Nombre: _____ Fecha: _____

El caracol sin prisa

Poema · 4 a 7 años · 1 min de lectura



Lleva el caracol
su casa a la espalda;
cuando quema el sol,
se mete y descansa.

Si llueve, se asoma
y, por donde pasa,
deja en el camino
un hilo de plata.

No tiene reloj,
no corre ni salta:
llega cuando llega
y llega con calma.

Palabras para aprender

asomarse: Sacar un poco la cabeza para mirar fuera.

plata: Metal de color blanco y muy brillante.

calma: Tranquilidad, sin nervios y sin prisa.

Nombre: _____ Fecha: _____

Después de leer El caracol sin prisa

1 Rodea lo que lleva el caracol a la espalda.







Hablamos Contesta en voz alta.

- ¿Qué deja el caracol por donde pasa?
- ¿Qué es ese «hilo de plata» que deja el caracol?
- Di en voz alta «espalda», «descansa», «pasa» y «plata». ¿Qué vocales se repiten al final?
- El caracol no tiene prisa. ¿Qué cosas te gusta hacer a ti despacio, sin correr?

Ilustra la estrofa que más te ha gustado.

El caracol sin prisa

Respuestas orientativas e ideas para el aula · Poema · 4 a 7 años · 1 min de lectura

1 Rodea lo que lleva el caracol a la espalda.

El dibujo de: casa.

Hablamos

Contesta en voz alta.

- ¿Qué deja el caracol por donde pasa?
  Un hilo de plata, un caminito que brilla.
- ¿Qué es ese «hilo de plata» que deja el caracol?
  Es la baba que suelta para deslizarse sin hacerse daño. Cuando se seca, brilla como la plata.
- Di en voz alta «espalda», «descansa», «pasa» y «plata». ¿Qué vocales se repiten al final?
  La a y la a. Esas palabras riman en asonante, y por eso el poema suena tan seguido.
- El caracol no tiene prisa. ¿Qué cosas te gusta hacer a ti despacio, sin correr?
  Respuesta abierta. Se valora que cuente algo concreto (comer, mirar un libro, pasear) y diga por qué le gusta hacerlo con calma.

Ideas para el aula

1. Recita el poema muy despacio, moviendo la mano por la mesa como si fuera un caracol.
2. Dibuja un caracol y su hilo de plata con una cera plateada o con papel de aluminio.
3. Un día de lluvia, busca caracoles en el patio o en el parque con tu clase. Míralos sin tocarlos y cuenta qué hacen.