

CUADERNILLO DE REPASO • LENGUA

Repaso de Lengua



1.º de ESO • Para el verano y los repasos de evaluación

can-ción: aguda, con tilde
ár-bol: llana, con tilde
CD: lo, la, los, las
Det + N + Ady = SN
ocho sílabas: octosílabo

17 fichas

89 ejercicios

Con soluciones

Este cuadernillo es de: _____

Curso: _____ Fecha en que lo empiezo: _____

Cómo usar este cuadernillo

Cuadernillo de repaso de Lengua de 1.º de ESO · Para el alumnado y las familias

Qué trae

Repasa lo que la secuencia de referencia del Ministerio reparte en 1.º de ESO y mejor se practica con fichas: la distinción entre la categoría gramatical de una palabra y su función en la oración, la oración simple con su sujeto, su predicado y sus complementos, y la medida de los versos. Empieza por la tilde y la ortografía, con fichas de 5.º y 6.º de Primaria, porque es lo primero que se nota al escribir en la ESO. Va en cuatro bloques: «Acentuación y ortografía», «Las palabras: clase, forma y significado», «La oración simple» y «Versos y estrofas», con 17 fichas y 89 ejercicios. Dentro de cada bloque, las fichas van de la más sencilla a la más larga.

No trae lo que se aprende leyendo, hablando y escribiendo textos completos: la comprensión y la producción de textos orales y escritos, los géneros discursivos, la lectura guiada de obras y las lenguas de España y sus variedades, que también son de 1.º. Tampoco hay fichas de los signos de puntuación: se aprenden mejor puntuando textos propios, con el libro de clase.

Cómo usarlo en 1.º de ESO

El paso de Primaria a la ESO se nota sobre todo en la gramática: en 1.º se empieza a separar lo que una palabra es (sustantivo, verbo, determinante) de lo que hace en la oración (sujeto, complemento directo). Por eso conviene hacer el bloque de las clases de palabras antes que el de la oración simple. En verano, una ficha por sesión, corregida el mismo día; para un examen, solo el bloque que entra. Las dos fichas de ortografía traen un dictado: sus frases están en las soluciones, al final del cuadernillo, para que alguien de casa te las lea despacio.

Cómo corregir

Cada solución recuerda su ejercicio y da la respuesta entera: las cajas del análisis, la categoría de cada palabra, la medida de cada verso. Corrige parte por parte y, si una no coincide, vuelve a hacer su prueba: la concordancia con el verbo para el sujeto, la sustitución por «lo» o «la» para el complemento directo, la pregunta para el circunstancial. Casi siempre se ve en qué paso estaba el error. Si tu libro llama de otra manera a una función o a una clase de palabra (grupo nominal por sintagma nominal, Cóp por NV), la respuesta vale igual: lo que cuenta es reconocerla.

Para imprimir

Cada ficha empieza en una página nueva, así que puedes imprimir el cuadernillo entero o solo las páginas que necesites: el índice dice dónde empieza cada una y los números coinciden con los del visor de PDF. Está pensado para fotocopiar en blanco y negro.

Puedes imprimirlo y fotocopiarlo para tu clase, tu centro o tu casa. Si quieres compartirlo, comparte el enlace de la página y no el archivo: así llega siempre la versión corregida.



Índice

Cuadernillo de repaso de Lengua de 1.º de ESO

	Página	Solución
● Cómo usar este cuadernillo	2	
● Acentuación y ortografía	4	
1 Sílabas tónicas y tilde	4	26
2 Diptongos, hiatos y monosílabos	5	27
3 Tilde diacrítica y palabras compuestas	6	28
4 ¿G o j? gen, geo-, -jero, dije	7	29
5 La h: verbos y prefijos	9	31
● Las palabras: clase, forma y significado	11	
6 Las categorías gramaticales	11	33
7 Clases de determinantes	12	34
8 Análisis morfológico	13	35
9 Repaso de vocabulario	15	36
● La oración simple	17	
10 Sujeto y predicado	17	38
11 Los sintagmas: tipo y núcleo	18	39
12 El complemento directo	19	40
13 Los complementos circunstanciales	20	41
14 El atributo	21	42
15 Sujeto, predicado y complementos	22	43
● Versos y estrofas	23	
16 Mide los versos	23	44
17 El esquema de rima	24	45
● Solucionario	25	



Sílaba tónica y tilde

Separa cada palabra en sílabas, rodea la sílaba tónica, di si es aguda, llana, esdrújula, sobresdrújula o monosílaba y explica por qué lleva o no lleva tilde.

Recuerda: agudas con tilde si acaban en vocal, n o s; llanas, si no acaban en vocal, n ni s; esdrújulas y sobresdrújulas, siempre; monosílabas, nunca, salvo la diacrítica (tú, él); adverbios en -mente, si la lleva el adjetivo. Diptongo: abierta (a, e, o) con cerrada átona (i, u), o dos cerradas; hiato: dos abiertas, o cerrada tónica junto a abierta.

- 1** música _____

- 2** camión _____

- 3** examen _____

- 4** mar _____

- 5** cuéntaselo _____

- 6** azúcar _____

- 7** tenedor _____

- 8** río _____

- 9** tranquilamente _____

- 10** carpeta _____

- 11** miércoles _____

- 12** jardín _____



Diptongos, hiatos y monosílabos

Recuerda Diptongo: dos vocales juntas en la misma sílaba (ciu-dad, cuen-to). Hiato: dos vocales juntas en sílabas distintas (po-e-ta, dí-a). Si la vocal cerrada (i, u) es la tónica y va junto a una abierta (a, e, o), lleva tilde aunque la regla general no la pida: día, baúl. Los monosílabos no llevan tilde (fue, dio, vio), salvo los de tilde diacrítica (tú, él, mí...).

