

Dictado de repaso: Carta a mi yo del futuro

Dictado · 6.º de Primaria (6.º grado de primaria) · ortografía general

Antes del dictado

1 Lee estas palabras en voz alta y fíjate en cómo se escriben.

propuso · futuro · qué · después · decidí · escribí · huerto
· también · público · todavía · ayuda · ingeniera · guitarra ·
metálica · olivo

Recuerda

Cuando escribimos varias preguntas seguidas que dice alguien, cada una va entre comillas y con sus signos («¿Has cumplido tu sueño?», «¿Sigues tocando la guitarra?»).

2 Clasifica las palabras clave en dos columnas.

Con tilde

Sin tilde

3 Escribe tres preguntas para tu yo del futuro, entre comillas.

Nombre: _____

Fecha: _____

El dictado

Escribe el dictado con buena letra. Después, léelo otra vez palabra por palabra.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Revisa tu dictado

Erros:

- ☐ Mayúsculas, puntos y comas en su sitio. ☐ Tildes revisadas.
- ☐ Palabras de la regla comprobadas.

Palabras que he fallado, escritas bien:



Dictado de repaso: Carta a mi yo del futuro · Texto para el docente

Dictado · 6.º de Primaria (6.º grado de primaria) · ortografía general

Preparación (el día antes)

1. Lee el texto en silencio y anota las palabras que te parezcan difíciles.
2. Busca: dos esdrújulas, dos monosílabos con tilde diacrítica, una palabra con g suave y una pregunta indirecta con tilde.
3. Recuerda: cuando escribimos varias preguntas seguidas que dice alguien, cada una va entre comillas y con sus signos («¿Has cumplido tu sueño?», «¿Sigues tocando la guitarra?»).
4. Clasifica las palabras clave en dos columnas: con tilde y sin tilde.
5. Escribe tres preguntas para tu yo del futuro, entre comillas.

Texto del dictado

Dicta por grupos de palabras: cada «/» es una pausa. En negrita, las palabras de la regla.

Hace unos días, / en clase de Lengua, / la maestra nos **propuso** escribir / una carta a nuestro yo del **futuro**. / Al principio no sabía **qué** contar; / **después**, / **decidí** hablar de las cosas que más me importan. / **Escribí** sobre mi familia, / sobre mi mejor amigo, / Omar, / y sobre el **huerto** que cuidamos en el patio. / **También** confesé algunos miedos: / me asusta hablar en **público** / y **todavía** me cuesta pedir **ayuda** / cuando algo no me sale bien. / Le hice tres preguntas a mi yo / de dentro de veinte años: / «¿Has cumplido tu sueño de ser **ingeniera?**», / «¿Sigues tocando la **guitarra?**» / y «¿Recuerdas por **qué** soñabas con volar?». / Al final, / guardamos las cartas en una caja **metálica** / que la directora enterró junto al viejo **olivo**. / La abriremos cuando terminemos la secundaria. / ¡**Qué** emoción leerla entonces!

Frases cortas (alternativa o refuerzo)

1. No sé qué contar.
2. Escribí una carta a mi familia.
3. Todavía me cuesta pedir ayuda.
4. ¿Has cumplido tu sueño?
5. Guardamos la caja junto al olivo.

Cómo corregir

- Lee el texto entero antes de empezar y otra vez al final. Cada palabra mal escrita cuenta como un error, aunque tenga más de una falta; mira primero las de la regla (en negrita).
- Anota qué palabras se repiten como error y vuelve a dictarlas en el siguiente dictado.
- El alumnado copia bien las palabras falladas en el recuadro «Revisa tu dictado».