

El día que la maestra perdió la voz

Cuento · 6 a 8 años · 3 min de lectura



Un lunes, la maestra Inés entró en clase, abrió la boca para decir «buenos días» y no le salió nada. Solo un soplido, como de globo que se desinfla.

Escribió en la pizarra: «HOY NO TENGO VOZ».

—¡Bieeen! —gritó Aarón—. ¡Hoy no hay clase!

La maestra negó con la cabeza y escribió debajo: «Hoy hay clase. Pero distinta».

Para pasar lista, señalaba a cada uno con el dedo, y había que levantar la mano sin decir nada.

Para las sumas, enseñaba tres dedos en una mano y dos en la otra, y la clase entera contestaba levantando cinco.

Para el cuento, se colgó la bufanda como si fuera una cola, caminó de puntillas entre las mesas y se lamió una mano.

—¡Un león! ¡Un zorro! ¡Un gato! —gritaron todos a la vez.

La maestra sonrió a quien había dicho «gato» y se llevó un dedo a los labios. Para entenderla había que mirarla con mucha atención. Y, sobre todo, había que estar callados.

La clase estaba tan callada que, a media mañana, el director asomó la cabeza por la puerta, preocupado.

—¿Va todo bien? ¡Aquí no se oye nada!

Toda la clase levantó el pulgar a la vez.

Al día siguiente, la maestra Inés recuperó la voz. Una voz ronca, de pirata, pero voz.

—Buenos días —dijo.

Y Aarón, el que había gritado «¡bieeen!», levantó la mano.

—Maestra, ¿mañana podría perder la voz otra vez?

Palabras para aprender

soplido: Aire que se echa por la boca con fuerza.

pasar lista: Nombrar a cada alumno para comprobar quién ha venido.

de puntillas: Andando sobre las puntas de los pies, sin apoyar los talones.

ronco: Se dice de la voz grave y áspera, como cuando duele la garganta.

Después de leer El día que la maestra perdió la voz

1 Rodea el animal que imitó la maestra con la bufanda.



2 ¿Qué escribió la maestra en la pizarra al llegar?

- ☐ a) «HOY NO TENGO VOZ».
- ☐ b) «BUENOS DÍAS A TODOS».
- ☐ c) «HOY NO HAY CLASE».

3 ¿Por qué se preocupó el director?

- ☐ a) Porque los niños gritaban mucho.
- ☐ b) Porque en la clase no se oía nada.
- ☐ c) Porque la maestra no había llegado.



Hablamos Contesta en voz alta.

- ¿Por qué Aarón quiere que la maestra vuelva a perder la voz?
- ¿Se puede entender a alguien sin palabras? Pon un ejemplo.
- ¿Te gustaría tener un día de clase sin voz? ¿Qué sería lo más difícil?

El día que la maestra perdió la voz

Respuestas orientativas e ideas para el aula · Cuento · 6 a 8 años · 3 min de lectura

1 Rodea el animal que imitó la maestra con la bufanda.

El dibujo de: gato.

2 ¿Qué escribió la maestra en la pizarra al llegar?

a) «HOY NO TENGO VOZ».

3 ¿Por qué se preocupó el director?

b) Porque en la clase no se oía nada.

4 ¿Por qué Aarón quiere que la maestra vuelva a perder la voz?

Porque el día sin voz fue divertido y diferente, aunque al principio creía que sería un día sin clase.

5 ¿Se puede entender a alguien sin palabras? Pon un ejemplo.

Respuesta abierta. Valora ejemplos de gestos, miradas, dibujos o lengua de signos, y que explique cómo se entienden.

6 ¿Te gustaría tener un día de clase sin voz? ¿Qué sería lo más difícil?

Respuesta abierta. Valora que imagine situaciones concretas (pedir ayuda, explicar un problema) y razone su respuesta.

Ideas para el aula

1. Juega a «la clase sin voz» durante diez minutos: pasa lista, haz sumas con los dedos y cuenta un cuento solo con gestos.
2. Adivina el animal: por turnos, cada niño o niña imita un animal sin hacer ruido y el grupo lo adivina.
3. Aprende con la clase tres signos sencillos de la lengua de signos de tu país (hola, gracias, por favor).