

El mapa de los sonidos

Comprensión lectora · 5.º de Primaria (5.º grado de primaria) · Texto narrativo

Leo es ciego de nacimiento, pero eso no le impide saber exactamente dónde está. Al entrar en el colegio cada mañana, cuenta los pasos desde la puerta hasta el pasillo, escucha el eco de su bastón blanco y reconoce el olor a pintura del aula de arte. Lee con los dedos, en braille, y escribe con una máquina especial que marca puntitos en relieve sobre el papel.

Cuando la maestra Irene propuso hacer por parejas un mapa del colegio para el proyecto de geografía, Sofía levantó la mano para ponerse con Leo.

—Pero ¿cómo van a hacer un mapa si él no ve? —susurró alguien al fondo de la clase.

Leo sonrió.

—Haremos un mapa que se pueda oír.

Durante dos semanas, los dos amigos recorrieron el colegio con una grabadora. Leo guiaba: sabía cuántos pasos había de una puerta a otra y qué sonido tenía cada rincón. La fuente del patio gorgoteaba; en la cocina chocaban las cazuelas; en el gimnasio retumbaban los balones; el camino de la entrada crujía porque estaba cubierto de grava; y en el árbol grande del patio, a primera hora, cantaban los gorriones. Sofía grababa los sonidos y dibujaba los planos.

Al principio, a Sofía le costaba entender cómo Leo distinguía tantas cosas. Un día, él le pidió que cerrara los ojos en mitad del pasillo. Al cabo de un minuto, Sofía empezó a oír cosas que nunca había notado: el zumbido de la nevera de la cocina, el chirrido de la tercera puerta, las voces lejanas de la clase de música. Le pareció que el colegio entero hablaba.

Con todo lo que habían reunido, construyeron un mapa en una cartulina enorme. Los pasillos eran cordones pegados; el camino de grava, un trozo de lija; la fuente, una chapa redonda; y el patio, un rectángulo de fieltro suave. Al lado de cada lugar escribieron su nombre en letras y en braille. Así, el mapa se podía ver, tocar y, con la grabación, también escuchar.

El día de la presentación, Leo pidió a toda la clase que cerrara los ojos. Fue reproduciendo los sonidos uno por uno, y sus compañeros tenían que adivinar a qué lugar

pertenecían. Después, todos pasaron los dedos por el mapa. El niño que había susurrado al principio fue el que más acertó. Al terminar, se acercó a Leo y le preguntó si le dejaba la grabadora para hacer el mapa de su casa.

La maestra Irene colgó el mapa en la entrada del colegio, a la altura de las manos, para que cualquiera pudiera usarlo.

—Yo creía que iba a ayudarte a ti —le dijo Sofía a Leo al salir—, y resulta que tú me has enseñado a escuchar.

Vocabulario

braille: Sistema de lectura y escritura con puntos en relieve que se leen con los dedos. · grava: Piedras pequeñas y sueltas con que se cubren algunos caminos. · gorgoteaba: Del verbo gorgotear: hacer ruido el agua al salir o al moverse formando burbujas. · fieltro: Tela gruesa y suave hecha de lana o de pelo prensado. · nevera: en México se dice «refrigerador»

Responde

1 ¿Cómo lee Leo?

- ☐ a) Con una lupa muy grande ☐ b) Con los dedos, en braille
☐ c) Solo con audiolibros y la radio

2 El mapa de Leo y Sofía solo se podía mirar.

V

F

3 ¿Qué quería decir Leo con «Haremos un mapa que se pueda oír»?

4 ¿Qué material usaron para representar el camino de grava?

- ☐ a) Un trozo de lija ☐ b) Papel de seda ☐ c) Algodón

5 ¿Qué significa que los puntitos están «en relieve»?

6 Ordena los hechos del relato.

- ☐ La maestra cuelga el mapa en la entrada.
- ☐ Sofía elige trabajar con Leo.
- ☐ Construyen el mapa con cordones, lija y fieltro.
- ☐ Recorren el colegio con una grabadora.

7 ¿Por qué crees que cambió de actitud el niño que había susurrado al principio?

8 ¿Qué idea principal transmite el relato?

- ☐ a) Que las personas ciegas necesitan que alguien las ayude en todo lo que hacen
- ☐ b) Que los mapas deben hacerse siempre en papel y con colores para que todos los entiendan
- ☐ c) Que cada persona tiene capacidades distintas y todos podemos aprender de los demás

9 ¿Qué podría mejorar en tu colegio para que todas las personas, también las que no ven o no oyen bien, se muevan por él con facilidad? Propón dos ideas.

El mapa de los sonidos • Soluciones

Comprensión lectora • 5.º de Primaria (5.º grado de primaria) • Texto narrativo

- 1 ¿Cómo lee Leo?
b) Con los dedos, en braille
- 2 El mapa de Leo y Sofía solo se podía mirar.
Falso. Se podía ver, tocar y escuchar.
- 3 ¿Qué quería decir Leo con «Haremos un mapa que se pueda oír»?
Que no hace falta ver para conocer un lugar: cada sitio del colegio tiene sus propios sonidos, y con ellos también se puede hacer un mapa.
- 4 ¿Qué material usaron para representar el camino de grava?
a) Un trozo de lija
- 5 ¿Qué significa que los puntitos están «en relieve»?
Que sobresalen de la superficie del papel y se pueden notar con los dedos.
- 6 Ordena los hechos del relato.
 1. Sofía elige trabajar con Leo.
 2. Recorren el colegio con una grabadora.
 3. Construyen el mapa con cordones, lija y fieltro.
 4. La maestra cuelga el mapa en la entrada.
- 7 ¿Por qué crees que cambió de actitud el niño que había susurrado al principio?
Porque comprobó que Leo era capaz de hacer un mapa muy bueno a su manera, le gustó la actividad y descubrió que él también podía aprender a escuchar.
- 8 ¿Qué idea principal transmite el relato?
c) Que cada persona tiene capacidades distintas y todos podemos aprender de los demás
- 9 ¿Qué podría mejorar en tu colegio para que todas las personas, también las que no ven o no oyen bien, se muevan por él con facilidad? Propón dos ideas.
Respuesta libre y razonada. Ejemplos: carteles en braille, mapas en relieve, avisos luminosos además del timbre, rampas, bandas en el suelo que guíen el camino.

Vocabulario que se pregunta (no va definido en la hoja del alumno)

relieve: Parte que sobresale de una superficie.