

● Continúa el relato: el misterio de la pecera

1 Lee el principio del relato.

El misterio de la pecera

Cuando Nora llegó a clase, todos miraban la pecera en silencio: Capitán, el pez naranja, ya no estaba. El agua seguía limpia, la tapa estaba cerrada y en el fondo brillaba algo que nadie había visto antes: una pequeña llave dorada.

Nora se acercó despacio.

—¿Alguien ha tocado la pecera? —preguntó la maestra.

Cómo se escribe un diálogo

Cada intervención empieza en una **línea nueva** con una **raya** (—). Si el narrador explica quién habla, se pone otra raya delante: —¿Quién ha sido? —**preguntó Nora**. Usa verbos variados: preguntó, susurró, contestó, exclamó.

2 Planifica la solución del misterio.

¿Dónde está Capitán y quién se lo ha llevado?

¿Qué abre la llave dorada?

Escribe dos intervenciones del diálogo que vas a escribir, con sus rayas.

Nombre: _____

Fecha: _____

● Continúa el relato: el misterio de la pecera (2)

3 Escribe la continuación. Incluye un diálogo con al menos cuatro intervenciones.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

● Continúa el relato: el misterio de la pecera

1 Lee el principio del relato.

El misterio de la pecera

Cuando Nora llegó a clase, todos miraban la pecera en silencio: Capitán, el pez naranja, ya no estaba. El agua seguía limpia, la tapa estaba cerrada y en el fondo brillaba algo que nadie había visto antes: una pequeña llave dorada.

Nora se acercó despacio.

—¿Alguien ha tocado la pecera? —preguntó la maestra.

Cómo se escribe un diálogo

Cada intervención empieza en una **línea nueva** con una **raya** (—). Si el narrador explica quién habla, se pone otra raya delante: —¿Quién ha sido? —**preguntó Nora**. Usa verbos variados: preguntó, susurró, contestó, exclamó.

2 Planifica la solución del misterio.

¿Dónde está Capitán y quién se lo ha llevado?

Lo ha llevado el conserje a otra pecera porque la bomba de aire se estropeó.

¿Qué abre la llave dorada?

El armario donde se guarda la bomba de aire nueva.

Escribe dos intervenciones del diálogo que vas a escribir, con sus rayas.

—Yo no he sido —contestó Pablo—, pero ayer vi al conserje con una pecera pequeña.

—Es la llave del armario de la bomba nueva —explicó el conserje.

Continúa el relato: el misterio de la pecera (2)

3 Escribe la continuación. Incluye un diálogo con al menos cuatro intervenciones.

—Yo no he sido —contestó Pablo—, pero ayer vi al conserje con una pecera pequeña.
Nora tomó la llave y todos fueron a buscarlo. —¿Capitán? Está a salvo —explicó el
conserje sonriendo—. La bomba de aire se rompió y lo cambié de pecera. —¿Y la llave?
—susurró Nora. —Es la del armario de la bomba nueva. Se me debió de caer. Esa tarde,
Capitán volvió a su casa limpia y con burbujas nuevas.