aulapedia.com

Cuadernillo para imprimir

CUADERNILLO · LENGUA

Comprensión lectora

4.º

4.º de Primaria · 4.º grado

20 lecturas

180 actividades

Con solucionario

Este cuadernillo es de: _____

Curso: _____ Fecha en que lo empiezo: _____

Cómo usar este cuadernillo

Cuadernillo de comprensión lectora de 4.º de Primaria · Para docentes y familias

Qué trae

Entran dos tipos de texto nuevos: el de opinión («Deberes, sí, pero con medida») y la infografía (el ciclo del agua, con su esquema). Las veinte lecturas tienen de 256 a 395 palabras y en todas hay alguna pregunta de vocabulario y otra sobre cómo está hecho el texto o para qué se escribió. Hay una carta a una alcaldesa, un romance, las biografías de Frida Kahlo y de Santiago Ramón y Cajal, el ajolote de Xochimilco, los volcanes, las abejas y cuatro relatos, uno de ellos con huellas azules por resolver.

Las lecturas están ordenadas de la más corta, «Romance del gigante dormido», a la más larga, «Mi primer día en la Luna», y repartidas en tres bloques para empezar, seguir y terminar. En total, 20 lecturas y 180 actividades numeradas, con la clave de cada lectura en el solucionario del final.

Cómo usarlo en 4.º de Primaria (4.º grado)

Antes de leer, que miren qué clase de texto es: no se lee igual una receta que una carta o un romance. Pide que resuman cada párrafo en el margen con tres o cuatro palabras; con eso las preguntas de estructura casi se contestan solas. En el texto de opinión, que separen con dos colores lo que el autor defiende y las razones que da, y que añadan una razón a favor y otra en contra.

Antes, durante y después de leer

- Antes de leer: lee el título, mira si hay dibujos o un esquema y pregunta de qué puede tratar. Dos o tres ideas bastan para leer con una pregunta en la cabeza.
- Mientras se lee: una lectura para enterarse y otra para fijarse. Las palabras nuevas se intentan deducir por la frase antes de mirar el recuadro de vocabulario.
- Después de leer: se responden las actividades volviendo al texto cuantas veces haga falta y se corrigen justificando cada respuesta.

Cómo corregir

Las preguntas de elegir, de verdadero o falso y de ordenar tienen una sola respuesta. En las abiertas, el solucionario da una respuesta modelo: vale cualquier otra que diga lo mismo con otras palabras y se apoye en el texto. En las de opinión no hay respuesta correcta, sino respuestas con razones o sin ellas.

Para imprimir

Cada ficha empieza en una página nueva, así que puedes imprimir el cuadernillo entero o solo las páginas que necesites: el índice dice dónde empieza cada una y los números coinciden con los del visor de PDF. Está pensado para fotocopiar en blanco y negro.

Puedes imprimirlo y fotocopiarlo para tu clase, tu centro o tu casa. Si quieres compartirlo, comparte el enlace de la página y no el archivo: así llega siempre la versión corregida.

Índice

Cuadernillo de comprensión lectora de 4.º de Primaria

		Página	Solución
Cómo usar este cuadernillo		**2**	
Para empezar (lecturas 1 a 7)		**4**	
1	Romance del gigante dormido	4	64
2	Brochetas de fruta con salsa de yogur	7	65
3	Carta a la alcaldesa para pedir un paso de peatones	10	66
4	Deberes, sí, pero con medida	13	67
5	Un colegio convierte su patio de cemento en un pequeño bosque	16	68
6	Cómo hacer un comedero para pájaros	19	69
7	Infografía: el ciclo del agua	22	70
Para seguir (lecturas 8 a 14)		**25**	
8	Entrevista a una guardabosques: «El bosque habla si sabes escuchar»	25	71
9	El sistema solar, nuestro barrio en el espacio	28	72
10	El ajolote, el pequeño tesoro de Xochimilco	31	73
11	Frida Kahlo, alas para volar	34	74
12	La casa del árbol de Renata	37	75
13	El misterio de las huellas azules	39	76
14	Las abejas, pequeñas grandes trabajadoras	42	77
Para terminar (lecturas 15 a 20)		**45**	
15	El juicio al despertador	45	78
16	Santiago Ramón y Cajal, el dibujante de neuronas	48	79
17	Las tarjetas de Wei	51	80
18	Los volcanes, ventanas al interior de la Tierra	54	81
19	El cacao perdido de Citlali	57	82
20	Mi primer día en la Luna	60	83
Solucionario		**63**	

Nombre: _____ Fecha: _____

Romance del gigante dormido

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Poema

Detrás del pueblo, a lo lejos,
duerme un gigante cansado,
con la cabeza en las nubes
y los dos pies en el prado.

Tiene barba de pinares,
un río por cada mano,
y en invierno se le pone
un gorro de nieve blanco.

Los abuelos nos contaban
que lleva siglos soñando
y que, si alguien lo despierta,
se moverá todo el campo.

Nadie conoce su nombre
ni si es bueno o si es malvado,
pero en el pueblo lo quieren
igual que a un abuelo sabio.

Yo no me creía el cuento:
me parecía muy raro,
así que quise subir
a comprobarlo despacio.

Un sábado de septiembre
subí con Lucía y Marco
por un sendero de cabras
hasta su codo más alto.

Allí arriba, entre las rocas,
oímos un ruido extraño:
un suspiro largo y hondo
que estremeció los tejados.

Lucía se puso blanca,
Marco se quedó callado,
y yo me tumbé en la hierba

con el oído pegado.

Por dentro de la montaña
algo latía, pausado:
tum, tum, tum, como un tambor
lento, profundo y lejano.

Desde entonces, cuando sopla
el viento fuerte de mayo
y silba por las laderas,
sabemos que está roncando.

Y si hay tormenta en la sierra
y caen truenos y rayos,
decimos que se despierta
y se rasca un poco el brazo.

Por eso, cuando subimos,
pisamos con mucho tacto:
no tiramos ni un papel
ni gritamos a su lado.

Que duerma tranquilo y sueñe
con pájaros y venados
el gigante de mi pueblo,
que nos cuida todo el año.

Vocabulario

sendero: Camino estrecho por el campo o la montaña. · estremeció: Del verbo estremecer: hacer temblar. · tacto: En «con mucho tacto»: con cuidado y delicadeza. · venados: Ciervos.

Responde

1 ¿Qué es en realidad el «gigante» del poema?

- ◯ a) Un árbol enorme y muy viejo de la plaza
- ◯ b) Un hombre muy alto que vive en el bosque
- ◯ c) Una montaña cercana al pueblo

2 ¿Con quién sube a la montaña la persona que habla en el poema?

◯ a) Con Lucía y Marco ◯ b) Con su perro y su gato ◯ c) Con sus abuelos

3 **¿Qué es la «barba de pinares» del gigante?**

- ◯ a) Los bosques de pinos que cubren la montaña
- ◯ b) Una barba de verdad, larga y verde como la hierba
- ◯ c) La nieve que cubre la cumbre en invierno

4 Cuando sopla el viento de mayo, en el pueblo dicen que el gigante está roncando. **V** **F**

5 **¿Cuántos versos tiene cada estrofa del poema?**

◯ a) Cuatro ◯ b) Dos ◯ c) Seis

6 **Fíjate en la última palabra de los versos pares: cansado, prado, mano, blanco... ¿Qué tienen en común?**

7 **¿Qué palabras del poema imitan un sonido? ¿Qué sonido imitan?**

8 **¿Qué explicación real podría tener el «suspiro largo y hondo» que oyeron los niños?**

9 **¿Qué quiere transmitir el poema en la estrofa que empieza «Por eso, cuando subimos»? ¿Estás de acuerdo con lo que hacen los niños? ¿Por qué?**

Nombre: _____ Fecha: _____

Brochetas de fruta con salsa de yogur

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Receta

¿Buscas una merienda fresca, colorida y fácil de preparar? Estas brochetas de fruta se hacen en quince minutos y no necesitan horno ni fuego. Pide ayuda a una persona adulta para cortar la fruta.

Ingredientes (para cuatro brochetas): un plátano, ocho fresas, un kiwi, una manzana, un puñado de uvas sin semillas, un yogur natural, una cucharadita de miel y unas gotas de limón.

Utensilios: una tabla de cortar, un cuchillo, un cuenco pequeño, una cuchara y cuatro palitos de brocheta.

1. Lávate bien las manos. Después, lava las fresas, la manzana y las uvas con agua fría.

2. Pela el plátano y el kiwi. Con ayuda de una persona adulta, corta toda la fruta en trozos del tamaño de un bocado. A las fresas solo hay que quitarles las hojitas verdes.

3. Echa unas gotas de limón sobre los trozos de manzana y de plátano. Así no se pondrán oscuros.

4. Ensarta los trozos en los palitos alternando los colores: rojo, amarillo, verde... ¡Inventa tu propio arcoíris!

5. Para la salsa, mezcla en el cuenco el yogur con la miel y remueve hasta que quede cremosa.

6. Sirve las brochetas en un plato con la salsa al lado para mojar.

Consejos: si alguien de la mesa es alérgico a alguna fruta, cámbiala por otra. Y recuerda que la miel no se debe dar a bebés menores de un año.

¿Sabías que...? La manzana y el plátano se oscurecen porque, al cortarlos, su pulpa reacciona con el oxígeno del aire. El zumo de limón frena esa reacción.

Vocabulario

cuenco: Recipiente hondo y redondo, sin asas; en muchos países se llama tazón. · pulpa: Parte blanda y carnosa de la fruta. · alérgico: Que se pone enfermo al tomar o tocar una sustancia que a otras personas no les hace daño. · zumo: en México se dice «jugo»

Responde

1 **¿Cuánto tiempo se tarda en preparar las brochetas?**

- ◯ a) Una hora
- ◯ b) Quince minutos
- ◯ c) Cinco minutos

2 Para esta receta hace falta encender el horno. V F

3 **¿Para qué se echan gotas de limón en la manzana y el plátano?**

- ◯ a) Para que no se pongan oscuros
- ◯ b) Para que se peguen al palito
- ◯ c) Para que sepan más dulces y más frescas

4 **¿Qué significa «ensartar» en esta receta?**

_____

_____

_____

_____

5 **Ordena estos pasos de la receta.**

- ☐ Mezclar el yogur con la miel.
- ☐ Lavarse las manos y lavar la fruta.
- ☐ Ensartar la fruta en los palitos.
- ☐ Cortar la fruta en trozos.

6 **¿Qué diferencia hay entre los ingredientes y los utensilios?**

- ◯ a) Los utensilios se comen y los ingredientes se lavan y se guardan
- ◯ b) Son lo mismo con distinto nombre: las dos palabras significan lo que hay en la cocina
- ◯ c) Los ingredientes son los alimentos; los utensilios, las herramientas para prepararlos

7 **¿Por qué la receta pide ayuda a una persona adulta para cortar la fruta?**

8 Si alguien es alérgico a las fresas, se pueden cambiar por otra fruta.

V F

9 **¿Te parece una merienda saludable? Explica por qué y di qué fruta añadirías tú.**

Nombre: _____ Fecha: _____

Carta a la alcaldesa para pedir un paso de peatones

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Carta

Villaclara, 12 de noviembre

Señora Elena Robles
Alcaldesa de Villaclara
Plaza Mayor, 1

Estimada señora alcaldesa:

Le escribimos los alumnos y alumnas de 4.º A del colegio Los Álamos para hablarle de un problema que nos preocupa mucho y para proponerle una solución.

Todos los días, muchos niños y niñas cruzamos la calle del Río para llegar al colegio. Es una calle ancha, con mucho tráfico por la mañana, y no tiene ningún paso de peatones cerca de la puerta. El más próximo está a doscientos metros, así que mucha gente cruza por donde puede, entre los vehículos estacionados. La semana pasada, un conductor tuvo que frenar de golpe para no atropellar a un compañero de primero.

Durante dos semanas hemos contado los vehículos que pasan por esa calle entre las ocho y media y las nueve de la mañana. La media ha sido de ciento veinte vehículos cada día. Creemos que estos datos demuestran que hace falta una solución.

Por eso, le pedimos que estudie la posibilidad de pintar un paso de peatones frente a la puerta del colegio y de colocar una señal que avise a los conductores de que hay una zona escolar. También nos gustaría que, a la hora de entrada, hubiera un agente o una persona voluntaria que ayude a cruzar.

Estamos dispuestos a colaborar en lo que haga falta: podemos hacer carteles para recordar a los conductores que reduzcan la velocidad. Si lo desea, estaremos encantados de enseñarle la calle y de explicarle nuestro estudio.

Le agradecemos de antemano su atención y esperamos su respuesta.

Atentamente,

El alumnado de 4.º A del colegio Los Álamos
(en su nombre, Hugo Serrano y Amara Diallo, delegados de la clase)

Vocabulario

peatones: Personas que van a pie por la calle. · próximo: Cercano. · dispuestos: Preparados y con ganas de hacer algo. · delegados: Personas elegidas para hablar o actuar en nombre de un grupo.

Responde

1 **¿A quién va dirigida la carta?**

- ◯ a) A la directora del colegio Los Álamos
- ◯ b) A la alcaldesa de Villaclara
- ◯ c) A las familias del alumnado

2 **¿Qué problema explica la clase?**

- ◯ a) Que el autobús escolar llega tarde casi todas las mañanas
- ◯ b) Que no hay paso de peatones cerca de la puerta del colegio
- ◯ c) Que el patio es pequeño y no caben todos los cursos en el recreo

3 El paso de peatones más cercano está a doscientos metros. V F

4 **¿Por qué el alumnado contó los vehículos durante dos semanas?**

5 **¿Qué significa «de antemano» en la frase «Le agradecemos de antemano su atención»?**

6 **Ordena las partes de la carta tal como aparecen.**

- [ ] Despedida («Atentamente»)
- [ ] Lugar y fecha
- [ ] Cuerpo de la carta
- [ ] Saludo («Estimada señora alcaldesa:»)
- [ ] Firma

7 **¿Por qué decimos que esta carta es formal?**

- ◯ a) Porque se dirige a una autoridad con un lenguaje respetuoso y una estructura fija
- ◯ b) Porque es muy corta y no lleva ni saludo ni despedida
- ◯ c) Porque usa palabras de broma y frases muy cortas, como en un mensaje a un amigo

8 La clase solo pide cosas y no ofrece ninguna ayuda. **V** **F**

9 **¿Crees que la carta convencerá a la alcaldesa? ¿Qué argumento te parece más fuerte y por qué?**

Nombre: _____ Fecha: _____

Deberes, sí, pero con medida

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Texto de opinión

Me llamo Carla, estoy en cuarto y quiero dar mi opinión sobre un tema del que se habla mucho en mi casa y en mi clase: los deberes. Yo creo que los deberes pueden ser útiles, pero solo si son pocos, cortos y bien pensados.

