

El cuervo y el zorro

Fábula · 7 a 10 años · 3 min de lectura



En la rama más alta de una encina se había posado un cuervo con un trozo de queso en el pico. Lo había encontrado junto a la ventana de una casa de campo y estaba muy orgulloso de su botín: era un queso curado, amarillo, que olía de maravilla.

Aquel olor llegó, flotando en el aire, hasta el hocico de un zorro que pasaba por allí. El zorro se detuvo, miró hacia arriba y enseguida comprendió la situación. Subir al árbol era imposible. Pero había otras maneras.

—¡Buenos días, señor cuervo! —saludó con su voz más dulce—. ¡Qué plumas tan negras y tan brillantes tiene usted! Relucen al sol como si fueran de seda. ¡Y qué porte tan elegante! Nunca había visto un ave tan hermosa.

El cuervo, que no estaba acostumbrado a recibir tantos cumplidos, ahuecó las plumas y levantó la cabeza.

—Me pregunto —siguió el zorro, suspirando— si su voz será tan bella como su figura. Si así fuera, no habría en todo el bosque un pájaro que se le pudiera comparar. ¡Ay, qué no daría yo por oírlo cantar!

Al cuervo se le hinchó el pecho de orgullo. Quería demostrar que su voz era la más bonita del bosque, así que abrió el pico de par en par y soltó un sonoro:

—¡Craaa! ¡Craaa!

El queso cayó dando vueltas, y el zorro lo atrapó al vuelo antes de que tocara el suelo.

—Muchas gracias, amigo —dijo el zorro, ya sin voz dulce—. A cambio del queso, le regalo un consejo: no se fíe de quien lo alaba tanto. Casi siempre quiere algo.

Y se marchó trotando entre los matorrales, mientras el cuervo, con el pico vacío, se quedaba en la rama sin saber si sentía más hambre o más vergüenza.

Moraleja: Desconfía de quien te halaga demasiado: puede que solo quiera algo de ti.

Palabras para aprender

encina: Árbol de hojas duras que no se caen en invierno y que da bellotas.

botín: Lo que alguien consigue y se lleva consigo.

porte: Manera de moverse y de presentarse ante los demás.

cumplido: Frase amable que se dice para alabar a alguien.

halagar: Decir cosas agradables a alguien, a veces para conseguir algo de él.

Nombre: _____ Fecha: _____

Después de leer

1 ¿Qué tenía el cuervo en el pico?

- ☐ a) Un trozo de pan duro.
- ☐ b) Un trozo de queso curado.
- ☐ c) Una bellota de la encina.

2 ¿Qué alabó el zorro del cuervo?

- ☐ a) Sus plumas, su porte y su voz.
- ☐ b) Su pico, sus patas y su nido.
- ☐ c) Su vuelo, su nido y su valentía.

3 ¿Verdadero o falso? Marca V o F.

a) El cuervo encontró el queso junto a la ventana de una casa de campo.

V

F

b) El cuervo estaba en la rama más baja de una encina.

V

F

c) El zorro atrapó el queso antes de que tocara el suelo.

V

F

4 Ordena lo que pasó: escribe 1, 2, 3 y 4.

☐

El zorro atrapa el queso al vuelo.

☐

El zorro alaba las plumas del cuervo.

☐

El cuervo se posa en una encina con un queso.

☐

El cuervo abre el pico para cantar.

5 ¿Por qué el zorro le habló con tanta amabilidad?

6 ¿Por qué el zorro ya no usa su voz dulce al final?

7 ¿Cómo podemos distinguir un elogio sincero de un halago con trampa?



Dibuja la parte que más te ha gustado.

El cuervo y el zorro

Respuestas orientativas e ideas para el aula · Fábula · 7 a 10 años · 3 min de lectura

1 ¿Qué tenía el cuervo en el pico?

b) Un trozo de queso curado.

2 ¿Qué alabó el zorro del cuervo?

a) Sus plumas, su porte y su voz.

3 ¿Verdadero o falso? Marca V o F.

a) V b) F c) V

4 Ordena lo que pasó: escribe 1, 2, 3 y 4.

1. El cuervo se posa en una encina con un queso.
2. El zorro alaba las plumas del cuervo.
3. El cuervo abre el pico para cantar.
4. El zorro atrapa el queso al vuelo.

5 ¿Por qué el zorro le habló con tanta amabilidad?

Porque quería que el cuervo abriera el pico para cantar y dejara caer el queso.

6 ¿Por qué el zorro ya no usa su voz dulce al final?

Porque ya había conseguido el queso y no necesitaba seguir fingiendo.

7 ¿Cómo podemos distinguir un elogio sincero de un halago con trampa?

Respuesta abierta. Por ejemplo: el elogio sincero no pide nada a cambio y se refiere a cosas reales; el halago con trampa exagera y suele ir seguido de una petición.

Ideas para el aula

1. Representa la fábula con marionetas de papel: un cuervo, un zorro y un trozo de queso.
2. Escribe un elogio sincero para tres compañeros de clase y explica en qué se diferencia del halago del zorro.
3. Inventa un final en el que el cuervo no se deja engañar. ¿Qué le contesta al zorro?