

● Cómo escribir calaveritas literarias: guía paso a paso con ejemplos

¿Qué es una calaverita literaria?

Las calaveritas literarias son versos tradicionales de México que se escriben para el Día de Muertos. Con humor y sin ofender, cuentan que la Muerte, a la que también llaman la Catrina, la Flaca o la Calaca, viene a buscar a alguien... y pasa algo gracioso. Hoy se escriben en escuelas, periódicos y concursos.

Fuente: CONANP y Secretaría de Cultura

1 Cinco pasos para escribir una calaverita.

1. Elige un personaje: un oficio o alguien inventado, nunca para burlarte de una persona real.
2. Piensa qué estaba haciendo cuando llegó la Catrina.
3. Busca palabras que rimen con las de tu historia.
4. Escribe estrofas de cuatro versos, de unas ocho sílabas: riman el segundo y el cuarto.
5. Inventa un final gracioso o inesperado y léela en voz alta para comprobar el ritmo.

La maestra Ana

La Catrina fue a la escuela
con su lista y su sombrero:
—Hoy me llevo a la maestra.
—Pues contesta esto primero.

Le puso veinte problemas
de sumas y de fracciones,
y la Catrina, sudando,
sigue haciendo operaciones.

Calaverita original de Aulapedia



Practica la rima

2 En «La maestra Ana», ¿qué versos riman?

- ☐ El 1 con el 2 ☐ El 2 con el 4 ☐ Ninguno

3 Completa cada calaverita con la palabra que rima.

tirón • merendar • remojón

Al panadero Ramón
la Flaca vino a buscar,
pero le ofreció una concha
y se quedó a _____.

El portero Juan Bautista
paraba todo balón;
la Flaca tiró un penal
¡y lo atajó de un _____!

La bombera Valentina
apagaba un gran fogón;
la Catrina trajo cubos
y acabó de _____.

4 Une cada palabra con su rima.

sombrero



mes

buscar



primero

Inés



tirón

balón



regresar

5 Escribe cuatro palabras que rimen con «Catrina».

Guía para el docente

Cómo escribir calaveritas literarias: guía paso a paso con ejemplos

Objetivo: Conocer la estructura de las calaveritas literarias (cuartetos con rima y tono humorístico) y practicar la rima.

Soluciones y criterios

2. En «La maestra Ana», ¿qué versos riman?

El 2 con el 4

3. Completa cada calaverita con la palabra que rima.

Al panadero Ramón

la Flaca vino a buscar,

pero le ofreció una concha

y se quedó a merendar.

El portero Juan Bautista

paraba todo balón;

la Flaca tiró un penal

¡y lo atajó de un tirón!

La bombera Valentina

apagaba un gran fogón;

la Catrina trajo cubos

y acabó de remojón.

4. Une cada palabra con su rima.

sombrero: primero

buscar: regresar

Inés: mes

balón: tirón

5. Escribe cuatro palabras que rimén con «Catrina».

Por ejemplo: cocina, esquina, gallina, mandarina, piscina, golosina, harina, oficina.

Orientaciones

- Las calaveritas juegan con la muerte en tono de broma, sin burlarse de nadie. En clase, los personajes son oficios o inventados; no se escriben sobre compañeros ni personas reales sin su permiso.
- Para contar sílabas, recuerda la sinalefa: «fue a la» se pronuncia en dos sílabas (fuea-la). En Primaria basta con que el ritmo «suene bien» al leer en voz alta.
- Las calaveritas de este material son originales de Aulapedia y pueden leerse, copiarse y adaptarse en el aula.
- Siguiendo el siguiente paso: la plantilla «Escribe tu calaverita literaria» y las «10 calaveritas literarias cortas» como modelo.

Fuentes

CONANP · Tradición y cultura. Calaveritas literarias por la conservación (2025).

<https://elaullador.conanp.gob.mx/index.php/2025/10/10/tradicion-y-cultura-calaveritas-literarias-por-la-conservacion/>

Secretaría de Cultura · Segundo Concurso de Calaveras Literarias.

<https://www.cultura.gob.mx/gobmx/convocatorias/detalle/2636/segundo-concurso-de-calaveras-literarias>

Material original de Aulapedia. Los casos y personajes son inventados; los datos históricos y culturales proceden de las fuentes citadas.