Mi primer argumento es que los niños también necesitamos tiempo libre. Después de pasar varias horas en el colegio, hace falta jugar, moverse, estar con la familia y descansar. Jugar no es perder el tiempo: cuando jugamos, inventamos, resolvemos problemas y aprendemos a llevarnos bien con los demás.

Mi segundo argumento es que hay otras actividades que también enseñan mucho. Leer un libro que nos gusta, ayudar a preparar la cena, cuidar una planta o practicar un deporte son maneras de aprender que no caben en una ficha.

Sé que hay personas que piensan lo contrario. Dicen que los deberes nos ayudan a repasar y a ser responsables. Y tienen parte de razón: practicar en casa lo que hemos visto en clase sirve para no olvidarlo, y organizarnos para terminar una tarea nos hace más autónomos. Por eso no pido que desaparezcan, sino que cambien.

Mi propuesta es sencilla. Los deberes deberían poder hacerse en poco tiempo y sin ayuda de los adultos, porque no todas las familias pueden ayudar de la misma manera. Además, podrían ser más variados: entrevistar a un abuelo, observar la Luna durante una semana o escribir una receta familiar. Y los fines de semana deberían ser para descansar.

En conclusión, los deberes no son buenos ni malos: depende de cómo sean. Si son pocos, útiles y entretenidos, nos ayudarán a aprender. Si son demasiados, nos quitarán algo que también es muy importante: el tiempo para ser niños.

Carla Ortiz, 4.º B

Vocabulario

deberes: Tareas del colegio para hacer en casa; en México se dice «tareas». · argumento: Razón que se da para defender una opinión. · propuesta: Idea o plan que se ofrece para mejorar algo. · conclusión: Idea final a la que se llega después de pensar y razonar.

Responde

1 **¿Qué opina Carla sobre los deberes?**

- ◯ a) Que debería haber más cada día, también el fin de semana
- ◯ b) Que deben desaparecer de todos los colegios del país
- ◯ c) Que pueden ser útiles si son pocos, cortos y bien pensados

2 **¿Cuál es la tesis del texto, es decir, la idea principal que defiende la autora?**

3 Carla piensa que jugar es perder el tiempo. V F

4 **¿Qué hace la autora en el cuarto párrafo?**

- ◯ a) Da su conclusión final y se despide de los lectores
- ◯ b) Presenta la opinión contraria y le da parte de razón
- ◯ c) Cuenta un cuento sobre un niño que nunca hacía los deberes

5 **¿Cuál de estas ideas NO forma parte de la propuesta de Carla?**

- ◯ a) Deberes que se puedan hacer sin ayuda de los adultos
- ◯ b) Fines de semana para descansar
- ◯ c) Deberes de dos horas cada día

6 **¿Qué significa ser «autónomos»?**

7 **¿Por qué Carla pide que los deberes se puedan hacer sin ayuda de los adultos?**

8 **¿Cuál es la intención de la autora al escribir este texto?**

- ◯ a) Informar de cuántos deberes se ponen en cada país
- ◯ b) Convencer a los lectores de su opinión
- ◯ c) Divertir con una historia inventada

9 **¿Estás de acuerdo con Carla? Escribe tu opinión y defiéndela con al menos un argumento.**

Nombre: _____ Fecha: _____

Un colegio convierte su patio de cemento en un pequeño bosque

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Noticia

Valdeluna, 15 de marzo. El alumnado del colegio Las Encinas ha plantado esta semana cuarenta árboles y arbustos en una parte del patio que hasta ahora era solo cemento. El objetivo es tener más sombra, más pájaros y un lugar más fresco para jugar y aprender.

La idea surgió el curso pasado, cuando la clase de cuarto midió en junio la temperatura del patio con un termómetro. «Al sol, el suelo quemaba. Bajo el único árbol que teníamos se estaba mucho mejor», recuerda Omar, uno de los alumnos que participó en las mediciones. Con esos datos, el consejo escolar decidió transformar una esquina del patio.

Durante el invierno, las familias y el profesorado retiraron parte del cemento con la ayuda de los servicios municipales. Después, añadieron tierra y abono. El lunes empezó la plantación: cada clase se encargó de un grupo de plantas. Hay encinas, fresnos, madroños y arbustos aromáticos como el romero y la lavanda, que atraen a las abejas.

«Hemos elegido especies que necesitan poca agua y que crecen bien en nuestra zona», explica Julia Méndez, directora del centro. Además, se ha instalado un sistema de riego por goteo, que lleva el agua directamente a las raíces y evita desperdiciarla.

Los árboles tardarán varios años en dar mucha sombra, pero el alumnado ya ha preparado un plan para cuidarlos. Cada semana, un grupo diferente revisará las plantas, quitará las malas hierbas y anotará en un cuaderno cómo crecen. En las clases de ciencias usarán el nuevo bosque para estudiar los insectos, las hojas y las estaciones.

El ayuntamiento ha anunciado que estudiará llevar la idea a otros colegios del municipio. Mientras tanto, en Las Encinas ya se ha escuchado el canto del primer mirlo que se ha posado en las ramas nuevas.

Vocabulario

mediciones: Acciones de medir algo, como la temperatura o la longitud, y los datos que se obtienen. · abono: Sustancia que se añade a la tierra para que sea más fértil. · especies: Grupos de seres vivos con las mismas características. · municipio: Territorio que gobierna un ayuntamiento; pueblo o ciudad con su término.

Responde

1 **¿Cuántos árboles y arbustos se plantaron?**

- ◯ a) Cuatro
- ◯ b) Cuatrocientos
- ◯ c) Cuarenta

2 La idea surgió después de medir la temperatura del patio. V F

3 **¿Qué parte de la noticia resume lo más importante?**

- ◯ a) El primer párrafo, llamado entradilla
- ◯ b) El último párrafo, donde se despide el autor
- ◯ c) Las palabras de Omar entre comillas

4 **¿Qué es el «riego por goteo» y para qué sirve?**

5 **¿Por qué eligieron esas especies de plantas?**

- ◯ a) Porque necesitan poca agua y crecen bien en la zona
- ◯ b) Porque eran las más baratas del vivero del pueblo
- ◯ c) Porque dan frutos dulces para el recreo

6 **¿Por qué crees que plantaron romero y lavanda?**

7 Desde el primer día, el nuevo bosque da mucha sombra.

V F

8 **Responde a las preguntas básicas de la noticia: ¿qué ocurrió?, ¿quién lo hizo?, ¿dónde? y ¿cuándo?**

9 **¿Te gustaría que en tu colegio se hiciera algo parecido? ¿Qué cambiarías de tu patio y por qué?**

Nombre: _____ Fecha: _____

Cómo hacer un comedero para pájaros

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Texto instructivo

En invierno, a muchos pájaros les cuesta encontrar comida. Con un envase de leche vacío puedes fabricar un comedero, ayudarles y, de paso, observar de cerca a tus vecinos con plumas. Pide a una persona adulta que te acompañe en los pasos en los que hay que cortar.

Materiales: un envase de cartón de leche de un litro, vacío y limpio; unas tijeras; un palito de madera de unos veinte centímetros; un trozo de cuerda resistente; rotuladores para decorar; y semillas para pájaros, como alpiste, mijo o semillas de girasol sin sal.

1. Lava bien el envase por dentro con agua y déjalo secar boca abajo durante un día.

2. Con ayuda de una persona adulta, recorta una ventana cuadrada en dos caras opuestas del envase. Deja unos tres centímetros de cartón por debajo de cada ventana para que las semillas no se caigan.

3. Justo debajo de las ventanas, haz dos agujeros pequeños, uno en cada cara, y atraviesa el envase con el palito. Será la percha donde se posarán los pájaros.

4. Haz un agujero en la parte de arriba del envase, pasa la cuerda y átala con un nudo fuerte.

5. Decora el exterior con dibujos de hojas y ramas. No pintes el interior: la tinta no debe tocar la comida.

6. Llena el fondo con semillas, sin pasar del borde de las ventanas.

7. Cuelga el comedero de la rama de un árbol o en un balcón, en un lugar tranquilo y a una altura a la que no lleguen los gatos.

Consejos: cambia las semillas cada pocos días y limpia el comedero a menudo para evitar enfermedades. No pongas pan: llena el estómago de los pájaros, pero no los alimenta bien. Observa desde lejos, sin hacer ruido, y anota en una libreta qué especies vienen a visitarte y a qué hora.

Vocabulario

opuestas: Que están una enfrente de la otra. · alpiste: Semilla pequeña que se usa para alimentar a los pájaros. · especies: Grupos de seres vivos con características parecidas que pueden tener crías entre sí. · rotuladores: en México se dice «plumones»

Responde

1 **¿Para qué sirve el palito de madera?**

- ◯ a) Para que los pájaros se posen
- ◯ b) Para remover las semillas
- ◯ c) Para colgar el comedero de una rama

2 Se puede decorar el interior del envase. V F

3 **Ordena estos pasos.**

- ☐ Colgar el comedero.
- ☐ Lavar y secar el envase.
- ☐ Llenar el fondo con semillas.
- ☐ Recortar las ventanas.

4 **¿Por qué hay que dejar unos tres centímetros de cartón por debajo de las ventanas?**

_____

_____

_____

_____

5 **¿Por qué no se debe poner pan en el comedero?**

- ◯ a) Porque atrae a los gatos del barrio
- ◯ b) Porque los pájaros no lo comen nunca
- ◯ c) Porque llena, pero no alimenta bien

6 **¿Qué es una «percha» en este texto?**

7 **¿Qué partes tiene este texto instructivo?**

- ◯ a) Planteamiento, nudo y desenlace, como cualquier cuento
- ◯ b) Introducción, materiales, pasos numerados y consejos
- ◯ c) Saludo, cuerpo y despedida, como una carta

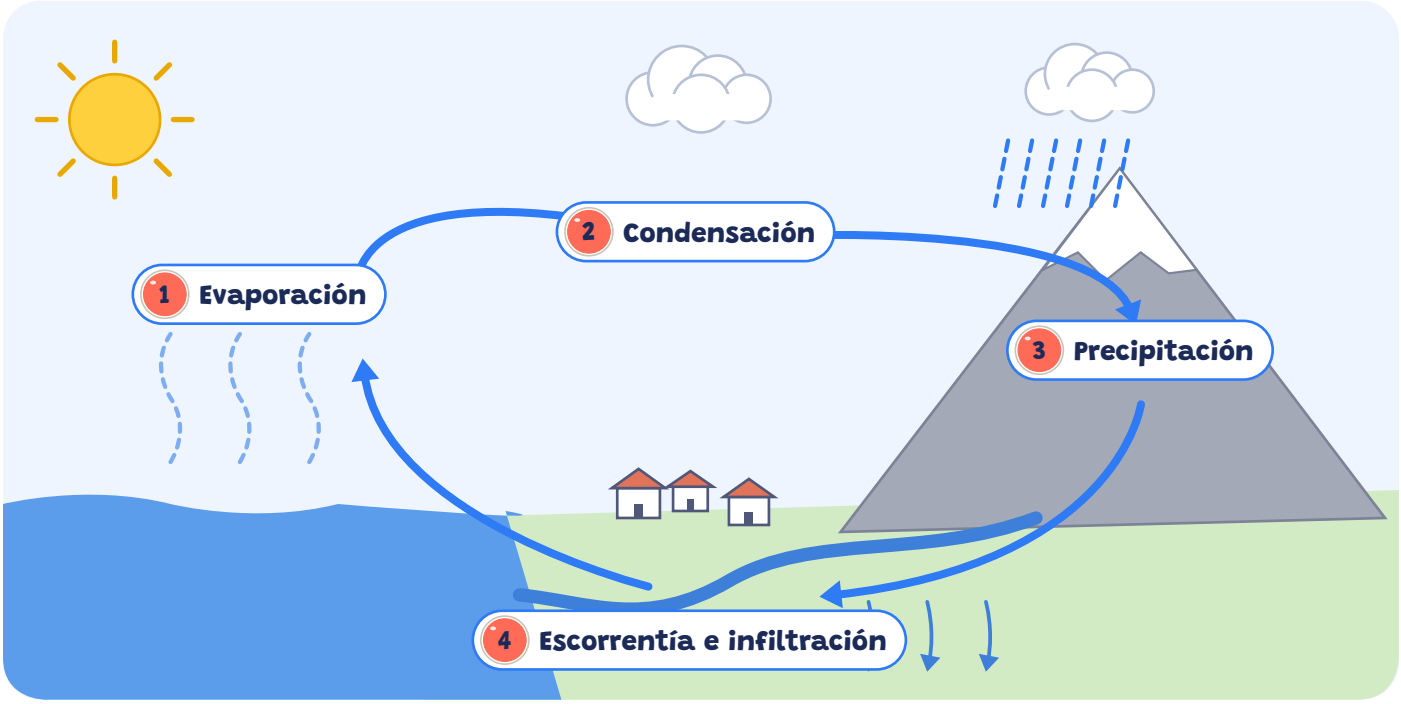
8 **¿Por qué el comedero debe estar en un lugar al que no lleguen los gatos?**

9 **¿Qué ventajas tiene fabricar el comedero con un envase usado en lugar de comprar uno? Explica tu opinión.**

Nombre: _____ Fecha: _____

Infografía: el ciclo del agua

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Texto expositivo



EL CICLO DEL AGUA: UN VIAJE SIN FIN. El agua de nuestro planeta nunca se queda quieta. Pasa del mar al cielo, del cielo a la tierra y de la tierra otra vez al mar, y cambia de estado por el camino: líquido, gaseoso y sólido. A este recorrido lo llamamos ciclo del agua. Arriba, la infografía dibuja un paisaje con el mar, una montaña nevada, un río y un pueblo. Unas flechas azules forman un círculo y unen las cuatro fases, numeradas del 1 al 4.