1 Separa en sílabas. Escribe D si las vocales juntas forman diptongo y H si forman hiato.

- | | |
|---------------|----------------|
| • país _____ | • viento _____ |
| • maíz _____ | • suelo _____ |
| • huevo _____ | • caer _____ |
| • héroe _____ | • peine _____ |

2 Pon la tilde si hace falta (¡algunas no llevan!) y copia la palabra.

- | | |
|-----------------|---------------|
| • policia _____ | • baul _____ |
| • agua _____ | • bueno _____ |
| • ataud _____ | • caido _____ |
| • sandia _____ | • aire _____ |

3 Los monosílabos no llevan tilde, salvo los de tilde diacrítica (tú, él, más...). Rodea la palabra bien escrita.

fuí	fui	vió	vio	mes	més
pie	pié	trés	tres	fué	fue



Tilde diacrítica y palabras compuestas

Recuerda La tilde diacrítica distingue palabras que se escriben igual: él (pronombre) y el (artículo), tú y tu, mí y mi, sí y si, té y te, dé y de, sé y se, más y mas. Las palabras compuestas siguen las reglas generales (decimoséptimo, veintitrés) y los adverbios en -mente conservan la tilde del adjetivo (cortésmente).

1 Lee cada frase. Rodea la palabra que va en el hueco y escríbela.

Quiero que me _____ la mano.

de dé

Mi primo _____ lava las manos.

se sé

Me gusta el libro _____ cuentos.

de dé

Este regalo es para _____.

mi mí

_____ hermano juega en el patio.

Mi Mí

Quiero _____ fruta, por favor.

mas más

Ya _____ la respuesta del problema.

se sé

2 Escribe la palabra compuesta. Pon la tilde si hace falta.

• fácil + mente _____

• tío + vivo _____

• veinti + seis _____

• punta + pie _____

• décimo + sexto _____

• balón + cesto _____

• medio + día _____

• gira + sol _____

3 Escribe una frase con «tú» y otra con «tu».



¿G o j? gen, geo-, -jero, dije

Recuerda

Con **g**: las palabras que contienen **gen** (agente, generoso, regenerar) y las que empiezan por **geo-**, que significa «tierra» (geólogo). Con **j**: las terminadas en **-jero, -jera** (mensajero, viajera) y las formas de **decir, traer** y **conducir** que suenan con j: dijimos, traje, condujeron.

Ojo: hay excepciones: unas pocas palabras con **jen** van con j, como **jengibre** o **ajenjo**, y alguna terminada en **-gero** va con g.

1 Completa con g o con j.

- | | | |
|----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. <input type="text"/> ente | 2. ori <input type="text"/> en | 3. ima <input type="text"/> en |
| 4. mar <input type="text"/> en | 5. <input type="text"/> eografía | 6. <input type="text"/> eometría |
| 7. relo <input type="text"/> ero | 8. extran <input type="text"/> era | 9. conse <input type="text"/> ero |
| 10. di <input type="text"/> e | 11. tra <input type="text"/> imos | 12. condu <input type="text"/> o |

2 Rodea en cada pareja la palabra bien escrita.

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1. dijeron digeron | 2. lijero ligero |
| 3. berengena berenjena | 4. general jeneral |
| 5. trageron trajeron | 6. pasajero pasagero |
| 7. ageno ajeno | 8. genio jenio |

3 Completa las frases con g o con j.

- La ente del barrio pintó un mural.
- En clase de eografía estudiamos los ríos.
- El relo ero arregló el reloj de mi abuelo.
- Ayer di e la verdad y me sentí mejor.
- Esta ima en muestra el ori en del río.



¿G o j? gen, geo-, -jero, dije (2)

4 Corrige los errores y copia la frase.

1. Mi vecina es extranjera y trabaja de cajera.

2. Ayer me digeron que hay berengena para cenar.

3. Ese jenio de la jeometría resolvió el problema.

5 Dictado: escucha cada frase y escríbela.

1. _____

2. _____

3. _____

6 Cuenta en dos frases qué dijiste y qué trajiste ayer a clase.



La h: verbos y prefijos

Recuerda

Llevan **h** todas las formas de los verbos **haber, hacer, hablar, habitar y hallar** (había, hice, hablaremos). También las palabras que empiezan por **hidr-** (agua), **hiper-** (exceso), **hipo-** (debajo, o caballo), **hexa-** (seis), **hepta-** (siete) y **homo-** (igual): hidratar, hipermercado, hipopótamo, hexágono, homónimo.

Ojo: no confundas **ha** (del verbo haber) con **a**: «Ha ido a casa». Ni **hay** (verbo) con **ahí** (lugar) y **¡ay!** (queja).

1 Escribe la h que falta y lee cada palabra en voz alta.

- | | | |
|--------------------------------------|---|---------------------------------------|
| 1. ☐ abía | 2. ☐ ablaremos | 3. ☐ allamos |
| 4. ☐ abitante | 5. ☐ icimos | 6. ☐ ubo |
| 7. ☐ idratar | 8. ☐ ipermercado | 9. ☐ ipopótamo |
| 10. ☐ exágono | 11. ☐ eptágono | 12. ☐ omónimo |

2 Completa con ha, a, hay, ahí o ay.

ha a hay ahí ay

1. Mi hermana _____ ido _____ la biblioteca.
2. ¿_____ pan para la cena?
3. Deja la mochila _____, junto a la puerta.
4. ¡_____, me he pisado el pie!
5. Nadie _____ visto _____ mi gato.
6. _____ no _____ sitio para todos.



La h: verbos y prefijos (2)

3 Escribe qué significa el prefijo de cada palabra.

Palabra	Empieza por	¿Qué significa?
hidroavión	hidr-	_____
hipermercado	hiper-	_____
hexágono	hexa-	_____
heptágono	hepta-	_____
homónimo	homo-	_____
hipopótamo	hipo-	_____

4 Corrige los errores y copia la frase.

1. Ayer ablamos con el director y nos dijo que avía un concurso.

2. El exágono tiene seis lados y el eptágono, siete.

3. Mi tío a echo una pizza riquísima.

5 Dictado: escucha cada frase y escríbela.

1. _____

2. _____

3. _____

6 Escribe dos frases: una con ha y a, y otra con hay y ahí.



Las categorías gramaticales

Oraciones de 1.º de secundaria

Escribe debajo de cada palabra su categoría gramatical. Usa las abreviaturas del recuadro.

