Nombre: _____ Fecha: _____

Cada uno a su oficio

Poema · 10 a 12 años · 1 min de lectura · José Martí, La Edad de Oro (1889)

La montaña y la ardilla
Tuvieron su querella:
—«¡Váyase Usted allá, presumidilla!»
Dijo con furia aquella;
A lo que respondió la astuta ardilla:
—«Sí que es muy grande Usted, muy grande y bella;
Mas de todas las cosas y estaciones
Hay que poner en junto las porciones,
Para formar, señora vocinglera,
Un año y una esfera.
Yo no sé que me ponga nadie tilde
Por ocupar un puesto tan humilde.
Si no soy yo tamaña
Como Usted, mi señora la montaña,
Usted no es tan pequeña
Como yo, ni a gimnástica me enseña.
Yo negar no imagino
Que es para las ardillas buen camino
Su magnífica falda:
Difieren los talentos a las veces:
Ni yo llevo los bosques a la espalda,
Ni Usted puede, señora, cascar nueces.»

Nombre: _____ Fecha: _____

Después de leer

Cada uno a su oficio

Palabras para aprender

querella: Discusión o pelea entre dos.

vocinglera: Que da muchas voces o habla muy alto. La ardilla se lo dice a la montaña porque le ha gritado.

tilde: Aquí significa «tacha», un reproche: nadie puede echarle en cara a la ardilla que ocupe un lugar pequeño.

falda: Aquí, la parte baja de una montaña, su ladera.

1 ¿Quiénes discuten en esta fábula?

- ◯ a) La montaña y la ardilla.
- ◯ b) El bosque y la ardilla.
- ◯ c) La montaña y el río.

2 ¿Cómo llama la montaña a la ardilla?

- ◯ a) Pequeñita.
- ◯ b) Vocinglera.
- ◯ c) Presumidilla.

3 ¿Verdadero o falso? Marca V o F.

a) La montaña le habla a la ardilla con furia.	V	F
b) La ardilla le contesta a gritos y con insultos.	V	F
c) La ardilla reconoce que la montaña es grande y bella.	V	F
d) La ardilla dice que la montaña no puede cascar nueces.	V	F

4 **Ordena: escribe 1, 2, 3 y 4.**

- [ ] La montaña y la ardilla discuten.
- [ ] La ardilla dice que la montaña es bella.
- [ ] La montaña la llama presumidilla.
- [ ] La ardilla explica que cada una tiene su talento.

5 **¿Qué quiere decir la ardilla con «Ni yo llevo los bosques a la espalda, ni Usted puede, señora, cascar nueces»?**

6 **Los versos riman de dos en dos o de tres en tres. ¿Qué palabra rima con «estaciones» y cuál con «falda»?**

7 **¿Estás de acuerdo con la ardilla en que cada persona tiene su talento? Pon un ejemplo de tu clase.**

Cada uno a su oficio

Respuestas orientativas e ideas para el aula · Poema · 10 a 12 años · 1 min de lectura · José Martí, La Edad de Oro (1889)

1 **¿Quiénes discuten en esta fábula?**

a) La montaña y la ardilla.

2 **¿Cómo llama la montaña a la ardilla?**

c) Presumidilla.

3 **¿Verdadero o falso? Marca V o F.**

a) V b) F c) V d) V

4 **Ordena: escribe 1, 2, 3 y 4.**

1. La montaña y la ardilla discuten.
2. La montaña la llama presumidilla.
3. La ardilla dice que la montaña es bella.
4. La ardilla explica que cada una tiene su talento.

5 **¿Qué quiere decir la ardilla con «Ni yo llevo los bosques a la espalda, ni Usted puede, señora, cascar nueces»?**

Que cada una sabe hacer cosas distintas: la montaña es enorme y sostiene bosques, pero no puede cascar nueces como la ardilla. Las dos son necesarias y ninguna vale más que la otra.

6 **Los versos riman de dos en dos o de tres en tres. ¿Qué palabra rima con «estaciones» y cuál con «falda»?**

«Porciones» rima con «estaciones», y «espalda» con «falda». Es rima consonante: coinciden todas las letras desde la última vocal acentuada.

7 **¿Estás de acuerdo con la ardilla en que cada persona tiene su talento? Pon un ejemplo de tu clase.**

Respuesta abierta. Valora que argumente con ejemplos concretos (alguien dibuja bien, otra persona explica, otra ayuda a los demás) y que entienda que los talentos distintos se complementan.

Ideas para el aula

1. Dramatiza la fábula con un compañero o una compañera: una persona es la montaña, enfadada y con voz fuerte, y la otra la ardilla, tranquila y educada.
2. Escribe en una tarjeta un talento tuyo y otro de alguien de tu clase, y forma con todas las tarjetas un mural titulado «Cada uno a su oficio».
3. Martí tradujo esta fábula de un poema del escritor estadounidense Ralph Waldo Emerson. Compárala con «El león y el ratón»: ¿en qué se parecen la ardilla y el ratón?