1. Evaporación. El Sol calienta el agua de mares, ríos y lagos. Una parte se convierte en vapor de agua, un gas invisible que sube hacia el cielo. Las plantas también expulsan vapor de agua por sus hojas.

2. Condensación. A medida que sube, el vapor se enfría. Al enfriarse, se convierte en gotitas de agua diminutas que, todas juntas, forman las nubes.

3. Precipitación. Cuando las gotitas de las nubes se unen y pesan demasiado, caen a la tierra. Si la temperatura es suave, caen en forma de lluvia; si hace mucho frío, en forma de nieve. En algunas tormentas caen bolitas de hielo: el granizo.

4. Escorrentía e infiltración. Parte del agua que cae corre por la superficie y forma arroyos y ríos que desembocan en el mar. Otra parte se filtra en el suelo y forma depósitos subterráneos. La nieve de las montañas se queda guardada hasta la primavera, cuando se derrite y alimenta los ríos.

¿SABÍAS QUE...? El agua del planeta es prácticamente la misma desde hace millones de años. No se gasta: va cambiando de lugar y de estado. ¡Quizá una parte del agua que bebes hoy estuvo hace mucho tiempo en un glaciar o en el fondo del océano!

CONSEJO. El agua dulce que podemos usar es un tesoro. Cierra el grifo mientras te cepillas los dientes y date una ducha corta en lugar de un baño.

Vocabulario

evaporación: Paso del agua de líquido a gas (vapor) por efecto del calor. · precipitación: Agua que cae de las nubes en forma de lluvia, nieve o granizo. · escorrentía: Agua de lluvia que corre por la superficie del terreno. · subterráneos: Que están debajo de la tierra. · grifo: en México se dice «llave»

Responde

1 **¿Qué hace que el agua se evapore?**

- ◯ a) El viento frío del norte
- ◯ b) La sal del mar
- ◯ c) El calor del Sol

2 El vapor de agua es un gas que se ve fácilmente. V F

3 **En la infografía, ¿qué es la «condensación»?**

- ◯ a) La caída de la lluvia, la nieve o el granizo
- ◯ b) El paso del vapor a gotitas de agua al enfriarse
- ◯ c) El agua que se filtra en el suelo

4 **Ordena las fases del ciclo del agua tal como aparecen en la infografía.**

- ☐ Precipitación
- ☐ Evaporación
- ☐ Escorrentía e infiltración
- ☐ Condensación

5 **Según la infografía, ¿de qué depende que caiga lluvia o nieve?**

- ◯ a) De la temperatura
- ◯ b) Del tamaño del mar
- ◯ c) De la hora del día

6 **¿Por qué los ríos de montaña llevan más agua en primavera?**

7 **¿Para qué sirven los números y las flechas en una infografía como esta?**

8 Según la infografía, el agua del planeta se gasta y desaparece para siempre. V F

9 **¿Por qué crees que la infografía termina con un consejo para ahorrar agua? Propón otro consejo y explica por qué es útil.**

Nombre: _____ Fecha: _____

Entrevista a una guardabosques: «El bosque habla si sabes escuchar»

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Entrevista

Nuria Campos lleva quince años trabajando como guardabosques. Su oficina no tiene paredes: es un bosque de pinos y robles en la montaña. La clase de cuarto la entrevistó para la revista del colegio.

¿En qué consiste su trabajo?

NURIA: En cuidar el bosque y a quienes viven en él. Vigilo que nadie haga fuego, que no se tire basura y que no se cace ni se pesque donde está prohibido. También cuento animales, reviso los árboles enfermos y ayudo a los excursionistas que se pierden.

¿Cómo es un día normal?

NURIA: Empieza muy temprano. Recorro los caminos en todoterreno o a pie, con unos prismáticos, una libreta y una radio. En verano subo a menudo a una torre de vigilancia para buscar columnas de humo. Si veo una, aviso enseguida: en un incendio, cada minuto cuenta.

¿Qué es lo que más le gusta?

NURIA: Descubrir rastros. Los animales salvajes son tímidos y casi nunca se dejan ver, pero dejan huellas en el barro, pelos enganchados en las ramas o piñas mordisqueadas. Una piña roída hasta dejarla como un palito me dice que por allí ha pasado una ardilla. El bosque habla si sabes escuchar.

¿Y lo más difícil?

NURIA: Los incendios. La mayoría los provocan las personas, por descuido o a propósito. Ver arder un bosque que ha tardado cien años en crecer es muy triste.

¿Qué consejos daría a los niños y niñas que van de excursión?

NURIA: Que caminen por los senderos marcados, que se lleven toda su basura de vuelta a casa, que no arranquen plantas y que no griten para no asustar a los animales. Y, sobre todo, que miren con atención: el bosque está lleno de sorpresas.

¿Qué hay que hacer para ser guardabosques?

NURIA: Depende del país, pero suele hacer falta estudiar temas de medio ambiente y

superar unas pruebas. Lo más importante es querer a la naturaleza y no tener miedo de mancharse las botas.

Vocabulario

excursionistas: Personas que hacen excursiones o caminatas por el campo o la montaña. · prismáticos: Aparato con dos tubos y lentes que sirve para ver de cerca lo que está lejos; también se llaman binoculares. · senderos: Caminos estrechos, sobre todo en el campo o la montaña.

Responde

1 **¿Cuántos años lleva Nuria trabajando como guardabosques?**

- ◯ a) Quince
- ◯ b) Diez
- ◯ c) Cinco

2 En verano, Nuria sube a una torre de vigilancia para buscar humo. V F

3 **¿Qué quiere decir la frase «Su oficina no tiene paredes»?**

4 **¿Qué rastro indica que ha pasado una ardilla?**

- ◯ a) Plumas sueltas y ramitas en el suelo
- ◯ b) Una piña roída hasta dejarla como un palito
- ◯ c) Huellas grandes y hondas en el barro del camino

5 **¿Qué significa la palabra «rastros» en la entrevista?**

6 **¿Cómo está organizada una entrevista?**

- ◯ a) Con una presentación y después preguntas y respuestas
- ◯ b) Con una lista de ingredientes y después unos pasos numerados
- ◯ c) Con versos que riman, agrupados en estrofas

7 **¿Por qué dice Nuria que en un incendio «cada minuto cuenta»?**

8 Nuria dice que casi todos los incendios los provocan los rayos. V F

9 **¿Cuál de los consejos de Nuria te parece más importante? Explica por qué.**

Nombre: _____ Fecha: _____

El sistema solar, nuestro barrio en el espacio

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Texto expositivo

El sistema solar es el lugar del espacio donde vivimos. Está formado por una estrella, el Sol, y por todo lo que gira a su alrededor: ocho planetas, varios planetas enanos, cientos de lunas, millones de asteroides y muchos cometas.

El Sol es una enorme bola de gases muy calientes. Es tan grande que dentro de él cabrían más de un millón de planetas como la Tierra. Su luz y su calor hacen posible la vida en nuestro planeta. Aunque está muy lejos, su luz tarda solo unos ocho minutos en llegar hasta nosotros.

Los planetas, ordenados del más cercano al más lejano del Sol, son: Mercurio, Venus, la Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno. Los cuatro primeros son planetas rocosos, con una superficie sólida sobre la que se podría caminar. Los cuatro últimos son gigantes formados sobre todo por gases y hielos, y no tienen un suelo firme.

Cada planeta tiene algo especial. Mercurio es el más pequeño y el más cercano al Sol. Venus es el más caliente, porque su atmósfera, muy espesa, atrapa el calor como una manta. La Tierra es el único planeta donde sabemos que hay vida. Marte se ve rojizo porque su suelo contiene mucho óxido de hierro, parecido al de los clavos oxidados. Júpiter es el gigante del grupo: dentro de él cabrían más de mil Tierras. Saturno es famoso por sus anillos, hechos de trozos de hielo y roca. Urano gira «tumbado», como una pelota que rueda. Y Neptuno, el más lejano, tiene los vientos más fuertes del sistema solar.

¿Y Plutón? Durante muchos años se consideró el noveno planeta. Pero en 2006 los astrónomos decidieron llamarlo planeta enano, porque es muy pequeño y comparte su camino alrededor del Sol con muchos otros objetos helados.

Para recordar el orden de los planetas, puedes inventar una frase cuyas palabras empiecen por las mismas letras que ellos. Por ejemplo: «Mi Vecina Tiene Muchos Juguetes, Su Unicornio Nada». ¿Te atreves a crear la tuya?

Vocabulario

rocosos: Formados por rocas, con una superficie sólida. · atmósfera: Capa de gases que rodea un planeta. · óxido: Sustancia que se forma cuando algunos metales, como el hierro, se combinan con el oxígeno; en el hierro es de color rojizo. · astrónomos: Científicos que estudian los astros: estrellas, planetas, lunas y galaxias.

Responde

1 **¿Qué es el Sol?**

- ◯ a) Un planeta
- ◯ b) Un satélite
- ◯ c) Una estrella

2 **¿Cuál es el planeta más grande del sistema solar?**

- ◯ a) Neptuno
- ◯ b) Saturno
- ◯ c) Júpiter

3 Mercurio es el planeta más caliente del sistema solar. V F

4 **¿Por qué no podríamos caminar sobre Júpiter?**

_____

_____

_____

_____

5 **Ordena estos planetas del más cercano al más lejano del Sol.**

- ☐ Marte
- ☐ Venus
- ☐ Neptuno
- ☐ la Tierra
- ☐ Mercurio

6 **Con la información del texto, explica qué es un «planeta enano».**

7 Plutón se considera planeta enano desde 2006. V F

8 **¿Para qué sirve el último párrafo del texto?**

- a) Para explicar qué es un cometa y de dónde vienen las estrellas fugaces
- b) Para dar un truco que ayuda a recordar el orden de los planetas
- c) Para contar la historia de Plutón y por qué dejó de ser planeta

9 **El texto dice que la Tierra es el único planeta donde sabemos que hay vida. ¿Qué podemos hacer para cuidarla? Da dos ideas y explica por qué son importantes.**

Nombre: _____ Fecha: _____

El ajolote, el pequeño tesoro de Xochimilco

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Texto expositivo

Parece un dibujo animado: tiene la cabeza ancha, los ojos pequeños, una boca que parece sonreír y unas plumas muy curiosas a los lados de la cabeza. Es el ajolote, un animal que solo vive en libertad en México y que se ha convertido en un símbolo del país.

El ajolote es un anfibio, como las ranas y las salamandras. Puede medir hasta unos treinta centímetros. Su nombre viene del náhuatl, la lengua de los mexicas, y suele traducirse como «monstruo de agua». En estado salvaje, la mayoría son de colores oscuros, como el pardo o el gris, con manchas. Los ajolotes rosados o blancos que se ven en las fotos casi siempre se crían en acuarios.

Lo más sorprendente del ajolote es que nunca deja de parecer una cría. La mayoría de las salamandras pierden las branquias al crecer y salen del agua. El ajolote, en cambio, conserva toda su vida esas «plumas» de los lados de la cabeza, que en realidad son branquias para respirar bajo el agua, y nunca abandona el lago.

Además, tiene un superpoder: si pierde una pata o la cola, le vuelve a crecer. Incluso puede regenerar partes del corazón y de la médula espinal. Por eso, científicos de muchos países lo estudian para entender cómo se curan las heridas.

Hace siglos, los ajolotes abundaban en los lagos del valle de México. Hoy viven en libertad casi solo en los canales de Xochimilco, en la Ciudad de México, y están en peligro crítico de extinción. Sus principales amenazas son la contaminación del agua, el crecimiento de la ciudad y algunos peces que fueron introducidos en los canales y que se comen sus huevos y sus crías.

Por suerte, mucha gente trabaja para salvarlos. Algunos agricultores de las chinampas de Xochimilco cuidan el agua de sus canales para que sean refugios seguros. El ajolote aparece incluso en el billete de cincuenta pesos. Cuidar su hogar es cuidar una parte de la historia y de la naturaleza de México.

Vocabulario

anfibio: Animal vertebrado que pasa parte de su vida en el agua, como las ranas o las salamandras. · branquias: Órganos con los que algunos animales respiran el oxígeno disuelto en el agua. · extinción: Desaparición total de una especie.

Responde

1 **¿Qué tipo de animal es el ajolote?**

- ◯ a) Un reptil
- ◯ b) Un pez
- ◯ c) Un anfibio

2 En libertad, la mayoría de los ajolotes son de color rosa. **V** **F**

3 **¿Qué significa que el ajolote puede «regenerar» una pata?**

4 **¿Dónde vive hoy el ajolote en libertad?**

- ◯ a) En los ríos y los lagos de casi toda América
- ◯ b) En las playas del mar Caribe
- ◯ c) Casi solo en los canales de Xochimilco

5 **¿Por qué dice el texto que el ajolote «nunca deja de parecer una cría»?**

6 **Ordena los temas según aparecen en el texto.**

- [ ] Las amenazas que sufre el ajolote
- [ ] Cómo es el ajolote y de dónde viene su nombre
- [ ] Lo que se hace para protegerlo
- [ ] Su capacidad de regenerarse

7 A los científicos les interesa el ajolote porque puede ayudar a entender cómo se curan las heridas.

V F

8 **¿Qué pretende el autor en el último párrafo?**

- ◯ a) Explicar cómo se diseña un billete de banco
- ◯ b) Contar una leyenda mexica
- ◯ c) Animar a proteger al ajolote y su hogar

9 **¿Por qué crees que es importante salvar a una especie como el ajolote, aunque viva lejos de ti? Da dos razones.**

Nombre: _____ Fecha: _____

Frida Kahlo, alas para volar

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Biografía

Frida Kahlo nació el 6 de julio de 1907 en Coyoacán, en la Ciudad de México, en una casa pintada de azul intenso que hoy es un museo dedicado a ella: la Casa Azul. Su padre, Guillermo Kahlo, era fotógrafo y había nacido en Alemania; su madre, Matilde Calderón, era mexicana.

A los seis años enfermó de poliomielitis, una enfermedad que le dejó la pierna derecha más delgada que la izquierda. Algunos niños se burlaban de ella, pero su padre la animó a hacer mucho deporte para fortalecerse.