Variables: sustantivo (Sust.), adjetivo (Adj.), determinante (Det.), pronombre (Pron.) y verbo. Invariables: adverbio (Adv.), preposición (Prep.), conjunción (Conj.) e interjección (Interj.). «Del» y «al»: Prep. + Det.

1 Ese libro parece interesante.

Ese	libro	parece	interesante

2 Mis hermanos nadan muy bien.

Mis	hermanos	nadan	muy	bien

3 Nicolás los guarda en una caja.

Nicolás	los	guarda	en	una	caja

4 Ayer compramos fruta en el mercado.

Ayer	compramos	fruta	en	el	mercado

5 Las calles del pueblo estaban limpias y tranquilas.

Las	calles	del	pueblo	estaban	limpias	y	tranquilas



Clases de determinantes

Oraciones de 1.º de secundaria

Escribe de qué clase es cada determinante subrayado.

Clases: artículo determinado (el) e indeterminado (un), demostrativos (este, ese, aquel), posesivos (mi, tu, su...), numerales (dos, tercer), indefinidos (algún, cada, varios...), interrogativos y exclamativos (qué, cuánto).

1 Llegaron los invitados.

«los»: _____

2 Mi prima vive en el tercer piso.

Clase: _____

3 Mis abuelos son simpáticos.

«Mis»: _____

4 ¡Cuánta gente hay en la playa!

Clase: _____

5 ¿Qué película vemos esta noche?

Clase: _____



Análisis morfológico

Oraciones de 1.º de secundaria

Haz el análisis morfológico de las palabras subrayadas: su categoría y todos sus rasgos.

Sustantivo: común o propio, género y número. Adjetivo: género y número. Determinante y pronombre: clase, género y número. Verbo: persona, número, tiempo, modo, aspecto, voz, infinitivo y conjugación. Invariables: su clase.

1 Comemos pescado los viernes.

a

b

c

a) «Comemos»: _____

b) «los»: _____

c) «viernes»: _____

2 Aitana dibuja un caballo blanco.

a

b

c

d

a) «Aitana»: _____

b) «dibuja»: _____

c) «un»: _____

d) «blanco»: _____



● Análisis morfológico

3 Las hojas caen en otoño.
a b c

a) «Las»: _____

b) «caen»: _____

c) «otoño»: _____

4 Las golondrinas vuelan hacia el sur.
a b c

a) «vuelan»: _____

b) «el»: _____

c) «sur»: _____



Repaso de vocabulario

1 Une cada palabra con su sinónimo.

- | | |
|------------|---------------|
| diminuto ● | ● conseguir |
| valiente ● | ● minúsculo |
| antiguo ● | ● desprendido |
| generoso ● | ● viejo |
| obtener ● | ● audaz |

Fíjate

Delante de **l**, el prefijo **in-** se escribe **i-** (ilógico) y delante de **r**, **ir-** (irreal).

2 Escribe el antónimo.

Palabra	Antónimo	Palabra	Antónimo
legal	_____	ordenado	_____
responsable	_____	visible	_____
optimista	_____	prudente	_____

3 Rodea el significado de la palabra en cada frase.

La sierra está nevada.

herramienta montaña

Corta la madera con la sierra.

herramienta montaña

Se acabó la pila del reloj.

batería montón

Hay una pila de libros.

batería montón



Repaso de vocabulario (2)

4 Clasifica: ¿familia de libro o campo semántico de la escuela?

cuaderno

librería

lápiz

librero

mochila

librito

Familia de libro

Campo de la escuela

5 Escribe una frase con un sinónimo de feliz y otra con un antónimo.



Sujeto y predicado

Oraciones de 1.º de secundaria

Separa el sujeto y el predicado de cada oración y di si el predicado es verbal (PV) o nominal (PN). Si el sujeto está omitido, escríbelo al lado.

Recuerda: 1) Busca el verbo conjugado: es el núcleo del predicado (NV). 2) Busca el sujeto: concuerda con el verbo en persona y número. 3) Lo demás es el predicado: busca sus complementos (CD, CI, CRég, CC, Atr, CPred, CAg). 4) Dentro de cada sintagma, el núcleo y sus complementos.

S: sujeto · PV y PN: predicado verbal y nominal · NV: núcleo verbal · CD, CI: complemento directo e indirecto · CRég: de régimen · CCL, CCT, CCM...: circunstanciales · Atr: atributo · CPred: predicativo · CAg: agente · Det: determinante · N: núcleo · Ady: adyacente · CN: complemento del nombre · Apos: aposición · CAdj, CAdv: del adjetivo y del adverbio · E: enlace (al = a + el; del = de + el) · T: término · Mod: modificador.

1 Esta playa es preciosa.

2 El agua está fría.

3 Mis hermanos nadan muy bien.

4 Mi abuelo riega las plantas.

5 Mi padre lee el periódico cada mañana.

6 Mi tía vende pan en su tienda.

7 Rocío lava los platos por la noche.



Los sintagmas: tipo y núcleo

Oraciones de 1.º de secundaria

Escribe de qué tipo es cada sintagma subrayado y cuál es su núcleo (en el sintagma preposicional, el enlace y el término).

Recuerda: el núcleo del SN es un sustantivo o un pronombre (con Det, Ady, CN o Apos); el del SAdj, un adjetivo; el del SAdv, un adverbio (los dos, con Mod y su complemento); el SPrep es enlace (E) + término (T).

1 Hoy tenemos examen.

a

b

a) «Hoy»: _____

b) «examen»: _____

2 El cielo está nublado.

a

b

a) «El cielo»: _____

b) «nublado»: _____

3 Mi madre cose con cuidado.

a

b

a) «Mi madre»: _____

b) «con cuidado»: _____

4 Mañana estrenamos el uniforme nuevo.

a

b

a) «Mañana»: _____

b) «el uniforme nuevo»: _____

5 Los niños jugaron hasta la noche.

a

b

a) «Los niños»: _____

b) «hasta la noche»: _____



El complemento directo

Oraciones de 1.º de secundaria

Sustituye el complemento directo subrayado por lo, la, los o las y escribe la oración que resulta.

