

Nombre: _____

Fecha: _____

Escucho y elijo

5.º-6.º / 5.º-6.º grado · escucha al docente; puedes pedir que repita

No necesitas saberlo todo. Escucha cada mensaje dos veces. Rodea o señala una opción; si no sabes, puedes dejarla sin marcar.

1. Rodea la nueva hora de encuentro.

nine thirty

ten o'clock

ten thirty

2. Rodea lo que debe llevar cada persona.

a bottle of water

a football

a map

3. Rodea por qué van a la biblioteca.

to return a book

to meet a writer

to use a computer

Al terminar: ¿qué te ayudó a escuchar? Puedes escribir o dibujar.

 Leo y comunico

5.º-6.º / 5.º-6.º grado · puedes pedir que te expliquen la consigna en español

Last Saturday, Lina and her cousin visited a repair café. Volunteers helped people repair old objects. Lina brought a lamp, but the team could not repair it because a part was missing. Her cousin repaired a toy car with some help. Next month, Lina will bring the missing part. She thinks repairing things can reduce waste.

1. Why could the team not repair the lamp?**2. Did Lina's cousin repair the toy car alone? Apoya tu respuesta con el texto.****3. What does Lina plan to do next month?****Ahora escribo**

Escribe 4-5 frases en inglés para invitar a una amistad a una actividad inventada. Incluye qué harán, dónde y cuándo, qué debe llevar y por qué puede interesarle. No incluyas direcciones ni teléfonos reales.

Para conversar: marca una opción y cuenta por qué. [] Lo intenté sin ayuda. [] Me ayudó una pista. [] Quiero practicarlo otra vez.

Guía · aplicación y respuestas

5.º-6.º / 5.º-6.º grado · solo para el docente

Para quien ya comprende mensajes breves y escribe varias frases. No asigna nivel CEFR ni decide promoción; permite observar qué apoyos necesita al empezar una unidad.

Duración orientativa: 15-20 min para hojas 1-2 y 2-3 min de conversación individual. Presenta la tarea con calma; permite pausas. No entregar esta guía al alumno antes de responder.

Escucha: lee cada mensaje dos veces con ritmo natural y pausa para elegir. No traduzcas la respuesta. Si necesita más repeticiones, ofrécelas y anótalo. Las opciones escritas de los tramos medio/avance también requieren lectura.

Mensaje 1

We planned to meet at nine thirty. The bus is late, so please meet us at ten o'clock.

Respuesta: ten o'clock.

Mensaje 2

Bring a bottle of water. We have maps for everyone, and we are not playing football.

Respuesta: a bottle of water.

Mensaje 3

We are going to the library to meet a writer. We can return our books tomorrow.

Respuesta: to meet a writer.

Lectura · aceptar respuestas breves equivalentes

1. Because a part was missing.
2. No. The cousin repaired it «with some help».
3. She will bring the missing part.

Escritura · orientación, no texto obligatorio

Come to our drawing club on Friday. We will meet in the library after school. Bring a pencil. We can make a comic together. It will be fun because we can invent the characters. Admitir presente con valor futuro u otra formulación comprensible.

Guía · observar y decidir

Registro descriptivo individual, sin puntuación ni baremos

Conversación breve

1. What activity would you like to do with a friend? Why?
2. Your friend cannot come on Friday. Suggest another day.
3. Haz una pregunta de seguimiento sobre su propuesta: What do we need? Anota si comprende o pide aclaración.

Anota evidencia y apoyo

Usa: observado sin ayuda / observado con apoyo / no observado aún. Escribe una palabra, respuesta o acción concreta. «No observado» no es «incapaz». Registra ausencias o falta de exposición previa.

Distingue un dato corregido y el propósito de un mensaje.

Encuentra causa y apoyo textual, sin adivinar.

Organiza una invitación con información suficiente.

Responde, propone una alternativa y pide aclaración si la necesita.

Decisión posible: Si pierde el dato corregido al escuchar, practica mensajes con cambio de plan. Si la invitación omite datos, usar una lista de destinatario, actividad, lugar, momento y materiales antes de revisar gramática.

Acceso: señalar o responder oralmente evita confundir escritura y comprensión. Si ofreces transcripción o interpretación en lugar de audio, registra comprensión escrita/otra modalidad; no la cuentes como escucha. No exigir contacto visual ni acento nativo.

Referencia de enfoque: British Council, Assessing young learners (consulta 3-10-2026). Instrumento original de aula, no prueba validada, diagnóstico clínico ni equivalencia CEFR.