De joven estudió en la Escuela Nacional Preparatoria, donde fue una de las pocas chicas del centro. Quería ser médica. Pero el 17 de septiembre de 1925, cuando tenía dieciocho años, el autobús en el que viajaba chocó contra un tranvía. Frida sufrió heridas muy graves y tuvo que pasar meses en cama, casi sin poder moverse.

Para que no se aburriera, su madre le preparó un caballete especial para pintar acostada, y colocaron un espejo en la parte de arriba de su cama. Así, Frida empezó a pintar lo que tenía más cerca: a sí misma. A lo largo de su vida pintó muchos autorretratos. En ellos aparecen sus cejas pobladas, sus trenzas con flores y animales como monos, loros y perros.

En 1929 se casó con el pintor Diego Rivera, famoso por sus murales. Frida admiraba la cultura popular mexicana: llenaba sus cuadros de colores vivos, plantas y frutas, y solía vestir los trajes tradicionales de las mujeres del istmo de Tehuantepec, en Oaxaca.

Su salud nunca fue buena y tuvo que operarse muchas veces. Aun así, siguió pintando, a veces desde la cama. En su diario escribió una frase que se ha hecho muy conocida: «Pies, ¿para qué los quiero si tengo alas pa' volar?».

Frida Kahlo murió el 13 de julio de 1954 en su Casa Azul. Hoy sus obras se exponen en museos de todo el mundo, y su imagen se ha convertido en un símbolo de fuerza y de orgullo por las raíces mexicanas.

Vocabulario

poliomielitis: Enfermedad causada por un virus que puede dañar los músculos; hoy se previene con una vacuna. · caballete: Soporte de madera, con patas, que sujeta el cuadro mientras se pinta. · pobladas: Dicho de las cejas, que tienen mucho pelo.

Responde

1 **¿Dónde nació Frida Kahlo?**

- ◯ a) En la ciudad de Oaxaca, en el sur
- ◯ b) En Guadalajara, en el estado de Jalisco
- ◯ c) En Coyoacán, en la Ciudad de México

2 Frida enfermó de poliomielitis a los seis años. V F

3 **¿Qué le ocurrió a Frida en 1925?**

- ◯ a) Tuvo un grave accidente de autobús
- ◯ b) Abrió un museo en su casa azul
- ◯ c) Se casó con el pintor Diego Rivera

4 **¿Por qué crees que Frida pintó tantos autorretratos?**

_____

_____

_____

_____

_____

5 **Un «autorretrato» es:**

- ◯ a) Un dibujo de un automóvil antiguo de colores
- ◯ b) Un retrato que un artista hace de sí mismo
- ◯ c) Una foto de grupo de toda la familia

6 **Ordena estos hechos de la vida de Frida Kahlo.**

- ☐ Se casa con Diego Rivera.
- ☐ Enferma de poliomielitis.
- ☐ Sufre el accidente de autobús.
- ☐ Muere en la Casa Azul.

7 **Explica con tus palabras la frase «Pies, ¿para qué los quiero si tengo alas pa' volar?».**

8 Frida solía vestir trajes tradicionales de mujeres de Oaxaca.

V F

9 **¿Qué cualidades de Frida Kahlo te parecen admirables? Justifica tu respuesta con hechos del texto.**

Nombre: _____ Fecha: _____

La casa del árbol de Renata

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Texto descriptivo

Me llamo Renata. En el jardín de mis abuelos hay un nogal enorme, con un tronco tan ancho que no puedo rodearlo con los brazos. Su corteza es rugosa y oscura, llena de surcos donde viven hormigas y escarabajos. Y entre sus ramas más gruesas está mi lugar favorito del mundo: la casa del árbol que construimos mi abuelo y yo el verano pasado.

Para subir hay una escalera de cuerda con peldaños de madera pintados de verde. Son ocho, y el quinto cruje un poco, así que siempre lo piso con cuidado. Arriba, una trampilla cuadrada da paso a la casa.

Por dentro es pequeña, pero muy acogedora. El suelo es de tablas claras que huelen a pino, sobre todo cuando hace calor. En la pared de la izquierda hay una ventana redonda por la que se ve el huerto de mi abuela, con sus tomateras y sus girasoles. En la de la derecha, mi abuelo colocó una estantería estrecha donde guardo mis libros de aventuras, una linterna, unos prismáticos y una caja de latón llena de tesoros: piedras con forma de corazón, plumas de colores y una concha que me regaló mi prima.

En el centro hay un cojín grande y azul, un poco descolorido por el sol, donde me tumbo a leer. Del techo cuelga un farolillo de papel amarillo que se balancea con el viento y llena todo de una luz dorada al atardecer.

Lo mejor de la casa del árbol son los sonidos. Por la mañana se oye a los gorriones discutir en las ramas; a mediodía, el zumbido de las abejas en las flores; y por la noche, si me quedo un rato con mi abuelo, el canto de los grillos. Cuando sopla el aire, todo el árbol se mece suavemente, como si la casa respirara.

Desde arriba, el mundo parece distinto: los problemas se hacen pequeños y las ideas, grandes. Por eso, cuando estoy triste o contenta, cuando quiero pensar o simplemente no hacer nada, subo los ocho peldaños, levanto la trampilla y entro en mi rincón secreto.

Vocabulario

trampilla: Puerta pequeña en el suelo o en el techo. · acogedora: Agradable y cómoda; que hace sentir bien a quien está dentro. · descolorido: Que ha perdido parte de su color.

Responde

1 ¿En qué árbol está construida la casa?

- ◯ a) En un nogal
- ◯ b) En un roble
- ◯ c) En un pino

2 La escalera tiene diez peldaños. V F

3 **¿Qué se ve por la ventana redonda?**

- ◯ a) La calle principal del pueblo
- ◯ b) Un río
- ◯ c) El huerto de la abuela

4 **¿En qué orden describe Renata su casa del árbol?**

- ◯ a) De abajo arriba: primero el tronco y la escalera, después el interior
- ◯ b) De arriba abajo: primero el tejado y al final las raíces del árbol del jardín
- ◯ c) De dentro afuera: primero los cojines y al final el jardín

5 **El quinto párrafo describe la casa a través de un sentido. ¿Cuál es? Escribe dos ejemplos del texto.**

6 **¿Qué significa que la corteza del nogal es «rugosa»?**

7 **¿Por qué crees que Renata pisa con cuidado el quinto peldaño?**

8 Para Renata, la casa del árbol es un lugar para estar tranquila y pensar. V F

9 **Renata dice que el árbol se mece «como si la casa respirara». ¿Crees que esta comparación ayuda a imaginar la escena? ¿Por qué?**

Nombre: _____ Fecha: _____

El misterio de las huellas azules

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Texto narrativo

El lunes por la mañana, la señora Rosales abrió la biblioteca del colegio y se quedó inmóvil en la puerta. Sobre el suelo, que el viernes había quedado limpísimo, había un camino de pequeñas huellas azules. Empezaban junto a la ventana, cruzaban la sala, daban una vuelta alrededor de la mesa grande y terminaban, de repente, en la estantería de los cuentos.

—¿Quién ha entrado aquí durante el fin de semana? —preguntó en voz alta, aunque no había nadie para responder.

A la hora del recreo, la noticia ya había recorrido todo el colegio. Ximena e Iker, que formaban el club de detectives de cuarto, pidieron permiso para investigar. Llevaban una lupa, una libreta y una regla.

Iker midió una de las huellas: no llegaba a cuatro centímetros. —Son demasiado pequeñas para ser de una persona —anotó—. Y tienen cuatro dedos redondos y una almohadilla en el centro.

Ximena se fijó en otro detalle: las primeras huellas eran muy oscuras y, poco a poco, se iban aclarando hasta casi desaparecer. —Eso significa que la pintura se fue gastando por el camino —dijo—. Nuestro visitante ya traía las patas manchadas cuando entró.

Los dos detectives se asomaron a la ventana. Estaba entreabierta. Justo debajo, en el patio, vieron unos botes de pintura azul: eran los del mural que la clase de sexto estaba pintando en la pared del gimnasio. Uno de ellos se había volcado.

—Ya sé quién fue —susurró Ximena—. Y creo que todavía está aquí.

Siguieron las huellas hasta la estantería de los cuentos. Detrás de una fila de libros de dragones, enroscado como una bola de lana, dormía un gato gris con las patas de color azul cielo. Abrió un ojo, bostezó y volvió a cerrarlo, como si la biblioteca fuera su casa.

La señora Rosales se echó a reír. Esa tarde lavaron las patas del gato con agua templada, cerraron bien la ventana y colgaron un cartel en la puerta: «Caso resuelto por el club de detectives de cuarto». El gato, al que llamaron Azul, volvió muchas veces al colegio, aunque desde entonces solo entra por la puerta… y acompañado.

Vocabulario

inmóvil: Que no se mueve, quieto. · almohadilla: Parte blanda y abultada de la planta de las patas de algunos animales, como los gatos. · enroscado: Doblado sobre sí mismo formando una rosca o un círculo.

Responde

1 **¿Dónde empezaban las huellas azules?**

- ◯ a) Junto a la puerta
- ◯ b) Debajo de la mesa grande
- ◯ c) Junto a la ventana

2 Las huellas medían más de diez centímetros. V F

3 **¿Por qué las primeras huellas eran oscuras y las últimas casi no se veían?**

4 **¿Cómo entró el gato en la biblioteca?**

- ◯ a) Por el gimnasio
- ◯ b) Por la ventana entreabierta
- ◯ c) Por la puerta principal, detrás de un alumno

5 **¿Qué significa que la ventana estaba «entreabierta»?**

6 **Ordena los hechos tal como ocurren en el relato.**

- [ ] Encuentran al gato dormido en la estantería.
- [ ] La señora Rosales descubre las huellas.
- [ ] Ximena e Iker miden y observan las huellas.
- [ ] Ven los botes de pintura volcados bajo la ventana.

7 El gato estaba escondido detrás de los libros de dragones. V F

8 **¿Qué pretende sobre todo el autor con este texto?**

- ◯ a) Entretener con un pequeño misterio que se resuelve observando
- ◯ b) Convencer de que los gatos no deben entrar en los colegios
- ◯ c) Explicar cómo se pinta un mural con pinturas de colores

9 **¿Crees que Ximena e Iker investigaron bien? ¿Qué pista te parece la más importante? Explica por qué.**

Nombre: _____ Fecha: _____

Las abejas, pequeñas grandes trabajadoras

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Texto expositivo

Cuando pensamos en las abejas, muchas veces solo recordamos su picadura o la miel. Sin embargo, estos pequeños insectos hacen un trabajo importantísimo para la naturaleza y para nuestra alimentación.

Las abejas son insectos: tienen seis patas, cuatro alas y el cuerpo dividido en tres partes, que son la cabeza, el tórax y el abdomen. En la cabeza tienen dos antenas y ¡cinco ojos! Dos son grandes y están a los lados; los otros tres, muy pequeños, están en la parte de arriba.

En el mundo hay más de 20 000 especies de abejas. La mayoría viven solas, pero algunas, como la abeja de la miel, forman grandes colonias en una colmena. En cada colmena hay una sola reina, que pone los huevos; miles de obreras, que son hembras y hacen casi todo el trabajo; y algunos zánganos, que son los machos.

Las obreras cambian de tarea a lo largo de su vida: limpian las celdas, alimentan a las larvas, fabrican cera, vigilan la entrada y, por último, salen a buscar néctar y polen a las flores. Cuando una obrera encuentra un buen campo de flores, vuelve a la colmena y hace una danza especial. Con sus movimientos indica a sus compañeras en qué dirección y a qué distancia está la comida.

Mientras recogen el néctar, ocurre algo fundamental: la polinización. El polen, un polvillo amarillo que producen las flores, se pega a los pelitos del cuerpo de la abeja. Al volar a otra flor de la misma especie, parte de ese polen se queda en ella. Gracias a este intercambio, la flor puede formar frutos y semillas. Muchos alimentos que comemos, como las manzanas, las almendras, los melones o las fresas, dependen en gran parte de las abejas y de otros insectos polinizadores.

Por desgracia, las abejas están en peligro por el uso de algunos pesticidas, la desaparición de prados con flores y el cambio climático. Todos podemos ayudarlas: plantando flores en balcones y jardines, dejando zonas de hierba sin cortar y no matándolas cuando se acercan. Solo las hembras tienen aguijón, y una abeja normalmente solo pica si se siente amenazada.

Vocabulario

colmena: Lugar donde vive una colonia de abejas de la miel. · zánganos: Abejas macho de una colmena. · larvas: Crías de algunos animales, como los insectos, recién salidas del huevo y muy distintas del adulto. · pesticidas: Productos químicos que se usan para matar plagas de insectos o de otros seres vivos. · aguijón: Órgano puntiagudo con el que pican algunos insectos, como las abejas.

Responde

1 **¿Cuántos ojos tiene una abeja?**

- ◯ a) Cinco
- ◯ b) Cuatro
- ◯ c) Dos

2 Los zánganos son las abejas hembras que hacen casi todo el trabajo. V F

3 **¿Para qué sirve la danza de las obreras?**

- ◯ a) Para elegir una nueva reina para la colmena
- ◯ b) Para avisar de dónde está la comida
- ◯ c) Para espantar a otros insectos

4 **Según el texto, ¿qué es el polen?**

_____

_____

_____

_____

5 **Ordena los pasos de la polinización.**

- ☐ La flor puede formar frutos y semillas.
- ☐ La abeja visita una flor para recoger néctar.
- ☐ Parte del polen se queda en otra flor de la misma especie.
- ☐ El polen se pega a los pelitos de la abeja.

6 **¿Qué pasaría con las manzanas o las almendras si desaparecieran las abejas y los demás polinizadores?**

7 **¿Cuál es la idea principal del texto?**

- ◯ a) Las abejas pican a menudo y hay que alejarse de ellas cuando se acercan a las flores del jardín
- ◯ b) La miel es el alimento más sano que existe y deberíamos tomarla todos los días en el desayuno
- ◯ c) Las abejas son muy importantes para la naturaleza y para nuestra alimentación, y debemos protegerlas

8 La mayoría de las especies de abejas viven solas. **V** **F**

9 **El texto propone varias formas de ayudar a las abejas. ¿Cuál se podría poner en práctica en tu casa o en tu colegio? Explica cómo se haría.**

Nombre: _____ Fecha: _____

El juicio al despertador

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Texto teatral

PERSONAJES: la MOCHILA (jueza), la ALMOHADA, el CALCETÍN, la LÁMPARA y el DESPERTADOR.

