

10 calaveritas literarias cortas para leer en clase

Calaveritas originales de Aulapedia. Léelas en voz alta: ¿cuál es tu favorita?

El panadero

Al panadero Ramón
la Flaca vino a buscar,
pero le ofreció una concha
y se quedó a merendar.

La bombera

La bombera Valentina
apagaba un gran fogón;
la Catrina trajo cubos
y acabó de remojo.

El cartero

Don Lupe, el cartero, un día
una carta recibió:
«Te espera la Calavera».
¡Y en otro buzón la echó!

La doctora

La doctora Estefanía
a la Muerte revisó:
—Mi señora, está en los huesos;
coma más —le recetó.

El jardinero

Al jardinero Tomás
la Catrina fue a buscar,
y entre tanto cempasúchil
se le olvidó regresar.

El portero

El portero Juan Bautista
paraba todo balón;
la Flaca tiró un penal
¡y lo atajó de un tirón!

La astronauta

La astronauta Carolina
a la Luna se marchó;
la Calaca fue tras ella
y sin casco se quedó.

El pintor

El pintor Bartolomé
a la Muerte retrató;
le pintó un vestido rosa
y ella se lo agradeció.

La bibliotecaria

La bibliotecaria Inés
le prestó un libro a la Flaca;
ya pasó un mes y no vuelve:
¡lo está leyendo en la hamaca!

El cocinero

El cocinero Fermín
preparó mole poblano;
la Catrina probó tanto
que no le dejó ni el plato.

Nombre: _____

Fecha: _____

Leemos las calaveritas

 1 Escribe las dos palabras que riman en cada calaverita.

Calaverita	Palabras que riman
El cartero	
La doctora	
El jardinero	
La astronauta	
La bibliotecaria	

 2 ¿Por qué la Catrina no puede seguir a la astronauta?

 3 ¿Qué le receta la doctora a la Muerte? ¿Por qué es gracioso?

 4 Elige un oficio que no aparezca y escribe el primer verso de su calaverita.

Guía para el docente

10 calaveritas literarias cortas para leer en clase

Objetivo: Leer en voz alta calaveritas con ritmo y entonación, y reconocer sus rimas y su humor.

Soluciones y criterios

1. Escribe las dos palabras que riman en cada calaverita.

El cartero: recibió / echó

La doctora: revisó / recetó

El jardinero: buscar / regresar

La astronauta: marchó / quedó

La bibliotecaria: Flaca / hamaca

2. ¿Por qué la Catrina no puede seguir a la astronauta?

Porque no tiene casco: se queda sin poder ir a la Luna.

3. ¿Qué le receta la doctora a la Muerte? ¿Por qué es gracioso?

Que coma más, porque «está en los huesos»: la Muerte es un esqueleto.

4. Elige un oficio que no aparezca y escribe el primer verso de su calaverita.

Un verso de unas ocho sílabas con un oficio y un nombre inventado (por ejemplo: «El taxista don Joaquín»).

Orientaciones

- Cada calaverita tiene cuatro versos de ocho sílabas y rima en los versos 2 y 4 (en «El cocinero», la rima es asonante: poblano / plato).
- Lectura en voz alta: primero la docente o el docente como modelo; después, por parejas, una estrofa cada una.
- Palabras para comentar: concha (pan dulce), atajar (parar el balón), calaca (esqueleto), mole poblano.

Fuentes

CONANP · Tradición y cultura. Calaveritas literarias por la conservación (2025).

<https://elaullador.conanp.gob.mx/index.php/2025/10/10/tradicion-y-cultura-calaveritas-literarias-por-la-conservacion/>

Material original de Aulapedia. Los casos y personajes son inventados; los datos históricos y culturales proceden de las fuentes citadas.