

Personajes de la Independencia de México: fichas para un museo de aula

Miguel Hidalgo y Costilla

Sacerdote de Dolores. En la madrugada del 16 de septiembre de 1810 convocó al pueblo y comenzó la lucha por la independencia.

Josefa Ortiz de Domínguez

Participó en las reuniones de Querétaro. Avisó a los conspiradores de que había orden de detenerlos y así se adelantó el levantamiento.

José María Morelos y Pavón

Continuó la lucha. En 1813, en Chilpancingo, presentó «Sentimientos de la Nación», con 23 puntos sobre el país que imaginaba.

Leona Vicario

Desde la capital informaba a los insurgentes, repartía su correspondencia y apoyó la causa con su dinero. Se la considera la primera periodista de México.

Vicente Guerrero

Jefe insurgente del sur. En 1821 acordó con Agustín de Iturbide las bases del Plan de Iguala y juntos formaron el Ejército Trigarante.

Agustín de Iturbide

Militar que proclamó el Plan de Iguala. Encabezó la entrada del Ejército Trigarante en la Ciudad de México el 27 de septiembre de 1821.

 **¿Quién avisó a los conspiradores de Querétaro?**

 **¿Qué dos personajes acordaron el Plan de Iguala?**

Una cartela para el museo

3 Une cada personaje con lo que hizo.

Miguel Hidalgo ●

● Proclamó el Plan de Iguala

José María Morelos ●

● Presentó «Sentimientos de la Nación»

Leona Vicario ●

● Convocó al pueblo en Dolores en 1810

Agustín de Iturbide ●

● Informó y ayudó con su dinero a los insurgentes

4 Elige un personaje y escribe la cartela del museo: quién era, qué hizo y por qué se le recuerda. Usa solo datos de las fichas.

5 Dibuja un objeto que represente a tu personaje (por ejemplo, un documento o una carta) y escribe por qué lo has elegido.

Guía para el docente

Personajes de la Independencia de México: fichas para un museo de aula

Objetivo: Extraer información de fichas biográficas y redactar una explicación histórica breve sin añadir datos inventados.

Soluciones y criterios

1. ¿Quién avisó a los conspiradores de Querétaro?

Josefa Ortiz de Domínguez.

2. ¿Qué dos personajes acordaron el Plan de Iguala?

Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide.

3. Une cada personaje con lo que hizo.

Miguel Hidalgo: Convocó al pueblo en Dolores en 1810

José María Morelos: Presentó «Sentimientos de la Nación»

Leona Vicario: Informó y ayudó con su dinero a los insurgentes

Agustín de Iturbide: Proclamó el Plan de Iguala

4. Elige un personaje y escribe la cartela del museo: quién era, qué hizo y por qué se le recuerda. Usa solo datos de las fichas.

Tres o cuatro frases con datos de la ficha elegida; no se aceptan datos inventados (lugares, frases o fechas que no aparecen).

5. Dibuja un objeto que represente a tu personaje (por ejemplo, un documento o una carta) y escribe por qué lo has elegido.

Objeto relacionado con la ficha (la campana de Dolores, el documento de Morelos, las cartas de Leona Vicario...) y una explicación coherente.

Orientaciones

- Las fichas se han redactado con datos de fuentes oficiales; si el grupo amplía la información, que anote siempre de dónde la saca.
- El museo de aula puede montarse en un pasillo: cada cartela junto a su dibujo. Evita disfraces o representaciones de violencia.
- Destaca el papel de Josefa Ortiz de Domínguez y de Leona Vicario: la Independencia no fue obra de una sola persona.

Fuentes

SEDENA · 16 de septiembre de 1810, grito de Independencia.

<https://www.gob.mx/defensa/documentos/15-de-septiembre-de-1810-grito-de-independencia>

Museo Legislativo · 14 de septiembre, promulgación de «Sentimientos de la Nación».

<https://museolegislativo.diputados.gob.mx/14-de-septiembre-promulgacion-del-documento-sentimientos-de-la-nacion/>

Secretaría de Cultura · Leona Vicario, «la mujer fuerte de la Independencia».

<https://www.gob.mx/cultura/prensa/leona-vicario-la-mujer-fuerte-de-la-independencia?idiom=es-MX>

SEDENA · 27 de septiembre de 1821, consumación de la Independencia.

<https://www.gob.mx/defensa/documentos/27-de-septiembre-de-1821-consumacion-de-la-independencia>

Material original de Aulapedia. Los casos y personajes son inventados; los datos históricos y culturales proceden de las fuentes citadas.