

El lince que cruzó por debajo

Cuento · 8 a 10 años · 5 min de lectura

La madre de Rocío trabajaba con lince. No de peluche, como el que Rocío tenía en la cama, sino de verdad: lince ibérico, gato salvaje de patas largas, cola corta y unos pinceles negros en la punta de las orejas.

Los lince vivían en Doñana, muy cerca de casa de Rocío, entre pinos, matorrales y marismas. Hace no tantos años quedaban tan pocos que mucha gente pensó que desaparecerían para siempre. Ahora hay más, gracias al trabajo de muchas personas. Pero todavía tienen un peligro enorme: las carreteras.

—Cuando los lince jóvenes crecen, se van a buscar su propio territorio —le explicó su madre—. Y para eso tienen que cruzar carreteras. Muchos no lo consiguen.

Por eso, aquel verano, construyeron un paso por debajo de la carretera, para que los animales cruzaran sin pisar el asfalto. A los lados pusieron una valla, para guiarlos hasta la entrada. Y junto al paso, una cámara de fototrampeo: una caja camuflada que hace una foto cada vez que algo se mueve delante.

Durante semanas, Rocío revisó las fotos con su madre cada viernes. Había conejos, muchísimos, que son la comida favorita de los lince. Había un zorro con cara de culpable. Un jabalí que miraba la cámara como si quisiera comérsela. Y treinta fotos seguidas de una rama movida por el viento.

Pero ningún lince.

—A lo mejor no les gusta el túnel —dijo Rocío.

—A lo mejor todavía no lo han encontrado. Los lince no tienen prisa.

Rocío sí tenía prisa. Mucha.

Un viernes de septiembre, su madre la llamó con una voz rara:

—Rocío. Ven. Despacio.

En la pantalla había una foto en blanco y negro, de noche. En la boca del túnel, un animal miraba directamente a la cámara. Patas largas. Cola corta. Y en las orejas, dos pinceles negros.

La foto siguiente era del otro lado de la carretera: el mismo lince, de espaldas, alejándose entre los matorrales.

Había cruzado. Por debajo.

Rocío no gritó, aunque tenía ganas. Se quedó mirando la pantalla con su madre, las dos muy quietas, como si pudieran asustarlo desde allí.

—Este no está en mi lista —dijo su madre—. Es nuevo. ¿Le pones tú el nombre?

Rocío pensó en nombres de ríos, de reyes y de estrellas.

—Valiente —dijo al fin—. Porque ha sido el primero.

Palabras para aprender

lince ibérico: Felino salvaje que solo vive en la península ibérica y que estuvo a punto de desaparecer.

pinceles: Mechones de pelo negro que tiene el lince en la punta de las orejas.

marisma: Terreno bajo y llano, cerca del mar o de un río, que se inunda con el agua.

territorio: Zona que un animal considera suya y donde vive y caza.

fototrampeo: Forma de estudiar animales con cámaras ocultas que hacen fotos cuando detectan movimiento.

Nombre: _____ Fecha: _____

Después de leer

1 ¿Cómo es un lince ibérico, según el cuento?

- ☐ a) Un gato salvaje de patas cortas y cola larga.
- ☐ b) Un perro salvaje de orejas largas y caídas.
- ☐ c) Un gato salvaje de patas largas y cola corta.

2 ¿Qué animales aparecieron en las fotos antes que el lince?

- ☐ a) Ratones, un águila y un búho.
- ☐ b) Conejos, un zorro y un jabalí.
- ☐ c) Patos, un ciervo y una culebra.

3 ¿Verdadero o falso? Marca V o F.

a) Los lince vivían en Doñana, muy cerca de casa de Rocío.

V

F

b) Rocío revisaba las fotos con su madre cada lunes.

V

F

c) La cámara hace una foto cada vez que algo se mueve delante.

V

F

4 Ordena lo que pasó: escribe 1, 2, 3 y 4.

☐

Rocío le pone al lince el nombre de Valiente.

☐

Un lince aparece en la boca del túnel.

☐

Las fotos muestran conejos, un zorro y un jabalí.

☐

Construyen un paso por debajo de la carretera.

5 ¿Para qué sirve la valla a los lados del paso?

6 ¿Por qué Rocío y su madre se quedan muy quietas al ver la foto?

7 ¿Por qué crees que es importante proteger al lince ibérico? ¿Qué más se podría hacer?

8 Rocío elige el nombre «Valiente». ¿Qué nombre le habrías puesto tú y por qué?

El lince que cruzó por debajo

Respuestas orientativas e ideas para el aula · Cuento · 8 a 10 años · 5 min de lectura

1 ¿Cómo es un lince ibérico, según el cuento?

c) Un gato salvaje de patas largas y cola corta.

2 ¿Qué animales aparecieron en las fotos antes que el lince?

b) Conejos, un zorro y un jabalí.

3 ¿Verdadero o falso? Marca V o F.

a) V b) F c) V

4 Ordena lo que pasó: escribe 1, 2, 3 y 4.

1. Construyen un paso por debajo de la carretera.
2. Las fotos muestran conejos, un zorro y un jabalí.
3. Un lince aparece en la boca del túnel.
4. Rocío le pone al lince el nombre de Valiente.

5 ¿Para qué sirve la valla a los lados del paso?

Para que los animales no crucen por encima de la carretera y lleguen guiados hasta la entrada del túnel.

6 ¿Por qué Rocío y su madre se quedan muy quietas al ver la foto?

Por la emoción y la ternura del momento, como si el lince pudiera notarlas y asustarse, aunque solo es una foto.

7 ¿Por qué crees que es importante proteger al lince ibérico? ¿Qué más se podría hacer?

Respuesta abierta. Valora argumentos sobre la biodiversidad y propuestas como reducir la velocidad en las carreteras, cuidar su hábitat o proteger a los conejos.

8 Rocío elige el nombre «Valiente». ¿Qué nombre le habrías puesto tú y por qué?

Respuesta abierta. Valora que justifique la elección con detalles del cuento.

Ideas para el aula

1. Busca Doñana en un mapa de España y averigua qué otros animales viven allí.
2. Diseña tu propio paso de fauna para una carretera de tu zona: ¿qué animales lo usarían?
3. Haz una ficha del lince ibérico con dibujo, alimentación, dónde vive y por qué está protegido.