

Retrato de mi abuelo Emiliano

Comprensión lectora · 5.º de Primaria (5.º grado de primaria) · Texto descriptivo

Mi abuelo Emiliano tiene setenta y cuatro años y es la persona más alta de la familia. Cuando entra en una habitación, tiene que agachar un poco la cabeza para no darse con el marco de la puerta, y siempre dice que las casas de ahora están hechas para hormigas.

Es delgado como un junco, pero fuerte. Tiene el pelo blanco y abundante, peinado hacia atrás, y una barba corta que se atusa con dos dedos cuando está pensando. Sus ojos son pequeños, de color café, y están rodeados de arrugas, sobre todo de esas que salen de tanto reír. Tiene la piel morena de trabajar al aire libre y la nariz un poco torcida, porque de joven se cayó de un andamio.

Lo que más me gusta de él son sus manos: grandes, ásperas, llenas de callos y de pequeñas cicatrices. Fue carpintero durante cincuenta años, y todavía hoy huelen a madera y a barniz. Con esas manos ha hecho mi cama, la mesa del comedor y una caja con mi nombre grabado en la tapa, donde guardo mis cosas más importantes.

Mi abuelo habla poco cuando trabaja, pero lo explica todo con las manos. Me ha enseñado a clavar un clavo sin darme en los dedos, a lijar una tabla hasta que queda suave como un pañuelo y a reparar el asiento de una silla. Si me equivoco, no me corrige enseguida: espera a que yo misma descubra el error. Eso sí, cuando algo le sale mal a él, refunfuña un buen rato antes de volver a empezar.

También es muy bromista. Le encanta inventar palabras y contar historias de cuando era niño, aunque nunca sé cuáles son verdad y cuáles se las inventa. Asegura, por ejemplo, que una vez un burro le robó el almuerzo y que lo persiguió por todo el pueblo. Cuando cuenta algo, se le ilumina la cara y mueve tanto las manos que parece que dirige una orquesta.

Tiene sus manías, claro. Es muy terco: cree que sabe el tiempo que va a hacer mejor que los meteorólogos, y casi siempre se equivoca. Se levanta a las seis de la mañana aunque no tenga nada que hacer, y silba canciones antiguas mientras prepara un café que huele por toda la casa.

En su taller, entre virutas y olor a barniz, aprendo más que en cualquier libro. No es solo mi abuelo: es mi maestro, mi cómplice y mi mejor contador de historias. Por eso, cuando sea mayor, me gustaría parecerme a él, aunque espero no tener que agachar la cabeza al entrar en las casas.

Vocabulario

juncos: Planta de tallo largo, delgado y flexible que crece en lugares húmedos. · andamio: Armazón de tablas y barras que se usa para trabajar en lo alto de un edificio. · terco: Que mantiene su opinión aunque le den razones en contra; testarudo. · cómplice: Persona con la que se comparten secretos, juegos o planes.

Responde

1 ¿En qué trabajó el abuelo Emiliano durante cincuenta años?

- ☐ a) Fue panadero ☐ b) Fue carpintero ☐ c) Fue meteorólogo

2 Cuando algo le sale mal, el abuelo refunfuña un rato antes de volver a empezar.

V

F

3 ¿Qué describe la narradora en el segundo y el tercer párrafo?

- ☐ a) Cómo es su abuelo por dentro (su carácter)
☐ b) Cómo es la casa del abuelo
☐ c) Cómo es su abuelo por fuera (su aspecto físico)

4 Escribe dos rasgos del carácter del abuelo que aparezcan en el texto y la frase en la que se ven.

5 ¿Qué hace el abuelo cuando «se atusa» la barba?

6 La narradora dice que el abuelo tiene arrugas «de esas que salen de tanto reír». ¿Qué nos dice esto de él?

7 ¿Por qué tiene el abuelo la nariz un poco torcida?

- ☐ a) Porque se la rompió jugando al fútbol
- ☐ b) Porque nació así
- ☐ c) Porque se cayó de un andamio de joven

8 La narradora siente mucho cariño y admiración por su abuelo.

V

F

9 El abuelo no corrige enseguida los errores, sino que espera a que su nieta los descubra. ¿Te parece una buena forma de enseñar? ¿Por qué?

Retrato de mi abuelo Emiliano · Soluciones

Comprensión lectora · 5.º de Primaria (5.º grado de primaria) · Texto descriptivo

- 1 ¿En qué trabajó el abuelo Emiliano durante cincuenta años?
b) Fue carpintero
- 2 Cuando algo le sale mal, el abuelo refunfuña un rato antes de volver a empezar.
Verdadero. «Cuando algo le sale mal a él, refunfuña un buen rato antes de volver a empezar».
- 3 ¿Qué describe la narradora en el segundo y el tercer párrafo?
c) Cómo es su abuelo por fuera (su aspecto físico)
- 4 Escribe dos rasgos del carácter del abuelo que aparezcan en el texto y la frase en la que se ven.
Por ejemplo: bromista («Le encanta inventar palabras y contar historias»), terco («cree que sabe el tiempo que va a hacer mejor que los meteorólogos»), buen maestro («espera a que yo misma descubra el error») o madrugador («Se levanta a las seis de la mañana»).
- 5 ¿Qué hace el abuelo cuando «se atusa» la barba?
Se la arregla y alisa pasándose los dedos por encima.
- 6 La narradora dice que el abuelo tiene arrugas «de esas que salen de tanto reír». ¿Qué nos dice esto de él?
Que es una persona alegre, que se ha reído mucho a lo largo de su vida.
- 7 ¿Por qué tiene el abuelo la nariz un poco torcida?
c) Porque se cayó de un andamio de joven
- 8 La narradora siente mucho cariño y admiración por su abuelo.
Verdadero. Dice que es su maestro, su cómplice y que de mayor le gustaría parecerse a él.
- 9 El abuelo no corrige enseguida los errores, sino que espera a que su nieta los descubra. ¿Te parece una buena forma de enseñar? ¿Por qué?
Respuesta libre y razonada. Por ejemplo: sí, porque así se aprende a pensar y a resolver los problemas por uno mismo y se recuerda mejor lo aprendido.

Vocabulario que se pregunta (no va definido en la hoja del alumno)

atusa: Del verbo atusar: arreglar el pelo o la barba alisándolos con la mano.