

Lapbook de una lectura: la caja de semillas

Cuenta cómo cambia una decisión y apóyate en una pista del relato.

Inés llevó al aula una caja de semillas. Quería sembrarlas todas ese día. Al abrirla encontró un sobre sin nombre y otro que decía «calabaza». Leo propuso mezclarlo todo. Inés buscó la ficha que había traído su abuelo: indicaba el nombre de cada sobre y la fecha de recogida. Decidieron etiquetar primero y preguntar por el sobre desconocido. Al salir, la caja seguía llena, pero ahora cada sobre tenía una pregunta o un nombre.

Relato original de Aulapedia. Puedes sustituirlo por otra lectura del aula.

Montaje · 4 hojas

1. Conserva entera la base (hoja 2). Escribe o dibuja tus respuestas en sus cuatro ventanas.
2. Recorta las cuatro solapas de la hoja 3 por la línea continua. Dobla la línea discontinua; pega solo la pestaña superior sobre el espacio del mismo número.
3. Recorta el bolsillo y las tarjetas (hoja 4). Dobla las tres pestañas hacia atrás y pon pegamento solo en ellas. Pega sobre el lugar marcado de la base; deja abierta la parte superior.
4. Introduce las tarjetas en el bolsillo. Abre las solapas para explicar tus ideas. Usa tijeras con supervisión o pide las piezas ya recortadas.

Un ejemplo completo · otras respuestas son posibles

Al principio

Quería sembrar todas las semillas ese día.

El problema

No sabían qué semillas había en el sobre sin nombre.

Una pista

La ficha indicaba nombres y fechas; podía ayudar a identificar los sobres.

La decisión

Etiquetaron y preguntaron antes de sembrar, porque faltaba información.

Imprime todas las hojas al 100 % (tamaño real), sin ajustar. Esta línea debe medir 5 cm:



Una lectura · base

Escribe o dibuja debajo de cada solapa antes de pegar. Esta hoja no se recorta.

1 · Pegar pestaña aquí

Al principio

2 · Pegar pestaña aquí

El problema

3 · Pegar pestaña aquí

Una pista

4 · Pegar pestaña aquí

La decisión

Bolsillo

Pega aquí las tres pestañas. La abertura queda arriba.

Para explicarlo

Cuenta el cambio de decisión sin leer las solapas. Ábrelas después para comprobar las pistas.

Mi título / mi fuente / mi equipo

Solapas para recortar

Línea continua: cortar. Línea discontinua: doblar. Pega solo las zonas que dicen PEGAR.

1 • PEGAR SOLO ESTA PESTAÑA 1. Al principio ¿Qué quería hacer Inés?	2 • PEGAR SOLO ESTA PESTAÑA 2. El problema ¿Qué información faltaba?
3 • PEGAR SOLO ESTA PESTAÑA 3. Una pista ¿Qué parte del texto ayuda a decidir?	4 • PEGAR SOLO ESTA PESTAÑA 4. La decisión ¿Qué cambiaron y por qué?

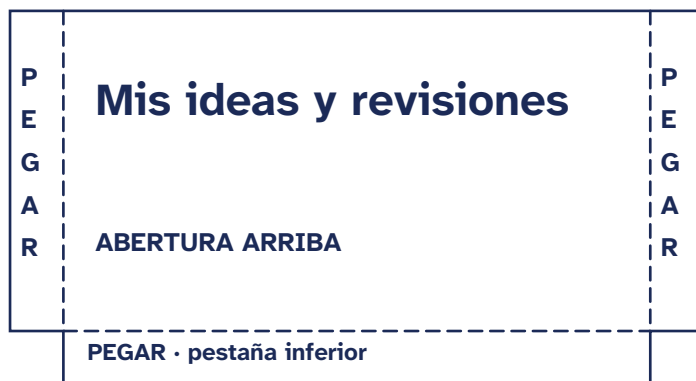
Ensayá antes de pegar

Apoya cada solapa sobre su número. Comprueba que levanta desde abajo y que puedes leer tu respuesta. El número y la palabra identifican la pieza también en blanco y negro.

Una respuesta que quiero revisar antes del montaje

Bolsillo y tarjetas

Recorta el contorno exterior del bolsillo. No cortes las líneas discontinuas. Las tarjetas quedan sueltas.



Así se monta

Dobla los lados y la parte inferior hacia atrás. Pega esas tres pestañas a la base. El frente queda libre para guardar tarjetas.

Mi pregunta

Escribe algo que el relato no responde.

Ejemplo 1

¿Quién podría reconocer las semillas del sobre sin nombre?

Otra posibilidad

Propón otra decisión y una consecuencia posible.

Ejemplo 2

Podrían reservar ese sobre y sembrar solo las semillas identificadas.

Lo reviso

Relee una respuesta: ¿es una pista del texto o una idea tuya?

Ejemplo 3

La ficha aparece en el texto; reservar el sobre es mi propuesta.

Responde por detrás de cada tarjeta. Los ejemplos de la derecha orientan: puedes proponer otra respuesta y justificarla.