

Inventario de mi barrio

Comprensión lectora · 5.º de Primaria (5.º grado de primaria) · Poema

Mi barrio es un libro abierto
que se lee caminando.
Cada portal es una página,
cada esquina, un capítulo,
y los semáforos son marcapáginas
que se encienden en verde
cuando la historia debe continuar.

En mi barrio hay una panadería
que se despierta antes que el sol
y perfuma la calle entera
con olor a pan recién hecho.
En mi barrio hay una frutería
con montañas de naranjas
que parecen pequeños soles
haciendo fila para salir.

En mi barrio hay un banco de madera
donde los abuelos arreglan el mundo
cada tarde, sin ninguna prisa,
y un árbol tan viejo y tan sabio
que conoce el nombre de todos los pájaros
y los secretos de todos los niños.

En mi barrio hay una biblioteca pequeña
con una bibliotecaria de lentes rojos
que recomienda libros
como quien regala caramelos,
y una escuela con un patio
donde el recreo siempre dura poco.

Hay una plaza que, los domingos,
se llena de pelotas, bicicletas y risas,
y un mercado donde se habla
en cuatro idiomas a la vez:
el español de doña Rosa,
el árabe del señor Karim,
el chino de la familia Li
y el idioma que todos entienden: la sonrisa.

Mi barrio tiene un río estrecho
que lleva prisa por llegar al mar
y murmura bajo el puente
como un niño que repasa la lección.

Por la noche, las ventanas se encienden
como mil luciérnagas cuadradas,
y la luna se asoma entre las antenas
para comprobar que todos dormimos.

No es el barrio más bonito del mundo:
tiene grietas en las aceras,
un columpio que chirría
y un perro que les ladra a las nubes.
Pero es el mío.

Aquí aprendí a montar en bicicleta,
aquí se me cayó el primer diente,
aquí tengo un millón de amigos.

Este es el inventario de mi barrio,
incompleto, como todos los inventarios,
porque cada día aparece algo nuevo:
un gato dormido en un tejado,
una flor que asoma por una grieta,
una palabra que no conocía.

Si algún día me voy lejos,
me llevaré el barrio en el bolsillo:
el olor del pan,
el murmullo del río,

el saludo de los vecinos.
Y cuando lo eche de menos,
abriré el bolsillo despacio
y volveré a casa.

Vocabulario

inventario: Lista ordenada de las cosas que hay en un lugar. · marcapáginas: Tira de papel o cartulina que se pone en un libro para señalar por dónde se va leyendo. · murmura: Del verbo murmurar: hacer un ruido suave y continuo, como el del agua o el de alguien que habla en voz baja. · chirría: Del verbo chirriar: hacer un ruido agudo y desagradable, como el de algo que roza sin aceite.

Responde

1 Según el poema, ¿qué es cada esquina del barrio?

- ☐ a) Una página ☐ b) Un capítulo ☐ c) Un marcapáginas

2 En el mercado del barrio solo se habla español.

V

F

3 En «Mi barrio es un libro abierto», el poeta identifica el barrio con un libro sin usar la palabra «como». ¿Qué recurso es?

- ☐ a) Una pregunta ☐ b) Una metáfora ☐ c) Una rima

4 Escribe dos ejemplos de personificación del poema, es decir, cosas que hacen acciones propias de las personas.

5 ¿Qué expresión se repite al principio de varios versos en las estrofas segunda, tercera y cuarta? ¿Qué efecto produce?

6 En el poema, ¿qué significa que los abuelos «arreglan el mundo»?

- ☐ a) Que viajan por todo el mundo cuando se jubilan
- ☐ b) Que reparan las cosas rotas de los vecinos del barrio en su taller
- ☐ c) Que conversan y opinan sobre cómo solucionar los problemas

7 ¿Por qué crees que el poeta dice «aquí tengo un millón de amigos»? ¿Es verdad al pie de la letra?

8 Explica el final: ¿cómo puede alguien «llevarse el barrio en el bolsillo»?

9 El poema reconoce que el barrio tiene defectos, «pero es el mío». ¿Por qué crees que queremos los lugares donde crecemos aunque no sean perfectos? Responde con tu propia experiencia.

Inventario de mi barrio · Soluciones

Comprensión lectora · 5.º de Primaria (5.º grado de primaria) · Poema

1 Según el poema, ¿qué es cada esquina del barrio?

b) Un capítulo

2 En el mercado del barrio solo se habla español.

Falso. Se habla en cuatro idiomas a la vez: español, árabe, chino y el de la sonrisa.

3 En «Mi barrio es un libro abierto», el poeta identifica el barrio con un libro sin usar la palabra «como». ¿Qué recurso es?

b) Una metáfora

4 Escribe dos ejemplos de personificación del poema, es decir, cosas que hacen acciones propias de las personas.

Por ejemplo: la panadería «se despierta antes que el sol»; el árbol «conoce el nombre de todos los pájaros»; el río «lleva prisa» y «murmura»; la luna «se asoma» para comprobar que todos duermen.

5 ¿Qué expresión se repite al principio de varios versos en las estrofas segunda, tercera y cuarta? ¿Qué efecto produce?

«En mi barrio hay». Es una repetición (anáfora) que da ritmo al poema y hace que parezca una lista o inventario de lo que hay en el barrio.

6 En el poema, ¿qué significa que los abuelos «arreglan el mundo»?

c) Que conversan y opinan sobre cómo solucionar los problemas

7 ¿Por qué crees que el poeta dice «aquí tengo un millón de amigos»? ¿Es verdad al pie de la letra?

No es literal: es una exageración (hipérbole) para expresar que se siente muy querido y acompañado en su barrio.

8 Explica el final: ¿cómo puede alguien «llevarse el barrio en el bolsillo»?

Guardando los recuerdos: aunque se vaya lejos, podrá recordar los olores, los sonidos y las personas del barrio y sentirse de nuevo en casa.

9 El poema reconoce que el barrio tiene defectos, «pero es el mío». ¿Por qué crees que queremos los lugares donde crecemos aunque no sean perfectos? Responde con tu propia experiencia.

Respuesta libre y razonada. Por ejemplo: porque en ellos viven nuestros recuerdos, las personas que queremos y las experiencias que nos han hecho como somos.