Recuerda: el CD se sustituye por lo, la, los o las (Mateo lee una novela: Mateo la lee) y en la pasiva pasa a ser el sujeto. Si es una persona, lleva «a» (visito a mi abuela: la visito). Con un hombre se admite «le» (leísmo): para comprobarlo, cambia la persona por una mujer.

1 Mañana visitaremos el museo.

2 Mi hermana pinta un mural.

3 Guardamos los abrigos en el armario.

4 Ayer compramos fruta en el mercado.

5 Los alumnos leen un poema en voz alta.



Los complementos circunstanciales

Oraciones de 1.º de secundaria

Escribe la clase de cada complemento circunstancial subrayado y la pregunta a la que responde.

Recuerda: el circunstancial dice dónde (CCL), cuándo (CCT), cómo (CCM), cuánto (CCCant), con quién (CCComp), con qué (CCInst), para qué (CCFin) o por qué (CCCausa); «no» es CCNeg. Casi siempre se puede quitar, mover o cambiar por un adverbio (allí, entonces, así, tanto). Puede ser un SN sin preposición: los lunes, cada noche.

1 Las abejas trabajan mucho.

a

a) «mucho»: _____

2 La biblioteca cierra pronto.

a

a) «pronto»: _____

3 Ana cruzó la calle sin miedo.

a

a) «sin miedo»: _____

4 Mi perro descansa bajo la mesa.

a

a) «bajo la mesa»: _____

5 En verano nadamos en el mar.

a

b

a) «En verano»: _____

b) «en el mar»: _____



El atributo

Oraciones de 1.º de secundaria

Sustituye el atributo subrayado por «lo» y escribe la oración que resulta.

Recuerda: el atributo va con los verbos copulativos ser, estar y parecer, dice algo del sujeto y se sustituye por «lo», aunque sea femenino o plural (las fresas están maduras: lo están). Puede ser un SAdj, un SN o un SPrep (es de madera).

1 Esto parece fácil.

2 La sopa está caliente.

3 Tu perro parece cansado.

4 Ese libro parece interesante.

5 Thiago es mi mejor amigo.



Sujeto, predicado y complementos

Oraciones de 1.º de secundaria

Separa el sujeto y el predicado de cada oración y señala, dentro del predicado, el núcleo verbal y la función de cada complemento. Si el sujeto está omitido, escríbelo al lado.

Recuerda: 1) Busca el verbo conjugado: es el núcleo del predicado (NV). 2) Busca el sujeto: concuerda con el verbo en persona y número. 3) Lo demás es el predicado: busca sus complementos (CD, CI, CRég, CC, Atr, CPred, CAg). 4) Dentro de cada sintagma, el núcleo y sus complementos.

S: sujeto · PV y PN: predicado verbal y nominal · NV: núcleo verbal · CD, CI: complemento directo e indirecto · CRég: de régimen · CCL, CCT, CCM...: circunstanciales · Atr: atributo · CPred: predicativo · CAg: agente · Det: determinante · N: núcleo · Ady: adyacente · CN: complemento del nombre · Apos: aposición · CAdj, CAdv: del adjetivo y del adverbio · E: enlace (al = a + el; del = de + el) · T: término · Mod: modificador.

1 Aquella es mi casa.

2 El perro ladra mucho.

3 Las hojas caen en otoño.

4 Los niños juegan en el parque.

5 El gato duerme en el sofá.



Mide los versos

Separa cada verso en sílabas métricas: marca las sinalefas con un arco, mira si la última palabra es aguda, llana o esdrújula y escribe cuántas sílabas tiene y cómo se llama el verso.

Recuerda: 1) Separa las sílabas de cada palabra. 2) Sinalefa: la vocal final de una palabra y la inicial de la siguiente (la h no cuenta) forman una sola sílaba. 3) Final agudo: +1; llano: igual; esdrújulo: -1. 4) Solo si el verso lo pide: hiato (+1), diéresis (+1) o sinéresis (-1).

1 «Cerrar podrá mis ojos la postrera»

Francisco de Quevedo, soneto «Amor constante más allá de la muerte»

Sílabas métricas: _____ Nombre del verso: _____

2 «esas... ¡no volverán!»

Gustavo Adolfo Bécquer, Rima LIII

Sílabas métricas: _____ Nombre del verso: _____

3 «cómo en un punto se es ido»

Jorge Manrique, «Coplas por la muerte de su padre», I-III

Sílabas métricas: _____ Nombre del verso: _____

4 «de lo mismo que culpáis»

Sor Juana Inés de la Cruz, redondillas «A los hombres»

Sílabas métricas: _____ Nombre del verso: _____

5 «Plural ha sido la celeste»

Rubén Darío, «Canción de otoño en primavera»

Sílabas métricas: _____ Nombre del verso: _____



El esquema de rima

Escribe la letra de la rima al lado de cada verso (mayúscula si el verso es de arte mayor, minúscula si es de arte menor, y un guion si no rima) y di si la rima es consonante o asonante.

Recuerda: rima consonante, si coinciden todos los sonidos desde la última vocal tónica (corazón / razón); asonante, si solo coinciden las vocales (luna / pluma). Arte mayor: 9 sílabas o más (mayúsculas); arte menor: 8 o menos (minúsculas).

1 Madrid, castillo famoso
que al rey moro alivia el miedo,
arde en fiestas en su coso
por ser el natal dichoso
de Alimenón de Toledo.

Nicolás Fernández de Moratín, «Fiesta de toros en Madrid»

Tipo de rima: _____

2 Recuerde el alma dormida,
avive el seso y despierte
contemplando
cómo se pasa la vida,
cómo se viene la muerte
tan callando:

Jorge Manrique, «Coplas por la muerte de su padre», I-III

Tipo de rima: _____

3 Yo las amo, yo las oigo
cual oigo el rumor del viento,
el murmurar de la fuente
o el balido del cordero.

Rosalía de Castro, «Las campanas»

Tipo de rima: _____



Solucionario

Cuadernillo de repaso de Lengua de 1.º de ESO

Desde aquí hasta el final están las respuestas de todas las fichas, en el mismo orden en que aparecen en el cuadernillo. En el índice, la columna «Solución» dice en qué página está la de cada una.

