

El gato con botas

Cuento clásico · 7 a 10 años · 8 min de lectura · Versión libre del cuento de Perrault (1697)



Un molinero muy pobre, al morir, dejó a sus tres hijos todo lo que tenía. Al mayor le dejó el molino; al mediano, el burro, y al pequeño, el gato.

—Mis hermanos pueden juntar el molino y el burro y ganarse la vida —se lamentaba el pequeño—. Pero yo, ¿qué voy a hacer con un gato?

El gato, que lo había oído todo desde la ventana, se acercó muy serio.

—No te preocupes, amo. Consígueme un saco y un par de botas para andar entre las zarzas, y verás que no te ha tocado tan mala herencia.

Al muchacho le pareció una petición rarísima, pero sabía que aquel gato era muy hábil cazando ratones, así que le compró las botas con su último dinero.

El gato se calzó las botas, se echó el saco al hombro y se fue al campo. Metió en el saco unas hojas de lechuga, se tumbó al lado haciéndose el dormido y esperó. Al poco rato, un conejo joven se metió dentro a comer, y el gato cerró el saco de golpe.

Con el conejo bajo el brazo, se presentó en el palacio y pidió hablar con el rey. Le hizo una gran reverencia y le dijo:

—Majestad, este conejo se lo envía mi señor, el marqués de Carabas.

El marqués de Carabas no existía: era un nombre que el gato se había inventado para su amo. Pero al rey le gustó el regalo. Durante meses, el gato le llevó conejos, perdices y codornices, siempre de parte del marqués de Carabas.

Un día, el gato supo que el rey iba a pasear en carroza por la orilla del río con su hija, la princesa.

—Amo —le dijo al muchacho—, haz lo que yo te diga: báñate en el río, en el sitio que te enseñe, y deja que yo me encargue del resto.

El muchacho obedeció. Mientras se bañaba, el gato escondió su ropa vieja debajo de una piedra. Y cuando pasó la carroza del rey, se puso a gritar:

—¡Socorro! ¡Socorro! ¡Que se ahoga el marqués de Carabas!

El rey reconoció al gato de los regalos y mandó a sus guardias a sacar del agua al marqués. El gato le contó que unos ladrones le habían robado la ropa mientras se bañaba. Entonces el rey le regaló un traje elegantísimo y lo invitó a subir a la carroza. Con aquel traje, el hijo del molinero parecía un verdadero marqués, y a la princesa le gustó desde el primer momento.

El gato echó a correr por delante de la carroza. En unos prados encontró a unos segadores y les pidió que, si el rey les preguntaba de quién eran aquellas tierras, contestaran que del marqués de Carabas. Lo mismo les pidió a los que cortaban el trigo más adelante. Y el rey, cada vez que preguntaba, oía la misma respuesta: «¡Del marqués de Carabas!».

En realidad, aquellas tierras eran de un ogro riquísimo que vivía en un castillo al final del camino. El gato llegó al castillo y pidió ver al ogro.

—Me han contado —le dijo con mucha cortesía— que usted puede convertirse en cualquier animal. ¿Es verdad que puede convertirse en león?

—¡Claro que sí! —rugió el ogro, y se convirtió en un león enorme.

El gato se asustó tanto que trepó al tejado de un salto, aunque con las botas resbalaba sobre las tejas. Cuando el ogro recuperó su forma, bajó con las piernas temblando.

—Impresionante —dijo—. Pero seguro que no puede convertirse en un animal tan pequeño como un ratón. Eso sí que es imposible.

—¿Imposible? ¡Mira!

Y el ogro se convirtió en un ratoncito que se puso a corretear por el suelo. En cuanto lo vio, el gato saltó sobre él y se lo comió de un bocado.

En ese momento llegó la carroza del rey. El gato salió a recibirla a la puerta del castillo.

—Bienvenido, Majestad, al castillo del marqués de Carabas.

El rey se quedó maravillado con el castillo, las tierras y los modales del marqués. Al poco tiempo, el hijo del molinero se casó con la princesa. Y el gato se convirtió en un gran señor que ya solo perseguía ratones cuando le apetecía divertirse.

Palabras para aprender

herencia: Lo que una persona deja a su familia cuando muere.

marqués: Título de nobleza que tenían algunas personas ricas e importantes.

segador: Persona que corta la hierba o el trigo maduro en el campo.

ogro: Gigante de los cuentos, muy fuerte y malvado.

cortesía: Manera amable y educada de tratar a los demás.

Nombre: _____

Fecha: _____

Después de leer

1 ¿Qué le pidió el gato a su amo?

- ☐ a) Un caballo y una capa.
- ☐ b) Un saco y un par de botas.
- ☐ c) Un sombrero y una espada.

2 ¿En qué animal se convirtió el ogro al final?

- ☐ a) En un lobo.
- ☐ b) En un águila.
- ☐ c) En un ratón.

3 ¿Verdadero o falso? Marca V o F.

a) El molinero dejó el molino a su hijo mayor.

V	F
---	---

b) El gato le llevaba al rey regalos de parte del marqués de Carabas.

V	F
---	---

c) Los ladrones robaron de verdad la ropa del hijo del molinero.

V	F
---	---

d) El ogro se convirtió primero en un elefante.

V	F
---	---

4 Ordena lo que pasó: escribe 1, 2, 3 y 4.

☐ El ogro se convierte en ratón.

☐ El gato lleva conejos y perdices al rey.

☐ El gato pide socorro mientras su amo se baña en el río.

☐ El molinero deja un gato a su hijo pequeño.

5 ¿Por qué el gato escondió la ropa de su amo debajo de una piedra?

6 ¿Por qué el gato le dijo al ogro que seguro que no podía convertirse en ratón?

7 El gato consiguió todo con trucos y mentiras. ¿Te parece bien? ¿Qué cualidades buenas tenía y cuáles no tanto?

El gato con botas

Respuestas orientativas e ideas para el aula · Cuento clásico · 7 a 10 años · 8 min de lectura ·
Versión libre del cuento de Perrault (1697)

- 1 ¿Qué le pidió el gato a su amo?
b) Un saco y un par de botas.
- 2 ¿En qué animal se convirtió el ogro al final?
c) En un ratón.
- 3 ¿Verdadero o falso? Marca V o F.
a) V b) V c) F d) F
- 4 Ordena lo que pasó: escribe 1, 2, 3 y 4.
 1. El molinero deja un gato a su hijo pequeño.
 2. El gato lleva conejos y perdices al rey.
 3. El gato pide socorro mientras su amo se baña en el río.
 4. El ogro se convierte en ratón.
- 5 ¿Por qué el gato escondió la ropa de su amo debajo de una piedra?
Para que el rey creyera que se la habían robado y le regalara un traje elegante, digno de un marqués.
- 6 ¿Por qué el gato le dijo al ogro que seguro que no podía convertirse en ratón?
Porque sabía que el ogro era presumido y querría demostrar que sí podía; así se convertiría en un animal pequeño que el gato podía atrapar.
- 7 El gato consiguió todo con trucos y mentiras. ¿Te parece bien? ¿Qué cualidades buenas tenía y cuáles no tanto?
Respuesta abierta. Valora que reconozca su ingenio y su lealtad a su amo, y que también vea que engañó al rey y a los segadores.

Ideas para el aula

1. Haz una lista de los trucos del gato y, al lado de cada uno, escribe qué consiguió con él.
2. Escribe el diario de un día del gato contado por él mismo, con sus botas y su saco.
3. Debate en clase: ¿el gato es el héroe del cuento o es un tramposo? Busca razones en el texto para cada postura.