(Habitación de Leo, de noche. Leo duerme. La Lámpara se enciende sola, con una luz suave. Los objetos se reúnen sobre la alfombra. La Mochila se sienta en el centro, muy seria).

MOCHILA: (Da tres golpecitos con una regla). Se abre el juicio. Hoy juzgamos al señor Despertador. Almohada, puede hablar.

ALMOHADA: Gracias, señora jueza. Todas las mañanas, a las siete en punto, cuando Leo está en lo mejor de su sueño, este señor se pone a chillar: ¡RIIIING! ¡RIIIING! Leo da un salto, me aplasta y me tira al suelo. ¡Exijo que lo castiguen!

CALCETÍN: ¡Y a mí me busca con prisas, me pone del revés y me mete en el zapato equivocado!

MOCHILA: Silencio, silencio. Señor Despertador, ¿qué tiene que decir en su defensa?

DESPERTADOR: (Se pone de pie, nervioso, y hace tic, tac, tic, tac). Señora jueza, yo solo hago mi trabajo. Si no sonara, Leo llegaría tarde al colegio. ¿Saben cuántas veces lo he salvado de perder el autobús? Además..., ¡yo también tengo sentimientos! Nadie me da las buenas noches. Solo me miran con mala cara.

LÁMPARA: (Pensativa). Es verdad que el pobre no tiene la culpa. El problema es que Leo se acuesta tardísimo. Anoche estuve encendida hasta las once mientras él leía historietas a escondidas.

ALMOHADA: Bueno..., eso es cierto. Cuando por fin cierra los ojos, ya casi es hora de despertarse.

MOCHILA: (Golpea otra vez con la regla). Después de escuchar a todas las partes, este tribunal decide lo siguiente. Primero: el Despertador no es culpable. Segundo: a partir de mañana, sonará con una canción suave en lugar de chillar. Y tercero: la Lámpara se apagará a las nueve y media en punto para que Leo duerma lo suficiente.

TODOS: ¡Bien!

DESPERTADOR: (Emocionado). ¿Puedo elegir yo la canción?

MOCHILA: Puede. Pero que no sea demasiado pegadiza... Se levanta la sesión.

(De pronto, Leo se da la vuelta en la cama. Todos los objetos corren a su sitio. La Lámpara se apaga. Silencio. Solo se oye un suave tic, tac, tic, tac. Cae el telón).

Vocabulario

juicio: Reunión en la que una jueza o un juez escucha a las partes y decide si alguien es culpable. · defensa: Razones que da una persona acusada para demostrar que no es culpable. · tribunal: Persona o grupo de personas que juzgan y deciden en un juicio. · pegadiza: Dicho de una canción, que se recuerda con facilidad y no se va de la cabeza.

Responde

1 ¿Quién hace de jueza en el juicio?

- ◯ a) La Mochila
- ◯ b) La Lámpara
- ◯ c) La Almohada

2 ¿De qué acusan al Despertador?

- ◯ a) De estar roto y no sonar nunca a la hora que debe
- ◯ b) De hacer llegar tarde a Leo al colegio
- ◯ c) De despertar a Leo con un ruido muy fuerte

3 Las frases entre paréntesis, como «(Se pone de pie, nervioso...)», se llaman acotaciones. ¿Para qué sirven?

- ◯ a) Para poner el título de cada escena de la obra
- ◯ b) Para que los actores las digan en voz alta al público al empezar
- ◯ c) Para indicar lo que hacen los personajes y cómo es el escenario

4 Según la Lámpara, ¿cuál es el verdadero problema?

5 La jueza decide que el Despertador es culpable. V F

6 **¿Qué significa hacer algo «a escondidas»?**

7 **¿Por qué todos los objetos corren a su sitio al final?**

8 En un texto teatral, el nombre del personaje aparece antes de lo que dice. V F

9 **¿Te parece justa la decisión de la jueza? ¿Qué consejo le darías tú a Leo?**

Nombre: _____ Fecha: _____

Santiago Ramón y Cajal, el dibujante de neuronas

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Biografía

Santiago Ramón y Cajal nació el 1 de mayo de 1852 en Petilla de Aragón, un pequeño pueblo de Navarra (España). Su padre era médico y quería que su hijo también lo fuera. Pero a Santiago lo que de verdad le apasionaba era dibujar: llenaba de dibujos los márgenes de los libros y soñaba con ser pintor.

De niño era muy inquieto y travieso, y a menudo se metía en líos. Su padre, preocupado, lo puso a trabajar como aprendiz de barbero y de zapatero para que aprendiera disciplina. Con el tiempo, padre e hijo encontraron una forma de unir sus dos mundos: el padre le enseñaba anatomía con huesos de verdad, y Santiago los dibujaba con una precisión asombrosa.

Estudió Medicina en Zaragoza y terminó la carrera en 1873. Poco después fue enviado a Cuba como médico militar, y allí enfermó de paludismo. Al volver a España, con el dinero que había ahorrado, se compró un microscopio. Aquel aparato cambiaría su vida.

En aquella época, los científicos discutían cómo era por dentro el sistema nervioso. Muchos pensaban que era una red continua, como una telaraña sin cortes. Cajal pasó años observando cortes finísimos de cerebro teñidos con un método que había inventado el italiano Camillo Golgi y que él mejoró. Así llegó a otra conclusión: el sistema nervioso está formado por miles de millones de células independientes, las neuronas, que se comunican entre sí aunque no estén unidas. Hoy sabemos que tenía razón.

Para explicar lo que veía, Cajal hizo miles de dibujos de neuronas. Son tan precisos y tan bonitos que todavía hoy se usan en las clases y se exponen en museos de distintos países.

En 1906 recibió el Premio Nobel de Medicina, que compartió con el propio Golgi. Fue el primer español en ganar un Premio Nobel de ciencias.

Santiago Ramón y Cajal murió en Madrid el 17 de octubre de 1934. Hoy se le considera el padre de la neurociencia moderna. Su vida demuestra que la curiosidad, la paciencia y el trabajo constante pueden llevarnos muy lejos… y que el arte y la ciencia pueden ir de la mano.

Vocabulario

anatomía: Ciencia que estudia la forma y la estructura de las partes del cuerpo de los seres vivos. · precisión: Exactitud; hacer algo con mucho cuidado y sin errores. · paludismo: Enfermedad que transmiten algunos mosquitos y que produce fiebres altas; también se llama malaria. · teñidos: Coloreados con un tinte para que se vean mejor.

Responde

1 **¿Dónde nació Santiago Ramón y Cajal?**

- ◯ a) En Zaragoza, junto al Ebro
- ◯ b) En Petilla de Aragón (Navarra)
- ◯ c) En Madrid, la capital de España

2 De niño, Santiago soñaba con ser pintor. V F

3 **¿Qué se compró con el dinero que había ahorrado?**

- ◯ a) Un microscopio
- ◯ b) Una cámara de fotos
- ◯ c) Un caballo

4 **Según el texto, ¿qué son las neuronas?**

_____

_____

_____

_____

5 **Ordena estos hechos de la vida de Cajal.**

- ☐ Recibe el Premio Nobel.
- ☐ Nace en Petilla de Aragón.
- ☐ Termina Medicina en Zaragoza.
- ☐ Trabaja como médico militar en Cuba.

6 **¿Por qué crees que su afición por el dibujo lo ayudó a ser un gran científico?**

7 Cajal recibió el Premio Nobel él solo, sin compartirlo. V F

8 **¿Cómo están ordenados los hechos en esta biografía?**

- a) En orden cronológico, desde su nacimiento hasta su muerte
- b) Por temas, sin seguir el orden de los años
- c) Desde el final de su vida hasta su infancia, al revés del todo

9 **El texto dice que «el arte y la ciencia pueden ir de la mano». ¿Estás de acuerdo? Pon un ejemplo.**

Nombre: _____ Fecha: _____

Las tarjetas de Wei

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Texto narrativo

El primer día de octubre llegó a clase un niño nuevo. Se llamaba Wei, venía de una ciudad de China y todavía no hablaba español. La maestra Carmen lo presentó y le señaló un pupitre junto a la ventana, al lado de Lucía. Wei se sentó sin decir nada y se pasó la mañana mirando la mesa.

A la hora del recreo, Lucía lo invitó a jugar con su grupo, pero Wei no entendió las reglas y se quedó quieto en una esquina del patio. Al día siguiente pasó lo mismo. Lucía se fue a casa pensando que debía de ser muy difícil estar en un sitio donde nadie te entiende.

Esa tarde tuvo una idea. Sacó cartulinas, tijeras y lápices de colores, y dibujó cosas que se usan en el colegio: un libro, un lápiz, un balón, una fruta, el baño, una botella de agua... Debajo de cada dibujo escribió la palabra en letras grandes. Su hermano Mateo, que estaba en sexto, la ayudó a hacer una tarjeta especial: dos manos que se saludan, con la pregunta «¿Jugamos?».

Al día siguiente, Lucía le dio las tarjetas a Wei. Él las miró una por una, muy despacio. Cuando llegó a la de las manos, levantó la vista y sonrió por primera vez. Luego sacó su cuaderno y escribió unos signos que Lucía no conocía. Señaló la tarjeta del libro y dijo: «shu». Señaló la del balón y dijo: «qiu».

—¡Nos está enseñando chino! —exclamó Lucía.

Desde ese día, en el recreo había una nueva costumbre. Wei aprendía una palabra en español y enseñaba otra en chino. Pronto toda la clase sabía decir «ni hao», que significa «hola», y «xie xie», que significa «gracias». La maestra Carmen colgó las tarjetas en la pared con las dos palabras escritas: una en español y otra en chino.

En diciembre, Wei ya podía pedir las cosas, contar chistes sencillos y explicar las reglas de un juego de su país. Un día, Lucía le preguntó qué era lo que más lo había ayudado. Wei buscó las palabras con cuidado y respondió:

—Las tarjetas... no. Bueno, sí. Pero más... que tú quisiste entender.

Vocabulario

pupitre: Mesa con asiento que usa el alumnado en clase. · cartulinas: Hojas de papel grueso y duro, a menudo de colores. · signos: Dibujos o marcas que se usan para escribir; en chino, cada signo puede representar una palabra o una sílaba.

Responde

1 **¿De dónde venía Wei?**

◯ a) De Corea ◯ b) De Japón ◯ c) De China

2 Wei se sentó al lado de Mateo. V F

3 **¿Por qué Wei se quedaba quieto en una esquina durante el recreo?**

_____

_____

_____

_____

4 **¿Qué significa «xie xie» en chino?**

◯ a) Hola ◯ b) Adiós ◯ c) Gracias

5 **En el texto, la palabra «costumbre» significa:**

◯ a) Algo que se hace de forma habitual ◯ b) Un disfraz que se lleva en una fiesta

◯ c) Una norma que pone la maestra

6 **Ordena los hechos del cuento.**

☐ Wei enseña palabras en chino a la clase.

☐ Wei llega al colegio y no habla español.

☐ Lucía prepara tarjetas con dibujos.

☐ Wei explica qué lo ayudó más.

7 **¿Qué quiere decir Wei con la frase «Pero más... que tú quisiste entender»?**

8 **¿Qué mensaje transmite el cuento?**

- ◯ a) Que el chino es un idioma más fácil que el español
- ◯ b) Que es mejor no hablar con desconocidos en el colegio ni en la calle
- ◯ c) Que ayudar a quien acaba de llegar puede cambiarle la vida

9 **Si llegara a tu clase alguien que no habla tu idioma, ¿qué harías para ayudarlo? Da dos ideas.**

Nombre: _____ Fecha: _____

Los volcanes, ventanas al interior de la Tierra

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Texto expositivo

Debajo de nuestros pies, a muchos kilómetros de profundidad, la Tierra está muy caliente. Tanto, que algunas rocas se derriten y forman una masa espesa y ardiente llamada magma. Como es más ligero que las rocas que lo rodean, el magma tiende a subir. Cuando encuentra grietas, asciende hasta la superficie y sale al exterior: así se produce una erupción volcánica.

Un volcán tiene varias partes. En lo más profundo está la cámara magmática, donde se acumula el magma. Desde ella sube un conducto llamado chimenea, que termina en una abertura en la cima: el cráter. Alrededor, los materiales expulsados en cada erupción se van amontonando y forman el cono, que es la montaña que vemos.

Cuando el magma sale a la superficie, recibe el nombre de lava. Además de lava, los volcanes pueden expulsar gases, nubes de ceniza y fragmentos de roca de todos los tamaños. Según su actividad, los volcanes pueden ser activos, si han tenido erupciones recientes o pueden tenerlas pronto; dormidos, si llevan mucho tiempo en calma pero podrían despertar; o extintos, si ya no volverán a entrar en erupción.

Uno de los volcanes más sorprendentes del mundo es el Paricutín, en Michoacán (México). En 1943, un campesino que trabajaba en su campo de maíz vio cómo el suelo se abría y empezaba a salir humo. ¡Estaba presenciando el nacimiento de un volcán! En solo un año, el nuevo cono creció más de 300 metros. El Paricutín estuvo en erupción hasta 1952, y su lava cubrió dos pueblos cercanos.

En España, las erupciones más recientes han ocurrido en las islas Canarias. El Teide, en Tenerife, es un volcán y también la montaña más alta del país, con más de 3700 metros. En 2021, un volcán entró en erupción en la isla de La Palma durante casi tres meses, y su lava sepultó barrios enteros, carreteras y cultivos.

Aunque pueden ser peligrosos, los volcanes también aportan beneficios: sus cenizas hacen que la tierra sea muy fértil, y su calor se puede aprovechar para producir energía. Por eso, los vulcanólogos, los científicos que estudian los volcanes, los vigilan día y noche con aparatos que detectan los pequeños temblores y los gases que pueden anunciar una erupción.