Si vas a entregar el cuadernillo al alumnado, imprime solo de la página 1 a la 24: estas hojas son para quien corrige.

Cada solución trae la respuesta entera y, donde hace falta, la prueba que la demuestra o una nota que explica el caso.



Sílaba tónica y tilde · Soluciones

- 1 **música** mú-si-ca · tónica: mú · esdrújula. Es esdrújula: siempre lleva tilde.
- 2 **camión** ca-mi-ón · tónica: mi-ón · aguda. Es aguda y termina en vocal, n o s: lleva tilde.
- 3 **examen** e-xa-men · tónica: xa · llana. Es llana y termina en vocal, n o s: no lleva tilde.
- 4 **mar** mar · tónica: mar · monosílaba. Los monosílabos no llevan tilde, salvo la diacrítica (tú, él, sí, más...).
- 5 **cuéntaselo** cuén-ta-se-lo · tónica: cuén · sobresdrújula. Es sobresdrújula: siempre lleva tilde.
- 6 **azúcar** a-zú-car · tónica: zú · llana. Es llana y no termina en vocal, n ni s: lleva tilde.
- 7 **tenedor** te-ne-dor · tónica: dor · aguda. Es aguda y no termina en vocal, n ni s: no lleva tilde.
- 8 **río** rí-o · tónica: rí · llana. Es llana y lleva tilde para marcar el hiato (vocal cerrada tónica junto a una abierta).
- 9 **tranquilamente** tran-qui-la-men-te · tónicas: qui y men · adverbio en -mente (dos sílabas tónicas). No lleva tilde porque no la lleva «tranquila».
- 10 **carpeta** car-pe-ta · tónica: pe · llana. Es llana y termina en vocal, n o s: no lleva tilde.
- 11 **miércoles** miér-co-les · tónica: miér · esdrújula. Es esdrújula: siempre lleva tilde.
- 12 **jardín** jar-dín · tónica: dín · aguda. Es aguda y termina en vocal, n o s: lleva tilde.



Diptongos, hiatos y monosílabos · Soluciones

Recuerda Diptongo: dos vocales juntas en la misma sílaba (ciu-dad, cuen-to). Hiato: dos vocales juntas en sílabas distintas (po-e-ta, dí-a). Si la vocal cerrada (i, u) es la tónica y va junto a una abierta (a, e, o), lleva tilde aunque la regla general no la pida: día, baúl. Los monosílabos no llevan tilde (fue, dio, vio), salvo los de tilde diacrítica (tú, él, mí...).

1 Separa en sílabas. Escribe D si las vocales juntas forman diptongo y H si forman hiato.

• país	<u>pa-ís H</u>	• viento	<u>vien-to D</u>
• maíz	<u>ma-íz H</u>	• suelo	<u>sue-lo D</u>
• huevo	<u>hue-vo D</u>	• caer	<u>ca-er H</u>
• héroe	<u>hé-ro-e H</u>	• peine	<u>pei-ne D</u>

2 Pon la tilde si hace falta (¡algunas no llevan!) y copia la palabra.

• policia	<u>policía</u> Hiato: lleva tilde.	• baul	<u>baúl</u> Hiato: lleva tilde.
• agua	<u>agua</u> Diptongo: sin tilde.	• bueno	<u>bueno</u> Diptongo: sin tilde.
• ataud	<u>ataúd</u> Hiato: lleva tilde.	• caido	<u>caído</u> Hiato: lleva tilde.
• sandia	<u>sandía</u> Hiato: lleva tilde.	• aire	<u>aire</u> Diptongo: sin tilde.

3 Los monosílabos no llevan tilde, salvo los de tilde diacrítica (tú, él, más...). Rodea la palabra bien escrita.

fuí	<u>fui</u>	vió	<u>vio</u>	<u>mes</u>	més
<u>pie</u>	pié	trés	<u>tres</u>	fué	<u>fue</u>



Tilde diacrítica y palabras compuestas · Soluciones

Recuerda La tilde diacrítica distingue palabras que se escriben igual: él (pronombre) y el (artículo), tú y tu, mí y mi, sí y si, té y te, dé y de, sé y se, más y mas. Las palabras compuestas siguen las reglas generales (decimoséptimo, veintitrés) y los adverbios en -mente conservan la tilde del adjetivo (cortésmente).

1 Lee cada frase. Rodea la palabra que va en el hueco y escríbela.

Quiero que me dé la mano.

de dé

Mi primo se lava las manos.

se sé

Me gusta el libro de cuentos.

de dé

Este regalo es para mí.

mi mí

Mi hermano juega en el patio.

Mi Mí

Quiero más fruta, por favor.

mas más

Ya sé la respuesta del problema.

se sé

2 Escribe la palabra compuesta. Pon la tilde si hace falta.

• fácil + mente fácilmente

• tío + vivo tiovivo

• veinti + seis veintiséis

• punta + pie puntapié

• décimo + sexto decimosexto

• balón + cesto baloncesto

• medio + día mediodía

• gira + sol girasol

3 Escribe una frase con «tú» y otra con «tu».

Recuerda Respuesta libre. Por ejemplo: «Tú siempre llegas pronto» (tú, pronombre: con tilde) y «Tu mochila es azul» (tu, posesivo: sin tilde).



¿G o j? gen, geo-, -jero, dije

Recuerda

Con **g**: las palabras que contienen **gen** (agente, generoso, regenerar) y las que empiezan por **geo-**, que significa «tierra» (geólogo). Con **j**: las terminadas en **-jero, -jera** (mensajero, viajera) y las formas de **decir, traer** y **conducir** que suenan con j: dijimos, traje, condujeron.

Ojo: hay excepciones: unas pocas palabras con **jen** van con j, como **jengibre** o **ajenjo**, y alguna terminada en **-gero** va con g.

