

Lapbook para comparar: lápiz y pincel

Compara dos objetos con los mismos criterios antes de elegir uno para una tarea.

Prepara un lápiz, un pincel, una hoja y un poco de pintura. Sin probar todavía, dibuja los dos objetos. Haz luego un trazo corto con cada uno y observa la marca. Compara cómo se sujetan, qué material deja la marca y qué hay que hacer después de usarlos. No pruebes con la boca ni con materiales que no conozcas. Puedes trabajar mirando una demostración del docente.

Propuesta de observación original. Las respuestas dependen de los objetos que se prueben.

Montaje · 4 hojas

1. Conserva entera la base (hoja 2). Escribe o dibuja tus respuestas en sus cuatro ventanas.
2. Recorta las cuatro solapas de la hoja 3 por la línea continua. Dobla la línea discontinua; pega solo la pestaña superior sobre el espacio del mismo número.
3. Recorta el bolsillo y las tarjetas (hoja 4). Dobla las tres pestañas hacia atrás y pon pegamento solo en ellas. Pega sobre el lugar marcado de la base; deja abierta la parte superior.
4. Introduce las tarjetas en el bolsillo. Abre las solapas para explicar tus ideas. Usa tijeras con supervisión o pide las piezas ya recortadas.

Un ejemplo completo · otras respuestas son posibles

Qué observo

El lápiz tiene una punta; el pincel tiene un grupo de pelos.

En común

Los dos se sujetan por un mango y permiten hacer marcas.

Diferencias

Mi lápiz hace un trazo fino; mi pincel deja una franja y necesita lavarse.

Mi elección

Elegiría este lápiz por su trazo fino; lo comprobaría escribiendo una palabra.

Imprime todas las hojas al 100 % (tamaño real), sin ajustar. Esta línea debe medir 5 cm:



Comparar objetos · base

Escribe o dibuja debajo de cada solapa antes de pegar. Esta hoja no se recorta.

1 · Pegar pestaña aquí

Qué observo

2 · Pegar pestaña aquí

En común

3 · Pegar pestaña aquí

Diferencias

4 · Pegar pestaña aquí

Mi elección

Bolsillo

Pega aquí las tres pestañas. La abertura queda arriba.

Para explicarlo

Explica tu elección para una tarea concreta. No busques un objeto «mejor para todo».

Mi título / mi fuente / mi equipo

Solapas para recortar

Línea continua: cortar. Línea discontinua: doblar. Pega solo las zonas que dicen PEGAR.

1 • PEGAR SOLO ESTA PESTAÑA 1. Qué observo Dibuja una parte de cada objeto.	2 • PEGAR SOLO ESTA PESTAÑA 2. En común ¿Qué característica comparten?
3 • PEGAR SOLO ESTA PESTAÑA 3. Diferencias Compara la marca y el cuidado posterior.	4 • PEGAR SOLO ESTA PESTAÑA 4. Mi elección ¿Cuál usarías para escribir una etiqueta pequeña? Explica.

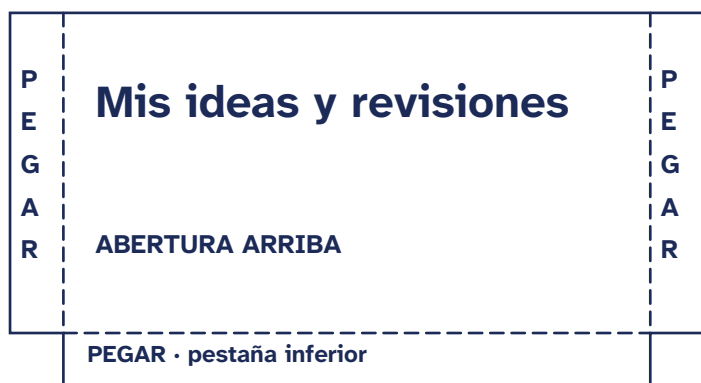
Ensayá antes de pegar

Apoya cada solapa sobre su número. Comprueba que levanta desde abajo y que puedes leer tu respuesta. El número y la palabra identifican la pieza también en blanco y negro.

Una respuesta que quiero revisar antes del montaje

Bolsillo y tarjetas

Recorta el contorno exterior del bolsillo. No cortes las líneas discontinuas. Las tarjetas quedan sueltas.



Así se monta

Dobla los lados y la parte inferior hacia atrás. Pega esas tres pestañas a la base. El frente queda libre para guardar tarjetas.

Nueva tarea

¿Y para cubrir un fondo grande?

Ejemplo 1

Probaría el pincel porque su marca es más ancha.

Criterio justo

Escribe algo que observarás en ambos objetos.

Ejemplo 2

Compararé el ancho de un trazo hecho en la misma hoja.

Cambio de idea

¿Qué prueba podría hacerte elegir otra cosa?

Ejemplo 3

Si el lápiz no deja una marca legible, probaría otro instrumento.

Responde por detrás de cada tarjeta. Los ejemplos de la derecha orientan: puedes proponer otra respuesta y justificarla.