Vocabulario

magma: Roca fundida, muy caliente, que está en el interior de la Tierra. · cráter: Abertura en la parte alta de un volcán por la que salen la lava, los gases y la ceniza. · erupción: Salida violenta al exterior de lava, gases y otros materiales de un volcán. · fértil: Dicho de la tierra, que produce muchas plantas y cosechas.

Responde

1 **¿Cómo se llama el magma cuando sale a la superficie?**

- ◯ a) Lava
- ◯ b) Cráter
- ◯ c) Ceniza

2 **¿Dónde nació el volcán Paricutín?**

- ◯ a) En una playa de Canarias
- ◯ b) En un campo de maíz de Michoacán
- ◯ c) En la cima de una montaña nevada

3 El Teide es la montaña más alta de España. V F

4 **Ordena las partes del volcán por donde pasa el magma, de abajo arriba.**

- ☐ Cráter
- ☐ Cámara magmática
- ☐ Chimenea

5 **¿Qué es un vulcanólogo?**

_____

_____

_____

6 **¿Por qué crees que mucha gente vive cerca de los volcanes aunque puedan ser peligrosos?**

7 Un volcán dormido nunca podrá volver a entrar en erupción. V F

8 **¿Cuál es la intención principal del texto?**

- a) Convencer de que nadie debe vivir cerca de un volcán
- b) Informar sobre qué son los volcanes y cómo funcionan
- c) Contar una historia inventada sobre un volcán

9 **¿Te parece importante vigilar los volcanes día y noche? Explica tu respuesta.**

Nombre: _____ Fecha: _____

El cacao perdido de Citlali

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Texto narrativo

Hace más de quinientos años, cuando la gran ciudad de Tenochtitlan se alzaba sobre una isla en medio del lago de Texcoco, vivía una niña llamada Citlali, que en náhuatl significa «estrella». Su familia cultivaba flores y verduras en una chinampa: una isla de cultivo hecha con capas de lodo y ramas dentro del lago y sujeta al fondo con las raíces de los árboles.

Una mañana, su tío Cuauhtli la despertó antes del amanecer.

—Hoy vienes conmigo al mercado de Tlatelolco —le dijo—. Necesito que me ayudes a vender las flores.

Citlali saltó de la estera de un brinco. ¡Nunca había ido al mercado más grande de la ciudad!

Viajaron en canoa por los canales, entre otras canoas cargadas de maíz, frijol, chiles y pescado. Al llegar, Citlali no podía creer lo que veía: había calles enteras de puestos ordenados por productos. En una zona se vendían mantas de algodón; en otra, plumas de colores; más allá, cuchillos de obsidiana, cántaros de barro y guajolotes que no dejaban de protestar.

Su tío le dio una bolsita de tela con veinte granos de cacao.

—Aquí el cacao sirve para pagar —le explicó—. Cuídalos bien, que valen mucho. Ve a comprar dos tamales y vuelve enseguida.

Citlali compró los tamales, pero, al volver, se distrajo mirando a un hombre que pulía espejos de obsidiana. Cuando se dio cuenta, la bolsita ya no colgaba de su cintura. Sintió que el corazón se le encogía. Volvió sobre sus pasos, miró bajo los puestos, preguntó a las vendedoras de fruta... Nada.

Entonces recordó algo que le había contado su tío: en el mercado había jueces que vigilaban que nadie hiciera trampas y que resolvían los problemas. Se acercó a uno de ellos y le contó lo ocurrido. El juez la escuchó con atención y mandó preguntar en los puestos cercanos.

Poco después apareció un niño de su edad con la bolsita en la mano. La había encontrado junto al puesto de los espejos y la estaba buscando para devolvérsela. Citlali le dio las gracias y, para celebrarlo, compartieron un tamal mientras veían pasar las canoas.

Aquella noche, en la chinampa, Citlali le contó a su tío toda la aventura.

—Hoy has aprendido dos cosas —dijo él—: que hay que estar atenta y que pedir ayuda no es de cobardes, sino de valientes.

Vocabulario

estera: Tejido grueso de fibras vegetales que se usa para cubrir el suelo o para dormir sobre él. · obsidiana: Roca volcánica negra y brillante, como un vidrio, con la que se hacían cuchillos y espejos. · guajolotes: Pavos; en México se les llama así.

Responde

1 **¿Qué significa «Citlali» en náhuatl?**

- ◯ a) Estrella
- ◯ b) Agua
- ◯ c) Flor

2 En el mercado de Tlatelolco se podía pagar con granos de cacao. V F

3 **¿Cómo viajaron Citlali y su tío hasta el mercado?**

- ◯ a) A caballo por la calzada
- ◯ b) En canoa por los canales
- ◯ c) En carreta por el camino

4 **Según el texto, ¿qué es una chinampa?**

5 **¿Por qué perdió Citlali la bolsita de cacao?**

6 **Ordena los hechos de la historia.**

- [ ] Citlali pide ayuda a un juez del mercado.
- [ ] Citlali y su tío viajan en canoa al mercado.
- [ ] Un niño le devuelve la bolsita.
- [ ] Citlali pierde la bolsita con el cacao.

7 El niño que encontró la bolsita quería quedarse con el cacao. **V** **F**

8 **Además de contar una aventura, ¿qué nos permite conocer este texto?**

- ◯ a) Cómo era la vida en Tenochtitlan hace más de quinientos años
- ◯ b) Cómo se fabrica hoy el chocolate en las grandes fábricas modernas
- ◯ c) Cómo funcionan los supermercados de las ciudades actuales

9 **El tío dice que pedir ayuda «no es de cobardes, sino de valientes». ¿Estás de acuerdo? Explica tu respuesta con un ejemplo.**

Nombre: _____ Fecha: _____

Mi primer día en la Luna

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Texto narrativo

Me llamo Thiago, tengo diez años y desde ayer vivo en la Luna. Mi madre es ingeniera y trabaja en la Base Selene, un conjunto de módulos blancos medio enterrados en el polvo gris. Hoy ha sido mi primer día de verdad aquí, y tengo tantas cosas que contar que no sé por dónde empezar.

Lo primero que noté al despertar fue lo ligero que me sentía. En la Luna, todo pesa unas seis veces menos que en la Tierra. Al bajar de la litera di un saltito y me di un golpe en la cabeza con el techo. Mi madre se rio y me dijo que en unos días aprendería a medir mis fuerzas.

Después del desayuno, nos pusimos los trajes espaciales para salir al exterior. Son pesados e incómodos, pero imprescindibles: en la Luna no hay aire para respirar. Cuando se abrió la compuerta, me quedé con la boca abierta dentro del casco. El suelo era gris, el cielo era completamente negro aunque brillaba el Sol, y no se oía absolutamente nada. Sin aire, el sonido no puede viajar.

Y allí estaba ella: la Tierra, grande, azul y blanca, colgada sobre el horizonte. Le pregunté a mi madre a qué hora se ponía.

—No se pone —me explicó—. Desde este lado de la Luna, la Tierra se queda casi siempre en el mismo sitio del cielo. Lo que sí cambia es su forma: a veces la vemos entera y a veces solo un trozo iluminado, igual que vemos las fases de la Luna desde casa.

Caminamos hasta una pequeña colina. Mis botas dejaban huellas perfectas en el polvo. Mi madre me contó que se quedarán ahí muchísimo tiempo, porque en la Luna no hay viento ni lluvia que las borre.

Por la noche —bueno, por la «noche» de la base, porque fuera seguía siendo de día— le escribí un mensaje a mi abuela Inés. Aquí el día dura unas dos semanas y la noche, otras dos, así que nos guiamos por el reloj. Le puse: «Abuela, desde aquí la Tierra parece una canica de cristal. Cuando mires la Luna, acuérdate de que yo estoy ahí».

Ella me contestó con una foto de la Luna tomada desde su balcón. Lo más curioso es que, en ese mismo momento, yo estaba mirando la Tierra por la ventanilla. Nos estábamos saludando de un mundo a otro.

Vocabulario

litera: Mueble formado por dos o más camas colocadas una encima de otra. · imprescindibles: Que hacen falta sí o sí; que no se puede prescindir de ellos. · horizonte: Línea lejana en la que parece que el cielo se junta con el suelo.

Responde

1 **¿Dónde trabaja la madre de Thiago?**

- ◯ a) En la Base Selene
- ◯ b) En una nave que viaja a Marte
- ◯ c) En un observatorio de la Tierra

2 En la Luna, Thiago se sentía más pesado que en la Tierra. V F

3 **¿Por qué se golpeó Thiago la cabeza con el techo?**

_____

_____

_____

_____

_____

4 **¿Por qué no se oía nada fuera de la base?**

- ◯ a) Porque sin aire el sonido no puede viajar
- ◯ b) Porque todos los demás estaban dormidos
- ◯ c) Porque Thiago llevaba tapones en los oídos

5 Las huellas de Thiago desaparecerán al día siguiente. V F

6 **En el texto, ¿qué es una «compuerta»?**

7 **¿En qué persona está contado el relato?**

- ◯ a) En primera persona: el narrador es Thiago
- ◯ b) En tercera persona: cuenta la historia alguien que no participa
- ◯ c) En segunda persona: el narrador habla al lector de tú

8 **¿Qué quiere decir Thiago cuando escribe que la Tierra parece «una canica de cristal»?**

9 **¿Te gustaría vivir una temporada en la Luna? Explica una ventaja y un inconveniente que aparezcan en el texto o que imagines tú.**

Solucionario

Cuadernillo de comprensión lectora de 4.º de Primaria

Desde aquí hasta el final están las respuestas de todas las fichas, en el mismo orden en que aparecen en el cuadernillo. En el índice, la columna «Solución» dice en qué página está la de cada una.

Si vas a entregar el cuadernillo al alumnado, imprime solo de la página 1 a la 62: estas hojas son para quien corrige.

En las preguntas abiertas la respuesta es un modelo: vale cualquier otra que diga lo mismo con sus palabras y se apoye en el texto o en los datos.

Romance del gigante dormido · Soluciones

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Poema

1. **¿Qué es en realidad el «gigante» del poema?**
   c) Una montaña cercana al pueblo

2. **¿Con quién sube a la montaña la persona que habla en el poema?**
   a) Con Lucía y Marco

3. **¿Qué es la «barba de pinares» del gigante?**
   a) Los bosques de pinos que cubren la montaña

4. **Cuando sopla el viento de mayo, en el pueblo dicen que el gigante está roncando.**
   Verdadero. Lo dice la décima estrofa.

5. **¿Cuántos versos tiene cada estrofa del poema?**
   a) Cuatro

6. **Fíjate en la última palabra de los versos pares: cansado, prado, mano, blanco... ¿Qué tienen en común?**
   Riman. En todas, a partir de la última vocal acentuada, se repiten las vocales a-o (rima asonante en los versos pares, como en los romances).

7. **¿Qué palabras del poema imitan un sonido? ¿Qué sonido imitan?**
   «Tum, tum, tum». Imitan el latido de un corazón o el golpe de un tambor (es una onomatopeya).

8. **¿Qué explicación real podría tener el «suspiro largo y hondo» que oyeron los niños?**
   Seguramente era el viento al pasar entre las rocas y los árboles de la montaña.

9. **¿Qué quiere transmitir el poema en la estrofa que empieza «Por eso, cuando subimos»? ¿Estás de acuerdo con lo que hacen los niños? ¿Por qué?**
   Transmite respeto y cuidado por la naturaleza: no tirar basura ni hacer ruido. Respuesta personal razonada sobre por qué es importante cuidar la montaña.

Vocabulario que se pregunta (no va definido en la hoja del alumno)

pinares: Bosques de pinos.

Brochetas de fruta con salsa de yogur · Soluciones

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Receta

1 **¿Cuánto tiempo se tarda en preparar las brochetas?**
b) Quince minutos

2 **Para esta receta hace falta encender el horno.**
Falso. La receta no necesita horno ni fuego.

3 **¿Para qué se echan gotas de limón en la manzana y el plátano?**
a) Para que no se pongan oscuros

4 **¿Qué significa «ensartar» en esta receta?**
Atravesar los trozos de fruta con el palito para que queden unidos, uno detrás de otro.

5 **Ordena estos pasos de la receta.**
1. Lavarse las manos y lavar la fruta.
2. Cortar la fruta en trozos.
3. Ensartar la fruta en los palitos.
4. Mezclar el yogur con la miel.

6 **¿Qué diferencia hay entre los ingredientes y los utensilios?**
c) Los ingredientes son los alimentos; los utensilios, las herramientas para prepararlos

7 **¿Por qué la receta pide ayuda a una persona adulta para cortar la fruta?**
Porque se usa un cuchillo y es fácil cortarse si no se tiene práctica.

8 **Si alguien es alérgico a las fresas, se pueden cambiar por otra fruta.**
Verdadero. Los consejos dicen que se cambie la fruta que cause alergia por otra.

9 **¿Te parece una merienda saludable? Explica por qué y di qué fruta añadirías tú.**
Respuesta libre y razonada. Por ejemplo: sí, porque la fruta aporta vitaminas, fibra y agua, y lleva poca azúcar añadida. Se puede añadir mango, piña, melón, sandía, etc.

Vocabulario que se pregunta (no va definido en la hoja del alumno)

ensarta: Del verbo ensartar: atravesar varias cosas con un hilo, un alambre o un palito.

Carta a la alcaldesa para pedir un paso de peatones · Soluciones

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Carta

1 **¿A quién va dirigida la carta?**
b) A la alcaldesa de Villaclara

2 **¿Qué problema explica la clase?**
b) Que no hay paso de peatones cerca de la puerta del colegio

3 **El paso de peatones más cercano está a doscientos metros.**
Verdadero. Por eso mucha gente cruza por donde puede.

4 **¿Por qué el alumnado contó los vehículos durante dos semanas?**
Para tener datos reales que demostraran el problema y así convencer mejor a la alcaldesa.

5 **¿Qué significa «de antemano» en la frase «Le agradecemos de antemano su atención»?**
Antes de que ocurra algo: dan las gracias antes de recibir la respuesta.

6 **Ordena las partes de la carta tal como aparecen.**
1. Lugar y fecha
2. Saludo («Estimada señora alcaldesa:»)
3. Cuerpo de la carta
4. Despedida («Atentamente»)
5. Firma

7 **¿Por qué decimos que esta carta es formal?**
a) Porque se dirige a una autoridad con un lenguaje respetuoso y una estructura fija

8 **La clase solo pide cosas y no ofrece ninguna ayuda.**
Falso. Se ofrecen a hacer carteles y a enseñarle la calle a la alcaldesa.