1 Completa con g o con j.

- | | | |
|--|--|---|
| 1. <input type="text" value="g"/> ente | 2. ori <input type="text" value="g"/> en | 3. ima <input type="text" value="g"/> en |
| 4. mar <input type="text" value="g"/> en | 5. <input type="text" value="g"/> eografía | 6. <input type="text" value="g"/> eometría |
| 7. relo <input type="text" value="j"/> ero | 8. extran <input type="text" value="j"/> era | 9. conse <input type="text" value="j"/> ero |
| 10. di <input type="text" value="j"/> e | 11. tra <input type="text" value="j"/> imos | 12. condu <input type="text" value="j"/> o |

2 Rodea en cada pareja la palabra bien escrita.

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. <u>dijeron</u> digeron | 2. lijero <u>ligero</u> |
| 3. berengena <u>berenjena</u> | 4. <u>general</u> jeneral |
| 5. trageron <u>trajeron</u> | 6. <u>pasajero</u> pasagero |
| 7. ageno <u>ajeno</u> | 8. <u>genio</u> jenio |

3 Completa las frases con g o con j.

- La ente del barrio pintó un mural.
- En clase de eografía estudiamos los ríos.
- El relo ero arregló el reloj de mi abuelo.
- Ayer di e la verdad y me sentí mejor.
- Esta ima en muestra el ori en del río.



¿G o j? gen, geo-, -jero, dije (2)

4 Corrige los errores y copia la frase.

1. Mi vecina es extranjera y trabaja de cajera.

Mi vecina es extranjera y trabaja de cajera.

2. Ayer me digeron que hay berengena para cenar.

Ayer me dijeron que hay berenjena para cenar.

3. Ese jenio de la jeometría resolvió el problema.

Ese genio de la geometría resolvió el problema.

5 Dictado: escucha cada frase y escríbela.

1. Mis abuelos me trajeron un regalo.

2. La imagen del libro de geografía es preciosa.

3. El pasajero dijo que su maleta era ligera.

6 Cuenta en dos frases qué dijiste y qué trajiste ayer a clase.

Ayer dije «buenos días» al entrar en clase. Traje mi libro de lectura y un dibujo para el mural de la clase.



La h: verbos y prefijos

Recuerda

Llevan **h** todas las formas de los verbos **haber**, **hacer**, **hablar**, **habitar** y **hallar** (había, hice, hablaremos). También las palabras que empiezan por **hidr-** (agua), **hiper-** (exceso), **hipo-** (debajo, o caballo), **hexa-** (seis), **hepta-** (siete) y **homo-** (igual): hidratar, hipermercado, hipopótamo, hexágono, homónimo.

Ojo: no confundas **ha** (del verbo haber) con **a**: «Ha ido a casa». Ni **hay** (verbo) con **ahí** (lugar) y ¡**ay!** (queja).

1 Escribe la h que falta y lee cada palabra en voz alta.

- | | | |
|--|---|---|
| 1. <input type="text" value="h"/> abía | 2. <input type="text" value="h"/> ablaremos | 3. <input type="text" value="h"/> allamos |
| 4. <input type="text" value="h"/> abitante | 5. <input type="text" value="h"/> icimos | 6. <input type="text" value="h"/> ubo |
| 7. <input type="text" value="h"/> idratar | 8. <input type="text" value="h"/> ipermercado | 9. <input type="text" value="h"/> ipopótamo |
| 10. <input type="text" value="h"/> exágono | 11. <input type="text" value="h"/> eptágono | 12. <input type="text" value="h"/> omónimo |

2 Completa con ha, a, hay, ahí o ay.

- Mi hermana ha ido a la biblioteca.
- ¿Hay pan para la cena?
- Deja la mochila ahí, junto a la puerta.
- ¡Ay!, me he pisado el pie!
- Nadie ha visto a mi gato.
- Ahí no hay sitio para todos.



La h: verbos y prefijos (2)

3 Escribe qué significa el prefijo de cada palabra.

Palabra	Empieza por	¿Qué significa?
hidroavión	hidr-	agua
hipermercado	hiper-	exceso, muy grande
hexágono	hexa-	seis
heptágono	hepta-	siete
homónimo	homo-	igual
hipopótamo	hipo-	caballo

4 Corrige los errores y copia la frase.

1. Ayer ablamos con el director y nos dijo que avía un concurso.

Ayer hablamos con el director y nos dijo que había un concurso.

2. El exágono tiene seis lados y el eptágono, siete.

El hexágono tiene seis lados y el heptágono, siete.

3. Mi tío a echo una pizza riquísima.

Mi tío ha hecho una pizza riquísima.

5 Dictado: escucha cada frase y escríbela.

1. Había un hipopótamo en el río.

2. Hay que hidratarse cuando hace calor.

3. Hablaremos con los habitantes del pueblo.

6 Escribe dos frases: una con ha y a, y otra con hay y ahí.

Lucía ha venido a mi casa a jugar. Ahí, en la estantería, hay un libro para ti.



Las categorías gramaticales · Soluciones

Oraciones de 1.º de secundaria

1 Ese libro parece interesante.

Ese	libro	parece	interesante
Det.	Sust.	Verbo	Adj.

2 Mis hermanos nadan muy bien.

Mis	hermanos	nadan	muy	bien
Det.	Sust.	Verbo	Adv.	Adv.

3 Nicolás los guarda en una caja.

Nicolás	los	guarda	en	una	caja
Sust.	Pron.	Verbo	Prep.	Det.	Sust.

4 Ayer compramos fruta en el mercado.

Ayer	compramos	fruta	en	el	mercado
Adv.	Verbo	Sust.	Prep.	Det.	Sust.

5 Las calles del pueblo estaban limpias y tranquilas.

Las	calles	del	pueblo	estaban	limpias	y	tranquilas
Det.	Sust.	Prep. + Det.	Sust.	Verbo	Adj.	Conj.	Adj.



Clases de determinantes · Soluciones

Oraciones de 1.º de secundaria

1 Llegaron los invitados.

«los»: artículo determinado, masculino, plural.

2 Mi prima vive en el tercer piso.

Determinante numeral. «Tercer» dice el orden: es un numeral ordinal. Muchos libros de la ESO lo cuentan entre los determinantes; la gramática académica lo trata como adjetivo.

