Nombre: _____ Fecha: _____

El viento travieso

Poema · 5 a 8 años · 1 min de lectura



Un viento muy juguetón
peinó al revés a Ramón:
¡qué remolino!,
¡parece un pino!,
y se fue con su canción.

En el parque, a las cometas
les dio vueltas y piruetas;
las subió al sol,
¡y a un caracol!,
¡y a tres pares de chancletas!

Al señor Buenaventura
le voló, con travesura,
su gran sombrero
al limonero,
¡y hoy es un nido de altura!

Nombre: _____ Fecha: _____

Después de leer El viento travieso

Palabras para aprender

remolino: Mechón de pelo que crece en redondo y no hay forma de peinar.

pirueta: Vuelta o salto rápido que se da en el aire o sobre un pie.

chancleta: Sandalia ligera, sin talón, para la playa o la piscina. En México se dice chancla.

limonero: Árbol que da limones.

1 Rodea a qué se parece el pelo de Ramón después del viento.







Hablamos Contesta en voz alta.

- ¿Adónde voló el sombrero del señor Buenaventura?
- ¿Por qué el sombrero es ahora «un nido de altura»?
- En cada estrofa riman los versos largos entre sí y los dos cortos entre sí. ¿Con qué palabra rima «sol»?
- Si el viento entrara en tu colegio, ¿qué travesura crees que haría?

Ilustra la estrofa que más te ha gustado.

El viento travieso

Respuestas orientativas e ideas para el aula · Poema · 5 a 8 años · 1 min de lectura

1 Rodea a qué se parece el pelo de Ramón después del viento.

El dibujo de: pino.

Hablamos

Contesta en voz alta.

- ¿Adónde voló el sombrero del señor Buenaventura?
  Al limonero.
- ¿Por qué el sombrero es ahora «un nido de altura»?
  Porque se quedó arriba, en las ramas del limonero, y algún pájaro lo usa como nido.
- En cada estrofa riman los versos largos entre sí y los dos cortos entre sí. ¿Con qué palabra rima «sol»?
  Con «caracol». Estas estrofas de cinco versos para reír se llaman limericks: riman el primero, el segundo y el quinto, y los dos cortos del medio.
- Si el viento entrara en tu colegio, ¿qué travesura crees que haría?
  Respuesta abierta. Se valora que invente una travesura concreta y posible para el viento (volar papeles, cerrar una puerta, mover las cortinas...).

Ideas para el aula

1. Recita los limericks a dos voces: una persona dice los versos largos y otra, los cortos.
2. Un día de viento, sal al patio y apunta todo lo que mueve. Después, inventa una travesura nueva del viento en dos versos que rimen.
3. Construye un molinillo de papel y sopla tú como el viento: ¿hacia dónde gira?