

Palabras en uso: el circo

1 Prepara la situación

El reto es describir artistas y objetos de un espectáculo. Diferencia artista y material; las escenas se representan sin intentar acrobacias.



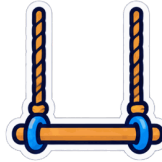
clown

payaso



acrobat

acróbata



trapeze

trapecio



magician

mago



big top

carpa



hoop

aro



top hat

chistera



wand

varita

2 Ensaya un intercambio, no una lista

Por parejas: una persona plantea el reto y otra elige las palabras que necesita. Señala la imagen mientras dices el nombre inglés. Cambiad los papeles y probad una elección diferente.

Decisión del tema: Propón qué objeto podría usar un artista en una historia.

Antes de hablar, apunta dos palabras que vas a usar y qué quieres comunicar con ellas.

Puedes señalar, usar el banco escrito o responder oralmente. La ayuda no invalida la participación; retírala solo cuando resulte cómodo.

Nombre: _____

Fecha: _____

Registro: elijo, explico y reviso

Anota después de hablar. Puedes dictar tu respuesta a una persona de apoyo. No se valora la rapidez ni se pide una traducción sin contexto.

3 Una elección para describir artistas y objetos de un espectáculo

Propón qué objeto podría usar un artista en una historia.

4 Interpreta una pista

Busca la gran tienda bajo la que puede instalarse el espectáculo.

Escribe la palabra inglesa y explica qué parte de la pista te ayudó.

5 Distingue dos significados

Compara «mago» y «varita». Escribe sus nombres en inglés y una diferencia importante para esta situación.

6 ¿Trapeze nombra al artista o al aparato?

7 Vuelve a intentarlo con una ayuda concreta

Una palabra que ya uso: _____ Una que quiero recuperar: _____

En el siguiente turno me ayudará: mirar el dibujo / leer el banco / escuchar un modelo. Rodea una opción y úsala.

Guía de acompañamiento

Situación: describir artistas y objetos de un espectáculo. Entrega primero las dos hojas del alumno. Estas orientaciones permiten revisar el significado sin convertir la actividad en una prueba de memoria.

Banco de referencia

clown: payaso

acrobat: acróbata

trapeze: trapecio

magician: mago

big top: carpa

hoop: aro

top hat: chistera

wand: varita

3 La decisión admite varias respuestas

Comprueba que la elección sirve para el reto: Propón qué objeto podría usar un artista en una historia. Pide una razón concreta, acepta señalar y no impongas una preferencia personal.

4 La pista

Big top: carpa de circo.

5 El contraste

Magician nombra al mago; wand nombra su varita. Puedes unirlos en una frase, pero no forman una traducción entre sí.

6 Respuesta orientativa

Nombra el trapecio, el aparato. Acrobat nombra a una persona que realiza acrobacias.

7 Qué observar en el siguiente turno

¿Relaciona la palabra y su significado? ¿La usa en una elección comprensible? ¿Identifica una ayuda que le sirve? Registra la ayuda utilizada y una próxima oportunidad de uso; no atribuyas un nivel global a partir de esta hoja.