

Cómo preparar una exposición oral

Comprensión lectora · 6.º de Primaria (6.º grado de primaria) · Texto instructivo

Hablar delante de la clase puede dar un poco de miedo. Es normal: a casi todo el mundo le pasa, incluso a muchas personas que lo hacen a menudo. La buena noticia es que exponer bien no es un don con el que se nace, sino una habilidad que se aprende con práctica y buena preparación. Sigue estos pasos.

1. Elige y delimita el tema. Un tema demasiado amplio, como «Los animales», es imposible de explicar en cinco minutos. Concrétalo: «Cómo se orientan las aves migratorias» es mucho más manejable. Si puedes elegir, escoge algo que te interese de verdad: tu entusiasmo se contagiará.
2. Busca información en fuentes fiables. Consulta libros, enciclopedias y páginas web de instituciones serias, como museos, universidades u organismos oficiales. Compara al menos dos fuentes para comprobar que los datos coinciden y anota siempre de dónde has sacado cada uno.
3. Organiza las ideas. Toda exposición tiene tres partes. En la introducción, presenta el tema y despierta la curiosidad del público con una pregunta, un dato sorprendente o una imagen. En el desarrollo, explica tres o cuatro ideas principales, en un orden lógico y con algún ejemplo. En la conclusión, resume lo más importante y termina con una frase que se recuerde.
4. Prepara un apoyo visual. Puede ser un cartel, unas diapositivas o un objeto. Usa pocas palabras, imágenes grandes y letra que se lea desde el fondo del aula. El apoyo visual sirve para ayudar al público, no para leerlo en voz alta.
5. Escribe un guion. No copies todo el texto para leerlo: anota solo las palabras clave de cada parte en tarjetas pequeñas, numeradas. Te servirán para no perderte, pero te obligarán a explicar con tus propias palabras.
6. Ensayá en voz alta. Hazlo varias veces, delante de un espejo o de tu familia, y cronometra cuánto tardas. Si te pasas de tiempo, quita detalles; si te sobra, añade un ejemplo. Cada ensayo te dará más seguridad.
7. El día de la exposición, cuida cómo hablas. Colócate de frente al público, con los pies firmes y los brazos relajados. Mira a distintas personas de la clase, no solo al suelo o a la pizarra. Habla alto y despacio, vocaliza bien y haz pausas entre una idea y otra. Los gestos de las manos pueden ayudarte a explicar, siempre que no sean exagerados.
8. Responde a las preguntas. Al final, invita al público a preguntar. Escucha con atención y contesta con calma. Si no sabes una respuesta, no pasa nada: puedes decir «No lo sé, pero lo buscaré», que es una respuesta honesta.

Un último consejo: antes de empezar, respira hondo tres veces, despacio. Los nervios no desaparecen del todo, pero cuando estás bien preparado se convierten en energía. Y recuerda que tu público no está esperando que te equivoques, sino que le cuentes algo interesante.

Vocabulario

fiabiles: Dignas de confianza; que dan información correcta. · guion: Esquema con las ideas principales que sirve de guía al hablar. · vocaliza: Del verbo vocalizar: pronunciar con claridad cada sonido. · pizarra: en México se dice «pizarrón»

Responde

1 Según el texto, ¿qué tema sería más adecuado para una exposición de cinco minutos?

- ☐ a) «Toda la historia de América»
- ☐ b) «Cómo se orientan las aves migratorias»
- ☐ c) «Los animales»

2 ¿Cuáles son las tres partes de una exposición?

- ☐ a) Introducción, desarrollo y conclusión
- ☐ b) Saludo, preguntas y despedida
- ☐ c) Título, dibujo y firma

3 El texto aconseja escribir toda la exposición y leerla en voz alta.

V

F

4 ¿Qué significa «delimitar» un tema?

5 ¿Por qué es conveniente comparar al menos dos fuentes?

6 Ordena estos pasos según el texto.

- ☐ Ensayar en voz alta.
- ☐ Elegir y delimitar el tema.
- ☐ Escribir un guion con palabras clave.
- ☐ Buscar información en fuentes fiables.
- ☐ Organizar las ideas.

7 ¿Por qué los pasos están numerados?

- ☐ a) Porque son las preguntas de un examen oral
- ☐ b) Porque indican un orden que conviene seguir
- ☐ c) Para que el texto parezca más largo y completo

8 ¿Qué quiere decir el texto con que los nervios «se convierten en energía» cuando estás bien preparado?

9 ¿Cuál es la intención principal del autor?

- ☐ a) Convencer de que hablar en público es peligroso y es mejor evitarlo
- ☐ b) Dar instrucciones para preparar y hacer bien una exposición oral
- ☐ c) Contar una anécdota divertida que le pasó en una clase de Lengua

10 ¿Cuál de los consejos te parece más útil para ti? ¿Añadirías alguno que no aparezca? Explica por qué.

• Cómo preparar una exposición oral • Soluciones

Comprensión lectora · 6.º de Primaria (6.º grado de primaria) · Texto instructivo

- 1 Según el texto, ¿qué tema sería más adecuado para una exposición de cinco minutos?
b) «Cómo se orientan las aves migratorias»
- 2 ¿Cuáles son las tres partes de una exposición?
a) Introducción, desarrollo y conclusión
- 3 El texto aconseja escribir toda la exposición y leerla en voz alta.
Falso. Aconseja anotar solo palabras clave en tarjetas y explicar con tus propias palabras.
- 4 ¿Qué significa «delimitar» un tema?
Acotarlo, concretarlo: elegir una parte más pequeña y precisa de un tema amplio.
- 5 ¿Por qué es conveniente comparar al menos dos fuentes?
Para comprobar que la información es correcta: si dos fuentes fiables coinciden, es más probable que el dato sea verdadero.
- 6 Ordena estos pasos según el texto.
 1. Elegir y delimitar el tema.
 2. Buscar información en fuentes fiables.
 3. Organizar las ideas.
 4. Escribir un guion con palabras clave.
 5. Ensayar en voz alta.
- 7 ¿Por qué los pasos están numerados?
b) Porque indican un orden que conviene seguir
- 8 ¿Qué quiere decir el texto con que los nervios «se convierten en energía» cuando estás bien preparado?
Que, si te has preparado, los nervios no te bloquean, sino que te mantienen atento y con ganas de hacerlo bien.
- 9 ¿Cuál es la intención principal del autor?
b) Dar instrucciones para preparar y hacer bien una exposición oral
- 10 ¿Cuál de los consejos te parece más útil para ti? ¿Añadirías alguno que no aparezca? Explica por qué.
Respuesta libre y razonada, que elija un consejo concreto del texto, lo justifique y, si añade otro, lo explique.

Vocabulario que se pregunta (no va definido en la hoja del alumno)

delimita: Del verbo delimitar: fijar los límites de algo; concretar un tema.