9 **¿Crees que la carta convencerá a la alcaldesa? ¿Qué argumento te parece más fuerte y por qué?**
Respuesta libre y razonada. Puede destacar el susto del compañero de primero, el recuento de ciento veinte vehículos o la propuesta concreta y la oferta de colaboración.

Deberes, sí, pero con medida · Soluciones

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Texto de opinión

1. **¿Qué opina Carla sobre los deberes?**
   c) Que pueden ser útiles si son pocos, cortos y bien pensados

2. **¿Cuál es la tesis del texto, es decir, la idea principal que defiende la autora?**
   Que los deberes pueden ser útiles, pero solo si son pocos, cortos y bien pensados.

3. **Carla piensa que jugar es perder el tiempo.**
   Falso. Dice que jugando inventamos, resolvemos problemas y aprendemos a convivir.

4. **¿Qué hace la autora en el cuarto párrafo?**
   b) Presenta la opinión contraria y le da parte de razón

5. **¿Cuál de estas ideas NO forma parte de la propuesta de Carla?**
   c) Deberes de dos horas cada día

6. **¿Qué significa ser «autónomos»?**
   Ser capaces de hacer las cosas por uno mismo, sin necesitar ayuda.

7. **¿Por qué Carla pide que los deberes se puedan hacer sin ayuda de los adultos?**
   Porque no todas las familias pueden ayudar de la misma manera (por falta de tiempo, por el trabajo o por otros motivos), y así sería más justo para todo el alumnado.

8. **¿Cuál es la intención de la autora al escribir este texto?**
   b) Convencer a los lectores de su opinión

9. **¿Estás de acuerdo con Carla? Escribe tu opinión y defiéndela con al menos un argumento.**
   Respuesta libre. Debe expresar una opinión clara (a favor, en contra o con matices) y apoyarla en al menos un argumento razonado.

Vocabulario que se pregunta (no va definido en la hoja del alumno)

autónomos: Capaces de hacer las cosas por sí mismos.

Un colegio convierte su patio de cemento en un pequeño bosque · Soluciones

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Noticia

1. **¿Cuántos árboles y arbustos se plantaron?**
   c) Cuarenta

2. **La idea surgió después de medir la temperatura del patio.**
   Verdadero. La clase de cuarto midió la temperatura en junio y comprobó que al sol el suelo quemaba.

3. **¿Qué parte de la noticia resume lo más importante?**
   a) El primer párrafo, llamado entradilla

4. **¿Qué es el «riego por goteo» y para qué sirve?**
   Es un sistema que lleva el agua gota a gota directamente a las raíces de las plantas. Sirve para regar sin desperdiciar agua.

5. **¿Por qué eligieron esas especies de plantas?**
   a) Porque necesitan poca agua y crecen bien en la zona

6. **¿Por qué crees que plantaron romero y lavanda?**
   Porque son plantas aromáticas que atraen a las abejas y otros insectos, lo que ayuda a la polinización y a tener un patio con más vida.

7. **Desde el primer día, el nuevo bosque da mucha sombra.**
   Falso. Los árboles tardarán varios años en dar mucha sombra.

8. **Responde a las preguntas básicas de la noticia: ¿qué ocurrió?, ¿quién lo hizo?, ¿dónde? y ¿cuándo?**
   Qué: se plantaron cuarenta árboles y arbustos en el patio. Quién: el alumnado del colegio Las Encinas, con las familias y el profesorado. Dónde: en Valdeluna, en el patio del colegio. Cuándo: esta semana, en marzo.

9. **¿Te gustaría que en tu colegio se hiciera algo parecido? ¿Qué cambiarías de tu patio y por qué?**
   Respuesta libre y razonada. Se valora que proponga cambios concretos (sombra, plantas, zonas de juego tranquilo, fuentes) y los justifique.

Cómo hacer un comedero para pájaros · Soluciones

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Texto instructivo

1 **¿Para qué sirve el palito de madera?**

a) Para que los pájaros se posen

2 **Se puede decorar el interior del envase.**

Falso. Solo se decora el exterior, porque la tinta no debe tocar la comida.

3 **Ordena estos pasos.**

1. Lavar y secar el envase.
2. Recortar las ventanas.
3. Llenar el fondo con semillas.
4. Colgar el comedero.

4 **¿Por qué hay que dejar unos tres centímetros de cartón por debajo de las ventanas?**

Para que las semillas queden dentro del envase y no se caigan al suelo.

5 **¿Por qué no se debe poner pan en el comedero?**

c) Porque llena, pero no alimenta bien

6 **¿Qué es una «percha» en este texto?**

Un palo en el que se posan los pájaros.

7 **¿Qué partes tiene este texto instructivo?**

b) Introducción, materiales, pasos numerados y consejos

8 **¿Por qué el comedero debe estar en un lugar al que no lleguen los gatos?**

Porque los gatos cazan pájaros y podrían atacarlos mientras comen.

9 **¿Qué ventajas tiene fabricar el comedero con un envase usado en lugar de comprar uno? Explica tu opinión.**

Respuesta libre. Por ejemplo: se reutiliza un envase que iría a la basura, se ahorra dinero, se aprende a construir algo y se cuida el medio ambiente.

Vocabulario que se pregunta (no va definido en la hoja del alumno)

percha: Palo o barra en la que se posan las aves.

Infografía: el ciclo del agua · Soluciones

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Texto expositivo

1 **¿Qué hace que el agua se evapore?**

c) El calor del Sol

2 **El vapor de agua es un gas que se ve fácilmente.**

Falso. La infografía dice que es un gas invisible.

3 **En la infografía, ¿qué es la «condensación»?**

b) El paso del vapor a gotitas de agua al enfriarse

4 **Ordena las fases del ciclo del agua tal como aparecen en la infografía.**

1. Evaporación
2. Condensación
3. Precipitación
4. Escorrentía e infiltración

5 **Según la infografía, ¿de qué depende que caiga lluvia o nieve?**

a) De la temperatura

6 **¿Por qué los ríos de montaña llevan más agua en primavera?**

Porque la nieve que se acumuló en invierno se derrite con el calor y su agua alimenta los ríos.

7 **¿Para qué sirven los números y las flechas en una infografía como esta?**

Los números indican el orden de las fases y las flechas en círculo muestran que el proceso se repite una y otra vez, sin fin.

8 **Según la infografía, el agua del planeta se gasta y desaparece para siempre.**

Falso. Es prácticamente la misma desde hace millones de años; solo cambia de lugar y de estado.

9 **¿Por qué crees que la infografía termina con un consejo para ahorrar agua? Propón otro consejo y explica por qué es útil.**

Porque el agua dulce que podemos usar es limitada y hay que cuidarla. Otros consejos posibles: llenar el lavavajillas o la lavadora antes de usarlos, regar al atardecer, reparar los grifos que gotean, reutilizar el agua de lavar la fruta para regar.

Entrevista a una guardabosques: «El bosque habla si sabes escuchar» · Soluciones

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Entrevista

1. **¿Cuántos años lleva Nuria trabajando como guardabosques?**
   a) Quince

2. **En verano, Nuria sube a una torre de vigilancia para buscar humo.**
   Verdadero. Lo hace para avisar enseguida si hay un incendio.

3. **¿Qué quiere decir la frase «Su oficina no tiene paredes»?**
   Que Nuria no trabaja en un edificio, sino al aire libre, en el bosque.

4. **¿Qué rastro indica que ha pasado una ardilla?**
   b) Una piña roída hasta dejarla como un palito

5. **¿Qué significa la palabra «rastros» en la entrevista?**
   Señales que dejan los animales al pasar, como huellas, pelos o restos de comida.

6. **¿Cómo está organizada una entrevista?**
   a) Con una presentación y después preguntas y respuestas

7. **¿Por qué dice Nuria que en un incendio «cada minuto cuenta»?**
   Porque el fuego se extiende muy deprisa: cuanto antes se avise, más fácil es apagarlo y menos bosque se quema.

8. **Nuria dice que casi todos los incendios los provocan los rayos.**
   Falso. Dice que la mayoría los provocan las personas, por descuido o a propósito.

9. **¿Cuál de los consejos de Nuria te parece más importante? Explica por qué.**
   Respuesta libre y razonada. Por ejemplo: llevarse la basura, porque los restos contaminan y algunos, como el vidrio, pueden provocar incendios; o no arrancar plantas, porque son alimento y refugio de los animales.

Vocabulario que se pregunta (no va definido en la hoja del alumno)

rastros: Señales o huellas que deja alguien al pasar.

El sistema solar, nuestro barrio en el espacio · Soluciones

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Texto expositivo

1 **¿Qué es el Sol?**

c) Una estrella

2 **¿Cuál es el planeta más grande del sistema solar?**

c) Júpiter

3 **Mercurio es el planeta más caliente del sistema solar.**

Falso. El más caliente es Venus. Mercurio es el más pequeño y el más cercano al Sol.

4 **¿Por qué no podríamos caminar sobre Júpiter?**

Porque es un planeta gigante formado sobre todo por gases y hielos y no tiene un suelo firme.

5 **Ordena estos planetas del más cercano al más lejano del Sol.**

1. Mercurio
2. Venus
3. la Tierra
4. Marte
5. Neptuno

6 **Con la información del texto, explica qué es un «planeta enano».**

Un cuerpo que gira alrededor del Sol, pero que es muy pequeño y comparte su camino con muchos otros objetos, como le pasa a Plutón.

7 **Plutón se considera planeta enano desde 2006.**

Verdadero. Ese año los astrónomos decidieron llamarlo planeta enano.

8 **¿Para qué sirve el último párrafo del texto?**

b) Para dar un truco que ayuda a recordar el orden de los planetas

9 **El texto dice que la Tierra es el único planeta donde sabemos que hay vida. ¿Qué podemos hacer para cuidarla? Da dos ideas y explica por qué son importantes.**

Respuesta libre y razonada. Ejemplos: ahorrar agua y energía, reciclar, no tirar basura, plantar árboles, usar la bicicleta o el transporte público.

El ajolote, el pequeño tesoro de Xochimilco · Soluciones

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Texto expositivo

1 **¿Qué tipo de animal es el ajolote?**

c) Un anfibio

2 **En libertad, la mayoría de los ajolotes son de color rosa.**

Falso. En libertad suelen ser oscuros, pardos o grises con manchas; los rosados se crían casi siempre en acuarios.

3 **¿Qué significa que el ajolote puede «regenerar» una pata?**

Que si la pierde, le vuelve a crecer una nueva.

4 **¿Dónde vive hoy el ajolote en libertad?**

c) Casi solo en los canales de Xochimilco

5 **¿Por qué dice el texto que el ajolote «nunca deja de parecer una cría»?**

Porque de adulto conserva las branquias y sigue viviendo en el agua, como las crías de las salamandras, en lugar de cambiar como hacen ellas.

6 **Ordena los temas según aparecen en el texto.**

1. Cómo es el ajolote y de dónde viene su nombre
2. Su capacidad de regenerarse
3. Las amenazas que sufre el ajolote
4. Lo que se hace para protegerlo

7 **A los científicos les interesa el ajolote porque puede ayudar a entender cómo se curan las heridas.**

Verdadero. Lo estudian por su capacidad de regenerar partes del cuerpo.

8 **¿Qué pretende el autor en el último párrafo?**

c) Animar a proteger al ajolote y su hogar

9 **¿Por qué crees que es importante salvar a una especie como el ajolote, aunque viva lejos de ti? Da dos razones.**

Respuesta libre y razonada. Ejemplos: cada especie es única y forma parte del equilibrio de la naturaleza; puede ayudar a la ciencia y a la medicina; es parte de la cultura y la historia de un país.

Vocabulario que se pregunta (no va definido en la hoja del alumno)

regenerar: Volver a formar una parte del cuerpo que se ha perdido.

Frida Kahlo, alas para volar · Soluciones

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Biografía

1 **¿Dónde nació Frida Kahlo?**

c) En Coyoacán, en la Ciudad de México

2 **Frida enfermó de poliomielitis a los seis años.**

Verdadero. La enfermedad le dejó la pierna derecha más delgada.

3 **¿Qué le ocurrió a Frida en 1925?**

a) Tuvo un grave accidente de autobús

4 **¿Por qué crees que Frida pintó tantos autorretratos?**

Porque pasó mucho tiempo en cama, con un espejo encima, y lo que tenía más cerca era ella misma. Además, pintarse le servía para expresar lo que sentía.

5 **Un «autorretrato» es:**

b) Un retrato que un artista hace de sí mismo

6 **Ordena estos hechos de la vida de Frida Kahlo.**

1. Enferma de poliomielitis.
2. Sufre el accidente de autobús.
3. Se casa con Diego Rivera.
4. Muere en la Casa Azul.

7 **Explica con tus palabras la frase «Pies, ¿para qué los quiero si tengo alas pa' volar?».**

Quiere decir que, aunque su cuerpo le fallara y le costara caminar, su imaginación y su arte le permitían llegar muy lejos. Las «alas» son su creatividad.

8 **Frida solía vestir trajes tradicionales de mujeres de Oaxaca.**

Verdadero. Vestía los trajes de las mujeres del istmo de Tehuantepec, en Oaxaca.

9 **¿Qué cualidades de Frida Kahlo te parecen admirables? Justifica tu respuesta con hechos del texto.**

Respuesta libre. Por ejemplo: su fuerza para seguir pintando a pesar del dolor y de las operaciones, su creatividad o su orgullo por la cultura mexicana.

Vocabulario que se pregunta (no va definido en la hoja del alumno)

autorretratos: Retratos que un artista hace de sí mismo.

La casa del árbol de Renata · Soluciones

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Texto descriptivo

1. **¿En qué árbol está construida la casa?**
   a) En un nogal

2. **La escalera tiene diez peldaños.**
   Falso. Tiene ocho peldaños.

3. **¿Qué se ve por la ventana redonda?**
   c) El huerto de la abuela

4. **¿En qué orden describe Renata su casa del árbol?**
   a) De abajo arriba: primero el tronco y la escalera, después el interior

5. **El quinto párrafo describe la casa a través de un sentido. ¿Cuál es? Escribe dos ejemplos del texto.**
   El oído. Ejemplos: los gorriones que discuten en las ramas, el zumbido de las abejas, el canto de los grillos.

