

Las seis emociones básicas: une y escribe

1 Lee lo que pasa y únelo con la cara de la emoción.

Hoy es mi cumpleaños y lo celebro con mis amigos.

Mi mejor amiga se va a vivir a otra ciudad.

Oigo un ruido raro en la oscuridad.

Alguien rompe mi dibujo sin querer.

¡Abro la ventana y está todo nevado!

Esta leche huele muy mal.



2 Escribe debajo de cada cara el nombre de su emoción.

alegría

tristeza

miedo

enfado

sorpresa

asco



Las seis emociones básicas: une y escribe

1 Lee lo que pasa y únelo con la cara de la emoción.

Hoy es mi cumpleaños y lo celebro con mis amigos.		
Mi mejor amiga se va a vivir a otra ciudad.		
Oigo un ruido raro en la oscuridad.		
Alguien rompe mi dibujo sin querer.		
¡Abro la ventana y está todo nevado!		
Esta leche huele muy mal.		

2 Escribe debajo de cada cara el nombre de su emoción.

alegría

tristeza

miedo

enfado

sorpresa

asco

sorpresa	enfado	alegría	asco	tristeza	miedo

Guía para el docente

Las seis emociones básicas: une y escribe

Objetivo

Unos 15 minutos

Leer situaciones sencillas, relacionarlas con una emoción básica y escribir su nombre.

Antes

Lee las frases con el grupo antes de unir. Recuerda las pistas de cada cara: cejas, ojos y boca.

Durante

Primero unen con el dedo y, cuando están seguros, con el lápiz. En la segunda actividad copian el nombre del recuadro: pide que lo digan en voz alta mientras lo escriben.

Después

Compara respuestas por parejas. «Alguien rompe mi dibujo sin querer» admite también tristeza: lo importante es que expliquen su elección.

Preguntas para conversar

- ¿Qué diferencia hay entre romper algo sin querer y a propósito? ¿Cambia lo que sentimos?
- ¿Qué le dirías a alguien cuya mejor amiga se va lejos?
- ¿Todas las sorpresas dan alegría?

Adaptaciones

En Infantil de 5 años, lee tú las frases y deja que unan sin escribir. Para quien aún no escribe, el banco de palabras se puede recortar y pegar.

Para tener en cuenta

La solución marca la emoción más probable. Acepta otra si se justifica con la situación.

Fuente

Seis emociones básicas según Paul Ekman (1992).