3 Mis abuelos son simpáticos.

«Mis»: determinante posesivo, 1.ª persona, un poseedor, plural.

4 ¡Cuánta gente hay en la playa!

Determinante exclamativo.

5 ¿Qué película vemos esta noche?

Determinante interrogativo. «Qué» acompaña al sustantivo «película» en una pregunta: es un determinante interrogativo.



● Análisis morfológico · Soluciones

Oraciones de 1.º de secundaria

1 Comemos pescado los viernes.

a b c

- a) «Comemos»: 1.ª persona del plural del presente de indicativo del verbo «comer», 2.ª conjugación, voz activa, aspecto imperfectivo, regular.
- b) «los»: artículo determinado, masculino, plural.
- c) «viernes»: sustantivo común, masculino, plural.

2 Aitana dibuja un caballo blanco.

a b c d

- a) «Aitana»: sustantivo propio, femenino, singular.
- b) «dibuja»: 3.ª persona del singular del presente de indicativo del verbo «dibujar», 1.ª conjugación, voz activa, aspecto imperfectivo, regular.
- c) «un»: artículo indeterminado, masculino, singular.
- d) «blanco»: adjetivo calificativo, masculino, singular.

3 Las hojas caen en otoño.

a b c

- a) «Las»: artículo determinado, femenino, plural.
- b) «caen»: 3.ª persona del plural del presente de indicativo del verbo «caer», 2.ª conjugación, voz activa, aspecto imperfectivo, irregular.
- c) «otoño»: sustantivo común, masculino, singular.

4 Las golondrinas vuelan hacia el sur.

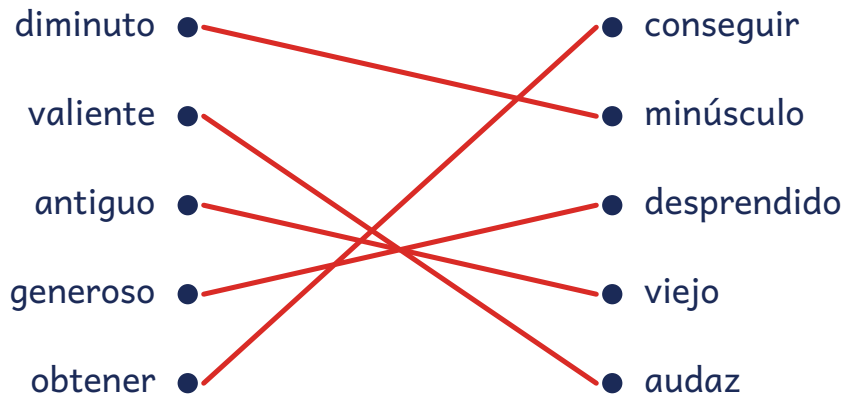
a b c

- a) «vuelan»: 3.ª persona del plural del presente de indicativo del verbo «volar», 1.ª conjugación, voz activa, aspecto imperfectivo, irregular.
- b) «el»: artículo determinado, masculino, singular.
- c) «sur»: sustantivo común, masculino, singular.



Repaso de vocabulario

1 Une cada palabra con su sinónimo.



Fíjate

Delante de **l**, el prefijo **in-** se escribe **i-** (ilógico) y delante de **r**, **ir-** (irreal).

2 Escribe el antónimo.

Palabra	Antónimo	Palabra	Antónimo
legal	ilegal	ordenado	desordenado
responsable	irresponsable	visible	invisible
optimista	pesimista	prudente	imprudente

3 Rodea el significado de la palabra en cada frase.

La sierra está nevada.

herramienta

montañas

Corta la madera con la sierra.

herramienta

montañas

Se acabó la pila del reloj.

batería

montón

Hay una pila de libros.

batería

montón



● Repaso de vocabulario (2)

4 Clasifica: ¿familia de libro o campo semántico de la escuela?

cuaderno

librería

lápiz

librero

mochila

librito

Familia de libro

librería

librero

librito

Campo de la escuela

cuaderno

lápiz

mochila

5 Escribe una frase con un sinónimo de feliz y otra con un antónimo.

Hoy estoy dichoso porque viene mi prima. Ayer estaba triste porque no pudimos salir.



Sujeto y predicado · Soluciones

Oraciones de 1.º de secundaria

1 Esta playa es preciosa.

SN - S

SV - PN

Oración simple, enunciativa afirmativa, copulativa (de predicado nominal).

2 El agua está fría.

SN - S

SV - PN

Oración simple, enunciativa afirmativa, copulativa (de predicado nominal).

Nota: «Agua» es femenino (por eso «fría»); lleva «el» delante porque empieza por «a» tónica.

3 Mis hermanos nadan muy bien.

SN - S

SV - PV

Oración simple, enunciativa afirmativa, predicativa intransitiva.

4 Mi abuelo riega las plantas.

SN - S

SV - PV

Oración simple, enunciativa afirmativa, predicativa transitiva.

5 Mi padre lee el periódico cada mañana.

SN - S

SV - PV

Oración simple, enunciativa afirmativa, predicativa transitiva.

Nota: «Cada mañana» es un sintagma nominal y, sin embargo, no es CD: dice cuándo (CCT) y no se puede cambiar por «la». El CD es «el periódico» (lo lee).

6 Mi tía vende pan en su tienda.

SN - S

SV - PV

Oración simple, enunciativa afirmativa, predicativa transitiva.

7 Rocío lava los platos por la noche.

SN - S

SV - PV

Oración simple, enunciativa afirmativa, predicativa transitiva.



