

# Cuento de Halloween con dados: inventa una historia sin sustos

**1** Tira un dado tres veces: la primera para el personaje, la segunda para el lugar y la tercera para el problema.

| Personaje                                                                                                                | Lugar                                                                                                         | Problema                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  una bruja que no sabe volar            |  una biblioteca a medianoche |  ha perdido su escoba           |
|  un fantasma con hipo                   |  un huerto de calabazas      |  no encuentra a sus amigos      |
|  un murciélago con miedo a la oscuridad |  un castillo con goteras     |  se ha ido la luz               |
|  una calabaza que quiere cantar         |  un desván lleno de cajas    |  se ha escapado el caldero      |
|  un esqueleto muy ordenado              |  un autobús escolar vacío    |  llega una tormenta             |
|  una araña que teje bufandas           |  un bosque con niebla       |  tiene que preparar una fiesta |

Mi personaje: \_\_\_\_\_

Mi lugar: \_\_\_\_\_

Mi problema: \_\_\_\_\_

**2** Planifica tu cuento.

| Inicio: ¿quién y dónde? | Nudo: ¿qué problema? | Desenlace: ¿cómo acaba? |
|-------------------------|----------------------|-------------------------|
| _____                   | _____                | _____                   |
| _____                   | _____                | _____                   |
| _____                   | _____                | _____                   |
| _____                   | _____                | _____                   |
| _____                   | _____                | _____                   |
| _____                   | _____                | _____                   |
| _____                   | _____                | _____                   |
| _____                   | _____                | _____                   |
| _____                   | _____                | _____                   |
| _____                   | _____                | _____                   |

Fecha: \_\_\_\_\_



This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



# Guía para el docente

Cuento de Halloween con dados: inventa una historia sin sustos

Objetivo: Planificar y escribir un cuento con estructura de inicio, nudo y desenlace a partir de elementos dados.

## Soluciones y criterios

### 2. Planifica tu cuento.

El plan recoge los tres elementos de los dados y propone una solución al problema.

### Escribe tu cuento

Cuento con inicio, nudo y desenlace, que usa los tres elementos de los dados, con conectores (había una vez, de repente, al final) y sin sustos de más.

## Cuento de ejemplo (dados: 2, 1 y 3)

El fantasma que hacía «hip»

Había una vez un fantasma llamado Hilario que vivía en una biblioteca. Cada medianoche ordenaba los libros, pero aquella noche tenía hipo: cada «¡hip!» le hacía atravesar una estantería. De repente, se fue la luz y Hilario, del susto, ¡dejó de tener hipo! Encendió una vela, terminó de ordenar los libros y, al final, se quedó leyendo un cuento de risa hasta el amanecer.

## Orientaciones

- Si alguien prefiere no escribir sobre Halloween, puede usar los mismos dados como «cuento de otoño».
- Criterios de revisión: aparecen los tres elementos de los dados; hay inicio, nudo y desenlace; el problema se resuelve; se usan conectores; mayúsculas y puntos.
- En segundo, el cuento puede tener tres o cuatro frases o escribirse en grupo; en quinto, pide diálogos con raya.

Material original de Aulapedia. Los casos y personajes son inventados; los datos históricos y culturales proceden de las fuentes citadas.