

Cuento de Halloween con dados: inventa una historia sin sustos

1 Tira un dado tres veces: la primera para el personaje, la segunda para el lugar y la tercera para el problema.

Personaje	Lugar	Problema
 una bruja que no sabe volar	 una biblioteca a medianoche	 ha perdido su escoba
 un fantasma con hipo	 un huerto de calabazas	 no encuentra a sus amigos
 un murciélago con miedo a la oscuridad	 un castillo con goteras	 se ha ido la luz
 una calabaza que quiere cantar	 un desván lleno de cajas	 se ha escapado el caldero
 un esqueleto muy ordenado	 un autobús escolar vacío	 llega una tormenta
 una araña que teje bufandas	 un bosque con niebla	 tiene que preparar una fiesta

Mi personaje: _____

Mi lugar: _____

Mi problema: _____

2 Planifica tu cuento.

Inicio: ¿quién y dónde?	Nudo: ¿qué problema?	Desenlace: ¿cómo acaba?
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Nombre: _____

Fecha: _____



Escribe tu cuento

Título: _____

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Ilustra la escena que más te guste.

Guía para el docente

Cuento de Halloween con dados: inventa una historia sin sustos

Objetivo: Planificar y escribir un cuento con estructura de inicio, nudo y desenlace a partir de elementos dados.

Soluciones y criterios

2. Planifica tu cuento.

El plan recoge los tres elementos de los dados y propone una solución al problema.

Escribe tu cuento

Cuento con inicio, nudo y desenlace, que usa los tres elementos de los dados, con conectores (había una vez, de repente, al final) y sin sustos de más.

Cuento de ejemplo (dados: 2, 1 y 3)

El fantasma que hacía «hip»

Había una vez un fantasma llamado Hilario que vivía en una biblioteca. Cada medianoche ordenaba los libros, pero aquella noche tenía hipo: cada «¡hip!» le hacía atravesar una estantería. De repente, se fue la luz y Hilario, del susto, ¡dejó de tener hipo! Encendió una vela, terminó de ordenar los libros y, al final, se quedó leyendo un cuento de risa hasta el amanecer.

Orientaciones

- Si alguien prefiere no escribir sobre Halloween, puede usar los mismos dados como «cuento de otoño».
- Criterios de revisión: aparecen los tres elementos de los dados; hay inicio, nudo y desenlace; el problema se resuelve; se usan conectores; mayúsculas y puntos.
- En segundo, el cuento puede tener tres o cuatro frases o escribirse en grupo; en quinto, pide diálogos con raya.

Material original de Aulapedia. Los casos y personajes son inventados; los datos históricos y culturales proceden de las fuentes citadas.