

● Actividades de calaveritas literarias para Primaria

1 Lee las cuatro calaveritas en voz alta.

Noche de tamales

La Muerte vino por mí
en noche de tamalada;
se comió doce de rajas
y no se acordó de nada.

La goma

La Muerte, con una goma,
quiso borrar mi tarea;
borró tanto, tanto, tanto
y se borró ella: ¡qué idea!

El ajolote

Un ajolote rosado
con la Muerte se topó;
se llevó una de sus patas
y otra nueva le brotó.

La Corregidora

La Corregidora, astuta,
encerrada dio el aviso;
la Flaca tocó a su puerta
y no pasó sin permiso.

2 En «Noche de tamales», ¿por qué la Muerte no se lleva a nadie?

3 En «La goma», ¿qué le pasa a la Muerte al final? ¿Por qué es gracioso?

4 ¿Qué dato de ciencia esconde «El ajolote»?

5 Une cada calaverita con su tema.

Noche de tamales ●

La goma ●

El ajolote ●

La Corregidora ●

● La escuela

● Un animal de México

● La comida

● Una heroína de la historia

Rima

6 Completa cada calaverita con la palabra que rima.

primavera • trote • crujió

La Flaca fue a la kermés
y se compró un rico elote;
le puso tanto chilito
que salió corriendo al _____.

Un pulpo con ocho brazos
a la Flaca saludó;
le dio ocho abrazos seguidos
y cada hueso _____.

Una tortuga y la Muerte
se echaron una carrera;
la Flaca se durmió un rato
y despertó en _____.

7 ¿Qué rima tienen estas parejas? Consonante: coinciden todos los sonidos desde la vocal acentuada. Asonante: solo las vocales.

a) escuela / muela

☐ Consonante ☐ Asonante

b) secretas / letras

☐ Consonante ☐ Asonante

c) tamalada / nada

☐ Consonante ☐ Asonante

d) tamales / panes

☐ Consonante ☐ Asonante

8 Escribe dos palabras que rimén en consonante con «calavera».

Ritmo y escritura

- 9** Separa en sílabas cada verso de «El trompo» y cuéntalas. Si una palabra acaba en vocal y la siguiente empieza por vocal, se pronuncian juntas.

Verso	Sílabas
La Calaca jugó al trompo	
en el patio de la escuela;	
dio tantas vueltas y vueltas	
que se le cayó una muela.	

- 10** Escribe un final nuevo para «El recreo»: dos versos; el último debe rimar con «jugar».

Sonó el timbre del recreo _____
 y la Flaca fue a jugar; _____

Guía para el docente

Actividades de calaveritas literarias para Primaria

Objetivo: Comprender el humor de las calaveritas literarias y reconocer su métrica y su rima para escribir versos propios.

Soluciones y criterios

2. En «Noche de tamales», ¿por qué la Muerte no se lleva a nadie?

Porque se come doce tamales de rajas y se le olvida a qué había venido.

3. En «La goma», ¿qué le pasa a la Muerte al final? ¿Por qué es gracioso?

Borra tanto que se borra a sí misma: quería borrar la tarea y la que desaparece es ella.

4. ¿Qué dato de ciencia esconde «El ajolote»?

Que el ajolote puede regenerar sus patas: le crece una nueva.

5. Une cada calaverita con su tema.

Noche de tamales: La comida

La goma: La escuela

El ajolote: Un animal de México

La Corregidora: Una heroína de la historia

6. Completa cada calaverita con la palabra que rima.

La Flaca fue a la kermés
y se compró un rico elote;
le puso tanto chilito
que salió corriendo al trote.

Un pulpo con ocho brazos
a la Flaca saludó;
le dio ocho abrazos seguidos
y cada hueso crujió.

Una tortuga y la Muerte
se echaron una carrera;
la Flaca se durmió un rato
y despertó en primavera.

7. ¿Qué rima tienen estas parejas? Consonante: coinciden todos los sonidos desde la vocal acentuada.

Asonante: solo las vocales.

- a) Consonante
- b) Asonante
- c) Consonante
- d) Asonante

8. Escribe dos palabras que rimen en consonante con «calavera».

Por ejemplo: primavera, carrera, bandera, escalera, cartera.

Guía para el docente (continuación)

9. Separa en sílabas cada verso de «El trompo» y cuéntalas. Si una palabra acaba en vocal y la siguiente empieza por vocal, se pronuncian juntas.

La-Ca-la-ca-ju-góal-trom-po: 8

en-el-pa-tio-de-laes-cue-la: 8

dio-tan-tas-vuel-tas-y-vuel-tas: 8

que-se-le-ca-yóu-na-mue-la: 8

10. Escribe un final nuevo para «El recreo»: dos versos; el último debe rimar con «jugar».

Respuesta abierta: dos versos de unas ocho sílabas; el último termina en -ar (por ejemplo: «se subió a los dos columpios / y no se quiso bajar»).

Orientaciones

- Las calaveritas son originales de Aulapedia. Antes de la hoja, conviene leer en voz alta tres o cuatro de la página de calaveritas literarias para escuchar el ritmo.
- Sílabas métricas: en Primaria basta con contar dando palmadas y unir las vocales de palabras vecinas (sinalefa). Si la última palabra es aguda, se suma una sílaba; si es esdrújula, se resta.
- Rima: en las calaveritas riman los versos 2 y 4. «secretas / letras» es asonante porque solo coinciden las vocales e-a.
- Para escribir finales propios sirve el banco de rimas de la página. Conviene recordar que los personajes se inventan y que nadie se burla de compañeros reales.

Fuentes

El Colegio de México · Diccionario del español de México, «calavera». <https://dem.colmex.mx/ver/calavera>

Secretaría de Cultura e INBAL · Convocatoria de calaveritas literarias 2025 (criterios: rima, métrica, estrofas y ritmo). https://sgeia.inba.gob.mx/archivos/convocatorias/2025/convocatoria_calaveritas_literarias-2025.pdf

Material original de Aulapedia. Los casos y personajes son inventados; los datos históricos y culturales proceden de las fuentes citadas.