6. **¿Qué significa que la corteza del nogal es «rugosa»?**
   Que no es lisa: tiene arrugas y surcos y es áspera al tocarla.

7. **¿Por qué crees que Renata pisa con cuidado el quinto peldaño?**
   Porque cruje y quizá teme que se rompa o que haga ruido.

8. **Para Renata, la casa del árbol es un lugar para estar tranquila y pensar.**
   Verdadero. Dice que sube cuando quiere pensar o no hacer nada, y la llama su rincón secreto.

9. **Renata dice que el árbol se mece «como si la casa respirara». ¿Crees que esta comparación ayuda a imaginar la escena? ¿Por qué?**
   Respuesta libre y razonada. Por ejemplo: sí, porque el movimiento suave del árbol se parece al pecho que sube y baja al respirar y hace que la casa parezca viva.

Vocabulario que se pregunta (no va definido en la hoja del alumno)

rugosa: Que tiene arrugas o surcos; que no es lisa.

El misterio de las huellas azules · Soluciones

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Texto narrativo

1 **¿Dónde empezaban las huellas azules?**

c) Junto a la ventana

2 **Las huellas medían más de diez centímetros.**

Falso. Iker las midió y no llegaban a cuatro centímetros.

3 **¿Por qué las primeras huellas eran oscuras y las últimas casi no se veían?**

Porque el gato había pisado la pintura antes de entrar y, a cada paso, dejaba menos pintura en el suelo, hasta que se le terminó.

4 **¿Cómo entró el gato en la biblioteca?**

b) Por la ventana entreabierta

5 **¿Qué significa que la ventana estaba «entreabierta»?**

Que estaba un poco abierta: ni cerrada del todo ni abierta del todo.

6 **Ordena los hechos tal como ocurren en el relato.**

1. La señora Rosales descubre las huellas.
2. Ximena e Iker miden y observan las huellas.
3. Ven los botes de pintura volcados bajo la ventana.
4. Encuentran al gato dormido en la estantería.

7 **El gato estaba escondido detrás de los libros de dragones.**

Verdadero. Dormía detrás de una fila de libros de dragones.

8 **¿Qué pretende sobre todo el autor con este texto?**

a) Entretener con un pequeño misterio que se resuelve observando

9 **¿Crees que Ximena e Iker investigaron bien? ¿Qué pista te parece la más importante? Explica por qué.**

Respuesta libre. Debe valorar el método de los detectives (medir, observar y anotar) y justificar al menos una pista: el tamaño y la forma de las huellas, que se aclararan poco a poco o la ventana entreabierta con la pintura debajo.

Vocabulario que se pregunta (no va definido en la hoja del alumno)

entreabierta: Abierta solo un poco.

Las abejas, pequeñas grandes trabajadoras · Soluciones

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Texto expositivo

1 **¿Cuántos ojos tiene una abeja?**

a) Cinco

2 **Los zánganos son las abejas hembras que hacen casi todo el trabajo.**

Falso. Los zánganos son los machos; las que hacen casi todo el trabajo son las obreras, que son hembras.

3 **¿Para qué sirve la danza de las obreras?**

b) Para avisar de dónde está la comida

4 **Según el texto, ¿qué es el polen?**

Un polvillo amarillo que producen las flores.

5 **Ordena los pasos de la polinización.**

1. La abeja visita una flor para recoger néctar.
2. El polen se pega a los pelitos de la abeja.
3. Parte del polen se queda en otra flor de la misma especie.
4. La flor puede formar frutos y semillas.

6 **¿Qué pasaría con las manzanas o las almendras si desaparecieran las abejas y los demás polinizadores?**

Habría muchos menos frutos, porque muchas flores no se polinizarían. Estos alimentos serían más escasos y más caros.

7 **¿Cuál es la idea principal del texto?**

c) Las abejas son muy importantes para la naturaleza y para nuestra alimentación, y debemos protegerlas

8 **La mayoría de las especies de abejas viven solas.**

Verdadero. Solo algunas, como la abeja de la miel, forman colonias.

9 **El texto propone varias formas de ayudar a las abejas. ¿Cuál se podría poner en práctica en tu casa o en tu colegio? Explica cómo se haría.**

Respuesta libre. Por ejemplo: plantar flores en el patio o en macetas, dejar una zona de hierba sin cortar, no usar productos que dañen a los insectos, no matar a las abejas.

El juicio al despertador · Soluciones

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Texto teatral

1. **¿Quién hace de jueza en el juicio?**
   a) La Mochila

2. **¿De qué acusan al Despertador?**
   c) De despertar a Leo con un ruido muy fuerte

3. **Las frases entre paréntesis, como «(Se pone de pie, nervioso...)», se llaman acotaciones. ¿Para qué sirven?**
   c) Para indicar lo que hacen los personajes y cómo es el escenario

4. **Según la Lámpara, ¿cuál es el verdadero problema?**
   Que Leo se acuesta muy tarde porque lee a escondidas, y por eso no duerme lo suficiente y le cuesta tanto despertarse.

5. **La jueza decide que el Despertador es culpable.**
   Falso. Decide que no es culpable.

6. **¿Qué significa hacer algo «a escondidas»?**
   Hacerlo en secreto, sin que nadie lo vea.

7. **¿Por qué todos los objetos corren a su sitio al final?**
   Porque Leo se mueve y podría despertarse y descubrir que los objetos hablan y se mueven.

8. **En un texto teatral, el nombre del personaje aparece antes de lo que dice.**
   Verdadero. Por ejemplo: «MOCHILA: Silencio, silencio».

9. **¿Te parece justa la decisión de la jueza? ¿Qué consejo le darías tú a Leo?**
   Respuesta libre y razonada. Por ejemplo: sí, porque el despertador solo hace su trabajo y el problema es acostarse tarde. Consejo: dejar la lectura para antes de la hora de dormir y acostarse siempre a la misma hora.

Santiago Ramón y Cajal, el dibujante de neuronas · Soluciones

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Biografía

1. **¿Dónde nació Santiago Ramón y Cajal?**
   b) En Petilla de Aragón (Navarra)

2. **De niño, Santiago soñaba con ser pintor.**
   Verdadero. Le apasionaba dibujar y soñaba con ser pintor.

3. **¿Qué se compró con el dinero que había ahorrado?**
   a) Un microscopio

4. **Según el texto, ¿qué son las neuronas?**
   Las células independientes que forman el sistema nervioso y que se comunican entre sí aunque no estén unidas.

5. **Ordena estos hechos de la vida de Cajal.**
   1. Nace en Petilla de Aragón.
   2. Termina Medicina en Zaragoza.
   3. Trabaja como médico militar en Cuba.
   4. Recibe el Premio Nobel.

6. **¿Por qué crees que su afición por el dibujo lo ayudó a ser un gran científico?**
   Porque había aprendido a observar con mucho detalle y a reproducir lo que veía con precisión. Sus dibujos le permitieron explicar y demostrar sus descubrimientos.

7. **Cajal recibió el Premio Nobel él solo, sin compartirlo.**
   Falso. Lo compartió con el científico italiano Camillo Golgi.

8. **¿Cómo están ordenados los hechos en esta biografía?**
   a) En orden cronológico, desde su nacimiento hasta su muerte

9. **El texto dice que «el arte y la ciencia pueden ir de la mano». ¿Estás de acuerdo? Pon un ejemplo.**
   Respuesta libre y razonada. Ejemplos: los dibujos científicos de plantas y animales, los mapas, las ilustraciones de los libros de texto, la fotografía de la naturaleza.

Las tarjetas de Wei · Soluciones

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Texto narrativo

1 **¿De dónde venía Wei?**

c) De China

2 **Wei se sentó al lado de Mateo.**

Falso. Se sentó al lado de Lucía. Mateo es el hermano de Lucía y está en sexto.

3 **¿Por qué Wei se quedaba quieto en una esquina durante el recreo?**

Porque no entendía el idioma ni las reglas del juego, y seguramente se sentía solo o con vergüenza.

4 **¿Qué significa «xie xie» en chino?**

c) Gracias

5 **En el texto, la palabra «costumbre» significa:**

a) Algo que se hace de forma habitual

6 **Ordena los hechos del cuento.**

1. Wei llega al colegio y no habla español.
2. Lucía prepara tarjetas con dibujos.
3. Wei enseña palabras en chino a la clase.
4. Wei explica qué lo ayudó más.

7 **¿Qué quiere decir Wei con la frase «Pero más... que tú quisiste entender»?**

Que lo que más lo ayudó no fueron solo las tarjetas, sino que Lucía se interesara por él y se esforzara por comunicarse con él.

8 **¿Qué mensaje transmite el cuento?**

c) Que ayudar a quien acaba de llegar puede cambiarle la vida

9 **Si llegara a tu clase alguien que no habla tu idioma, ¿qué harías para ayudarlo? Da dos ideas.**

Respuesta libre. Ejemplos: usar dibujos o gestos, enseñarle el colegio, invitarlo a jugar, aprender palabras de su idioma, sentarse a su lado.

Vocabulario que se pregunta (no va definido en la hoja del alumno)

costumbre: Algo que se hace de manera habitual.

Los volcanes, ventanas al interior de la Tierra · Soluciones

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Texto expositivo

1. **¿Cómo se llama el magma cuando sale a la superficie?**
   a) Lava

2. **¿Dónde nació el volcán Paricutín?**
   b) En un campo de maíz de Michoacán

3. **El Teide es la montaña más alta de España.**
   Verdadero. Es un volcán de Tenerife y supera los 3700 metros.

4. **Ordena las partes del volcán por donde pasa el magma, de abajo arriba.**
   1. Cámara magmática
   2. Chimenea
   3. Cráter

5. **¿Qué es un vulcanólogo?**
   Un científico que estudia los volcanes.

6. **¿Por qué crees que mucha gente vive cerca de los volcanes aunque puedan ser peligrosos?**
   Porque la tierra es muy fértil gracias a las cenizas y es buena para cultivar. También porque su calor puede dar energía y porque los científicos los vigilan para avisar a tiempo.

7. **Un volcán dormido nunca podrá volver a entrar en erupción.**
   Falso. Un volcán dormido podría despertar. El que ya no volverá a entrar en erupción es el volcán extinto.

8. **¿Cuál es la intención principal del texto?**
   b) Informar sobre qué son los volcanes y cómo funcionan

9. **¿Te parece importante vigilar los volcanes día y noche? Explica tu respuesta.**
   Respuesta libre y razonada. Por ejemplo: sí, porque detectar a tiempo los temblores y los gases permite avisar a la población y evacuar antes de la erupción.

El cacao perdido de Citlali · Soluciones

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Texto narrativo

1 **¿Qué significa «Citlali» en náhuatl?**

a) Estrella

2 **En el mercado de Tlatelolco se podía pagar con granos de cacao.**

Verdadero. El tío le explica que allí el cacao sirve para pagar.

3 **¿Cómo viajaron Citlali y su tío hasta el mercado?**

b) En canoa por los canales

4 **Según el texto, ¿qué es una chinampa?**

Una isla de cultivo construida dentro del lago con capas de lodo y ramas, sujeta al fondo con las raíces de los árboles.

5 **¿Por qué perdió Citlali la bolsita de cacao?**

Porque se distrajo mirando al hombre que pulía espejos de obsidiana y no se dio cuenta de que se le caía.

6 **Ordena los hechos de la historia.**

1. Citlali y su tío viajan en canoa al mercado.
2. Citlali pierde la bolsita con el cacao.
3. Citlali pide ayuda a un juez del mercado.
4. Un niño le devuelve la bolsita.

7 **El niño que encontró la bolsita quería quedarse con el cacao.**

Falso. La estaba buscando para devolvérsela.

8 **Además de contar una aventura, ¿qué nos permite conocer este texto?**

a) Cómo era la vida en Tenochtitlan hace más de quinientos años

9 **El tío dice que pedir ayuda «no es de cobardes, sino de valientes». ¿Estás de acuerdo? Explica tu respuesta con un ejemplo.**

Respuesta libre. Se valora que explique que reconocer un problema y pedir ayuda requiere valor, y que ponga un ejemplo propio o del texto (Citlali habla con el juez y recupera el cacao).

Vocabulario que se pregunta (no va definido en la hoja del alumno)

chinampa: Isla de cultivo construida en un lago con lodo y ramas, típica del valle de México.

Mi primer día en la Luna · Soluciones

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Texto narrativo

1 **¿Dónde trabaja la madre de Thiago?**

a) En la Base Selene

2 **En la Luna, Thiago se sentía más pesado que en la Tierra.**

Falso. En la Luna todo pesa unas seis veces menos, por eso se sentía ligero.

3 **¿Por qué se golpeó Thiago la cabeza con el techo?**

Porque en la Luna se pesa mucho menos y, con la fuerza que usaba en la Tierra, un saltito lo llevó mucho más alto de lo que esperaba.

4 **¿Por qué no se oía nada fuera de la base?**

a) Porque sin aire el sonido no puede viajar

5 **Las huellas de Thiago desaparecerán al día siguiente.**

Falso. Durarán muchísimo tiempo porque en la Luna no hay viento ni lluvia que las borre.

6 **En el texto, ¿qué es una «compuerta»?**

Una puerta grande y resistente que se abre y se cierra para separar el interior de la base del exterior.

7 **¿En qué persona está contado el relato?**

a) En primera persona: el narrador es Thiago

8 **¿Qué quiere decir Thiago cuando escribe que la Tierra parece «una canica de cristal»?**

Compara la Tierra con una canica porque, vista desde tan lejos, parece pequeña, redonda, brillante y de colores azul y blanco.

9 **¿Te gustaría vivir una temporada en la Luna? Explica una ventaja y un inconveniente que aparezcan en el texto o que imagines tú.**

Respuesta libre y razonada. Ventajas posibles: saltar alto, ver la Tierra desde el espacio, vivir una aventura. Inconvenientes: no hay aire, hay que llevar un traje pesado, la familia está lejos, los días y las noches duran unas dos semanas.

Vocabulario que se pregunta (no va definido en la hoja del alumno)

compuerta: Puerta resistente que cierra el paso entre dos espacios.