

Amistad: decir que no con respeto (situaciones y cómic)

Ser amigos no significa decir siempre que sí. Puedes decir que no con respeto y proponer otra cosa.

1 Marca la respuesta que dice que no con respeto.

a) Tu amiga quiere tus colores, pero los estás usando.

- ☐ ¡No, son míos! Vete.
- ☐ Ahora los uso; cuando termine, te los presto.
- ☐ Se los doy aunque no haya terminado y me enfado.

b) Un amigo quiere jugar al fútbol y hoy no tienes ganas.

- ☐ Hoy no tengo ganas. ¿Jugamos a otra cosa juntos?
- ☐ Nunca juego contigo.
- ☐ Me callo y me voy.

c) Te piden que no juegues con otra niña de la clase.

- ☐ Les hago caso para que no se enfaden.
- ☐ Me río y no digo nada.
- ☐ Les digo que no quiero dejar a nadie fuera.

2 Completa estas frases para decir que no con respeto.

Ahora no puedo porque _____

¿Qué te parece si _____

No me gusta que _____

3 Inventa otra situación en la que dirías que no y escribe cómo lo dirías con respeto.

Mi cómic

- 4**  **Dibuja un cómic: alguien pide algo, el personaje dice que no con respeto y propone otra idea. Escribe debajo lo que dicen.**

1. Alguien pide algo

2. Dice que no

3. Propone otra idea

- 5**  **Marca lo que es verdad.**

- ☐ Un buen amigo respeta mi «no».
- ☐ Si digo que no, ya no soy amigo.
- ☐ Puedo decir que no y seguir siendo amable.

Guía para el docente

Amistad: decir que no con respeto (situaciones y cómic)

Objetivo: Poner límites en una amistad de forma respetuosa y proponer alternativas.

Soluciones y criterios

1. Marca la respuesta que dice que no con respeto.

- a) Ahora los uso; cuando termine, te los presto.
- b) Hoy no tengo ganas. ¿Jugamos a otra cosa juntos?
- c) Les digo que no quiero dejar a nadie fuera.

2. Completa estas frases para decir que no con respeto.

Frases que explican el límite sin insultar y, cuando se puede, proponen otra opción.

3. Inventa otra situación en la que dirías que no y escribe cómo lo dirías con respeto.

Situación verosímil y un «no» que explica el límite sin herir y, si se puede, propone otra opción.

4. Dibuja un cómic: alguien pide algo, el personaje dice que no con respeto y propone otra idea. Escribe debajo lo que dicen.

Las tres viñetas siguen la secuencia y el «no» es respetuoso.

5. Marca lo que es verdad.

Verdad: la primera y la tercera.

Orientaciones

- Representar las tres situaciones por parejas antes de responder: se entiende mejor cómo suena cada respuesta.
- Insiste en que decir que no también vale para el contacto físico: nadie tiene que dar besos o abrazos si no quiere.
- En la tercera situación, la respuesta correcta protege a quien queda fuera; comentar cómo se siente esa niña.

Material original de Aulapedia. Los casos y personajes son inventados; los datos históricos y culturales proceden de las fuentes citadas.