

La radio del desván

Comprensión lectora · 5.º de Primaria (5.º grado de primaria) · Texto teatral

PERSONAJES: VALERIA, de once años; DIEGO, su hermano, de ocho; y la ABUELA ROSARIO.

(Un desván lleno de cajas, maletas viejas y telarañas. Llueve con fuerza. Por un ventanuco entra una luz gris. Valeria y Diego rebuscan en un baúl).

DIEGO: (Sacando un aparato de madera con botones redondos). ¡Valeria, mira esto! ¡Es una máquina del tiempo!

VALERIA: (Se acerca, curiosa). No digas tonterías. Tiene una rejilla, una aguja y números... Parece un reloj gigante.

DIEGO: Por eso: los relojes miden el tiempo. Y si giras este botón... (Lo gira con fuerza). ¡Tres, dos, uno! ¡Viajamos al año mil!

(Silencio. No pasa nada. Solo se oye la lluvia).

VALERIA: Pues seguimos en el desván, y con las mismas telarañas.

(Entra la Abuela Rosario con una linterna).

ABUELA: ¿Qué hacéis aquí arriba tan callados? (Ve el aparato y sonríe). ¡Mi vieja radio! Creía que la había perdido.

DIEGO: ¿Una radio? ¿Y dónde se ponen los videos?

ABUELA: (Riéndose). La radio no tiene imágenes, cariño. Solo sonido. Cuando yo tenía tu edad, por las noches nos sentábamos todos alrededor de ella para escuchar radionovelas: historias de aventuras, de amor y de misterio, contadas por actores con voces increíbles.

VALERIA: ¿Y cómo sabían lo que pasaba si no lo veían?

ABUELA: Lo imaginábamos. Además, había técnicos de sonido que hacían ruidos de todo tipo. Para los cascos de un caballo golpeaban dos mitades de coco contra una mesa. Para la lluvia, dejaban caer arroz sobre una bandeja. Y para el fuego, arrugaban papel de celofán junto al micrófono.

DIEGO: (Con los ojos muy abiertos). ¿Arroz? ¿Como el de la cocina?

ABUELA: El mismo. Cerrábamos los ojos y estábamos en el desierto, en un barco o en

un castillo encantado. Era como viajar en el tiempo... sin moverse del sofá.

VALERIA: (Pensativa). Entonces Diego tenía un poco de razón: sí es una máquina del tiempo.

(La Abuela gira despacio uno de los botones. Al principio solo se oye un chisporroteo. De pronto, suena música).

ABUELA: ¡Todavía funciona!

DIEGO: ¡Abuela! ¿Y si hacemos nosotros una radionovela? Yo puedo hacer los caballos.

VALERIA: Y yo escribo la historia. Tú, abuela, serás la narradora.

ABUELA: Trato hecho. Pero primero bajemos a la cocina: necesitamos arroz, una bandeja... y una buena merienda.

(Los tres salen. La radio se queda encendida, sonando suavemente, mientras la lluvia sigue golpeando el tejado. Se apagan las luces).

FIN

Vocabulario

desván: Parte más alta de una casa, justo debajo del tejado, que suele usarse para guardar cosas.

ventanuco: Ventana pequeña. · chisporroteo: Ruido de pequeños chasquidos, como el de una radio mal sintonizada o el de una hoguera. · Qué hacéis: en México se dice «Qué hacen»

Responde

1 ¿Dónde ocurre la escena?

- ☐ a) En la cocina ☐ b) En una emisora de radio ☐ c) En un desván

2 ¿Qué cree Diego que ha encontrado?

- ☐ a) Un televisor ☐ b) Un reloj de pared ☐ c) Una máquina del tiempo

3 Según la abuela, para imitar la lluvia se dejaba caer arroz sobre una bandeja.

V

F

4 ¿Qué era una «radionovela»?

5 ¿Para qué sirven los textos entre paréntesis, como «(Entra la Abuela Rosario con una linterna)»?

- ☐ a) Son el título de cada escena y el nombre del actor que la representa
- ☐ b) Son acotaciones: indican lo que hacen los personajes, el lugar y los sonidos
- ☐ c) Son frases que dicen los personajes en voz baja para que el público no las oiga

6 ¿Por qué Valeria dice al final que Diego «tenía un poco de razón»?

7 Aunque es muy vieja, la radio todavía funciona.

V

F

8 Ordena los hechos de la obra.

- ☐ La abuela explica qué eran las radionovelas.
- ☐ Diego encuentra el aparato en el baúl.
- ☐ Deciden hacer su propia radionovela.
- ☐ La radio vuelve a sonar.

9 La abuela dice que con la radio «lo imaginábamos». ¿Qué crees que desarrolla más la imaginación, escuchar una historia o verla en una pantalla? Razona tu respuesta.

La radio del desván • Soluciones

Comprensión lectora • 5.º de Primaria (5.º grado de primaria) • Texto teatral

1 ¿Dónde ocurre la escena?

c) En un desván

2 ¿Qué cree Diego que ha encontrado?

c) Una máquina del tiempo

3 Según la abuela, para imitar la lluvia se dejaba caer arroz sobre una bandeja.

Verdadero. Es uno de los trucos de los técnicos de sonido que cuenta la abuela.

4 ¿Qué era una «radionovela»?

Una historia por capítulos que se emitía por la radio, interpretada por actores solo con la voz y con efectos de sonido.

5 ¿Para qué sirven los textos entre paréntesis, como «(Entra la Abuela Rosario con una linterna)»?

b) Son acotaciones: indican lo que hacen los personajes, el lugar y los sonidos

6 ¿Por qué Valeria dice al final que Diego «tenía un poco de razón»?

Porque, como explica la abuela, escuchar la radio permitía imaginar otros lugares y épocas, así que en cierto modo era como viajar en el tiempo.

7 Aunque es muy vieja, la radio todavía funciona.

Verdadero. Al girar el botón, primero se oye un chisporroteo y después suena música.

8 Ordena los hechos de la obra.

1. Diego encuentra el aparato en el baúl.
2. La abuela explica qué eran las radionovelas.
3. La radio vuelve a sonar.
4. Deciden hacer su propia radionovela.

9 La abuela dice que con la radio «lo imaginábamos». ¿Qué crees que desarrolla más la imaginación, escuchar una historia o verla en una pantalla? Razona tu respuesta.

Respuesta libre y razonada. Por ejemplo: escuchar obliga a imaginar los lugares y los personajes, mientras que la pantalla ya nos los muestra; aunque ver también puede inspirar.

Vocabulario que se pregunta (no va definido en la hoja del alumno)

radionovelas: Historias por capítulos que se emitían por la radio.