Los sintagmas: tipo y núcleo · Soluciones

Oraciones de 1.º de secundaria

1 Hoy tenemos examen.

a

b

a) «Hoy»: sintagma adverbial (SAdv); núcleo: Hoy

b) «examen»: sintagma nominal (SN); núcleo: examen

2 El cielo está nublado.

a

b

a) «El cielo»: sintagma nominal (SN); núcleo: cielo

b) «nublado»: sintagma adjetival (SAdj); núcleo: nublado

3 Mi madre cose con cuidado.

a

b

a) «Mi madre»: sintagma nominal (SN); núcleo: madre

b) «con cuidado»: sintagma preposicional (SPrep); enlace: con; término: cuidado

4 Mañana estrenamos el uniforme nuevo.

a

b

a) «Mañana»: sintagma adverbial (SAdv); núcleo: Mañana

b) «el uniforme nuevo»: sintagma nominal (SN); núcleo: uniforme

5 Los niños jugaron hasta la noche.

a

b

a) «Los niños»: sintagma nominal (SN); núcleo: niños

b) «hasta la noche»: sintagma preposicional (SPrep); enlace: hasta; término: la noche



El complemento directo · Soluciones

Oraciones de 1.º de secundaria

1 Mañana visitaremos el museo.

Se sustituye por «lo»: Mañana lo visitaremos.

2 Mi hermana pinta un mural.

Se sustituye por «lo»: Mi hermana lo pinta.

3 Guardamos los abrigos en el armario.

Se sustituye por «los»: Los guardamos en el armario.

4 Ayer compramos fruta en el mercado.

Se sustituye por «la»: Ayer la compramos en el mercado.

5 Los alumnos leen un poema en voz alta.

Se sustituye por «lo»: Los alumnos lo leen en voz alta.



Los complementos circunstanciales · Soluciones

Oraciones de 1.º de secundaria

1 Las abejas trabajan mucho.

a

a) «mucho»: complemento circunstancial de cantidad (CCCant); responde a «¿cuánto?»

2 La biblioteca cierra pronto.

a

a) «pronto»: complemento circunstancial de tiempo (CCT); responde a «¿cuándo?»

3 Ana cruzó la calle sin miedo.

a

a) «sin miedo»: complemento circunstancial de modo (CCM); responde a «¿cómo?»

4 Mi perro descansa bajo la mesa.

a

a) «bajo la mesa»: complemento circunstancial de lugar (CCL); responde a «¿dónde?»

5 En verano nadamos en el mar.

a

b

a) «En verano»: complemento circunstancial de tiempo (CCT); responde a «¿cuándo?»

b) «en el mar»: complemento circunstancial de lugar (CCL); responde a «¿dónde?»



El atributo · Soluciones

Oraciones de 1.º de secundaria

1 Esto parece fácil.

Con «parecer» se sustituye por «lo»: Esto lo parece.

2 La sopa está caliente.

Con un verbo copulativo (estar) se sustituye por «lo»: La sopa lo está.

3 Tu perro parece cansado.

Con «parecer» también se sustituye por «lo»: Tu perro lo parece.

4 Ese libro parece interesante.

«Parecer» es copulativo: Ese libro lo parece.

5 Thiago es mi mejor amigo.

El atributo puede ser un sintagma nominal: Thiago lo es.



Sujeto, predicado y complementos · Soluciones

Oraciones de 1.º de secundaria

1 **Aquella es mi casa.**



Oración simple, enunciativa afirmativa, copulativa (de predicado nominal).

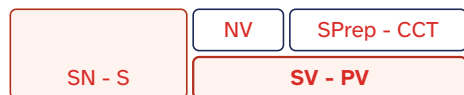
Nota: «Aquella» va sola, sin sustantivo: es un pronombre demostrativo (con sustantivo, «aquella casa», sería un determinante).

2 **El perro ladra mucho.**



Oración simple, enunciativa afirmativa, predicativa intransitiva.

3 **Las hojas caen en otoño.**



Oración simple, enunciativa afirmativa, predicativa intransitiva.

4 **Los niños juegan en el parque.**



Oración simple, enunciativa afirmativa, predicativa intransitiva.

5 **El gato duerme en el sofá.**



Oración simple, enunciativa afirmativa, predicativa intransitiva.



Mide los versos · Soluciones

- 1 «Cerrar podrá mis ojos la postrera»
Francisco de Quevedo, soneto «Amor constante más allá de la muerte»

Ce-rrar-po-drá-mis-o-jos-la-pos-tre-ra

11 sílabas: endecasílabo, de arte mayor. Final llano (postrera).

- 2 «esas... ¡no volverán!»
Gustavo Adolfo Bécquer, Rima LIII

e-sas-no-vol-ve-rán

7 sílabas: heptasílabo, de arte menor. Final agudo (volverán): +1.

- 3 «cómo en un punto se es ido»
Jorge Manrique, «Coplas por la muerte de su padre», I-III

có-mo-en-un-pun-to-se-es-i-do

8 sílabas: octosílabo, de arte menor. Sinalefas: «cómo en» (mo-en), «se es» (se-es). Final llano (ido).

- 4 «de lo mismo que culpáis»
Sor Juana Inés de la Cruz, redondillas «A los hombres»

de-lo-mis-mo-que-cul-páis

8 sílabas: octosílabo, de arte menor. Final agudo (culpáis): +1.

- 5 «Plural ha sido la celeste»
Rubén Darío, «Canción de otoño en primavera»

Plu-ral-ha-si-do-la-ce-les-te

9 sílabas: eneasílabo, de arte mayor. Final llano (celeste).



El esquema de rima · Soluciones

- 1 Madrid, castillo famoso
que al rey moro alivia el miedo,
arde en fiestas en su coso
por ser el natal dichoso
de Alimenón de Toledo.

Nicolás Fernández de Moratín, «Fiesta de toros en Madrid»

Esquema: abaab. Rima: a: consonante en -oso; b: consonante en -edo.

a
b
a
a
b

- 2 Recuerde el alma dormida,
avive el seso y despierte
contemplando
cómo se pasa la vida,
cómo se viene la muerte
tan callando:

Jorge Manrique, «Coplas por la muerte de su padre», I-III

Esquema: abcabc. Rima: a: consonante en -ida; b: consonante en -erte; c: consonante en -ando.

a
b
c
a
b
c

- 3 Yo las amo, yo las oigo
cual oigo el rumor del viento,
el murmurar de la fuente
o el balido del cordero.

Rosalía de Castro, «Las campanas»

Esquema: -a-a. Rima: a: asonante en é-o.

-
a
-
a

