

Mi primer día en la Luna

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Texto narrativo

Me llamo Thiago, tengo diez años y desde ayer vivo en la Luna. Mi madre es ingeniera y trabaja en la Base Selene, un conjunto de módulos blancos medio enterrados en el polvo gris. Hoy ha sido mi primer día de verdad aquí, y tengo tantas cosas que contar que no sé por dónde empezar.

Lo primero que noté al despertar fue lo ligero que me sentía. En la Luna, todo pesa unas seis veces menos que en la Tierra. Al bajar de la litera di un saltito y me di un golpe en la cabeza con el techo. Mi madre se rio y me dijo que en unos días aprendería a medir mis fuerzas.

Después del desayuno, nos pusimos los trajes espaciales para salir al exterior. Son pesados e incómodos, pero imprescindibles: en la Luna no hay aire para respirar. Cuando se abrió la compuerta, me quedé con la boca abierta dentro del casco. El suelo era gris, el cielo era completamente negro aunque brillaba el Sol, y no se oía absolutamente nada. Sin aire, el sonido no puede viajar.

Y allí estaba ella: la Tierra, grande, azul y blanca, colgada sobre el horizonte. Le pregunté a mi madre a qué hora se ponía.

—No se pone —me explicó—. Desde este lado de la Luna, la Tierra se queda casi siempre en el mismo sitio del cielo. Lo que sí cambia es su forma: a veces la vemos entera y a veces solo un trozo iluminado, igual que vemos las fases de la Luna desde casa.

Caminamos hasta una pequeña colina. Mis botas dejaban huellas perfectas en el polvo. Mi madre me contó que se quedarán ahí muchísimo tiempo, porque en la Luna no hay viento ni lluvia que las borre.

Por la noche —bueno, por la «noche» de la base, porque fuera seguía siendo de día— le escribí un mensaje a mi abuela Inés. Aquí el día dura unas dos semanas y la noche, otras dos, así que nos guiamos por el reloj. Le puse: «Abuela, desde aquí la Tierra parece una canica de cristal. Cuando mires la Luna, acuérdate de que yo estoy ahí».

Ella me contestó con una foto de la Luna tomada desde su balcón. Lo más curioso es que, en ese mismo momento, yo estaba mirando la Tierra por la ventanilla. Nos estábamos saludando de un mundo a otro.

Vocabulario

litera: Mueble formado por dos o más camas colocadas una encima de otra. · imprescindibles: Que hacen falta sí o sí; que no se puede prescindir de ellos. · horizonte: Línea lejana en la que parece que el cielo se junta con el suelo.

Responde

1 ¿Dónde trabaja la madre de Thiago?

☐ a) En la Base Selene

☐ b) En una nave que viaja a Marte

☐ c) En un observatorio de la Tierra

2 En la Luna, Thiago se sentía más pesado que en la Tierra.

V

F

3 ¿Por qué se golpeó Thiago la cabeza con el techo?

4 ¿Por qué no se oía nada fuera de la base?

☐ a) Porque sin aire el sonido no puede viajar

☐ b) Porque todos los demás estaban dormidos

☐ c) Porque Thiago llevaba tapones en los oídos

5 Las huellas de Thiago desaparecerán al día siguiente.

V

F

6 En el texto, ¿qué es una «compuerta»?

7 ¿En qué persona está contado el relato?

- ☐ a) En primera persona: el narrador es Thiago
- ☐ b) En tercera persona: cuenta la historia alguien que no participa
- ☐ c) En segunda persona: el narrador habla al lector de tú

8 ¿Qué quiere decir Thiago cuando escribe que la Tierra parece «una canica de cristal»?

9 ¿Te gustaría vivir una temporada en la Luna? Explica una ventaja y un inconveniente que aparezcan en el texto o que imagines tú.

Mi primer día en la Luna · Soluciones

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Texto narrativo

1 ¿Dónde trabaja la madre de Thiago?

a) En la Base Selene

2 En la Luna, Thiago se sentía más pesado que en la Tierra.

Falso. En la Luna todo pesa unas seis veces menos, por eso se sentía ligero.

3 ¿Por qué se golpeó Thiago la cabeza con el techo?

Porque en la Luna se pesa mucho menos y, con la fuerza que usaba en la Tierra, un saltito lo llevó mucho más alto de lo que esperaba.

4 ¿Por qué no se oía nada fuera de la base?

a) Porque sin aire el sonido no puede viajar

5 Las huellas de Thiago desaparecerán al día siguiente.

Falso. Durarán muchísimo tiempo porque en la Luna no hay viento ni lluvia que las borre.

6 En el texto, ¿qué es una «compuerta»?

Una puerta grande y resistente que se abre y se cierra para separar el interior de la base del exterior.

7 ¿En qué persona está contado el relato?

a) En primera persona: el narrador es Thiago

8 ¿Qué quiere decir Thiago cuando escribe que la Tierra parece «una canica de cristal»?

Compara la Tierra con una canica porque, vista desde tan lejos, parece pequeña, redonda, brillante y de colores azul y blanco.

9 ¿Te gustaría vivir una temporada en la Luna? Explica una ventaja y un inconveniente que aparezcan en el texto o que imagines tú.

Respuesta libre y razonada. Ventajas posibles: saltar alto, ver la Tierra desde el espacio, vivir una aventura. Inconvenientes: no hay aire, hay que llevar un traje pesado, la familia está lejos, los días y las noches duran unas dos semanas.

Vocabulario que se pregunta (no va definido en la hoja del alumno)

compuerta: Puerta resistente que cierra el paso entre dos espacios.