

Haikus del bosque

Poema · 8 a 12 años · 1 min de lectura



Salta la ardilla
de una rama a otra rama:
cae una piña.

Noche de luna:
el búho gira el cuello,
lo mira todo.

Entre la niebla
asoma un ciervo y bebe
agua del río.

El carpintero
golpea el viejo pino
y nadie le abre.

Hojas que crujen:
un erizo pequeño
busca su cena.

Palabras para aprender

piña: Fruto del pino, formado por escamas duras (no la fruta tropical).

pájaro carpintero: Ave que golpea los troncos con el pico para buscar insectos y hacer su nido.

crujir: Hacer ruido algo al pisarlo o romperlo, como las hojas secas.

asomar: Empezar a verse algo o a alguien.

Después de leer

1 ¿Qué cae cuando salta la ardilla?

- ☐ a) Una piña.
- ☐ b) Una rama.
- ☐ c) Una hoja.

2 En el haiku del búho, el verso «el búho gira el cuello» tiene siete sílabas. ¿Qué dos palabras se unen en una sola sílaba?

- ☐ a) «El» y «búho».
- ☐ b) «Gira» y «el».
- ☐ c) «Búho» y «gira».

3 ¿Verdadero o falso? Marca V o F.

a) Entre la niebla, un ciervo bebe agua del río.

V	F
---	---

b) El carpintero golpea el viejo pino y alguien le abre.

V	F
---	---

c) Un erizo muy grande busca su cena.

V	F
---	---

4 ¿Qué hace el ciervo entre la niebla?

5 ¿Quién es «el carpintero» del cuarto haiku? ¿Por qué «nadie le abre»?

6 Si escribieras un haiku sobre un animal de tu entorno, ¿cuál elegirías y qué momento contarías?

Haikus del bosque

Respuestas orientativas e ideas para el aula · Poema · 8 a 12 años · 1 min de lectura

1 ¿Qué cae cuando salta la ardilla?

a) Una piña.

2 En el haiku del búho, el verso «el búho gira el cuello» tiene siete sílabas. ¿Qué dos palabras se unen en una sola sílaba?

b) «Gira» y «el».

3 ¿Verdadero o falso? Marca V o F.

a) V b) F c) F

4 ¿Qué hace el ciervo entre la niebla?

Asoma y bebe agua del río.

5 ¿Quién es «el carpintero» del cuarto haiku? ¿Por qué «nadie le abre»?

Es el pájaro carpintero, que golpea los troncos con el pico. Nadie le abre porque el pino no es una puerta: el haiku juega con la idea de llamar a una puerta.

6 Si escribieras un haiku sobre un animal de tu entorno, ¿cuál elegirías y qué momento contarías?

Respuesta abierta. Se valora que elija un instante concreto, como hacen los haikus.

Ideas para el aula

1. Da un paseo en silencio por un parque o un bosque y apunta tres cosas que veas u oigas. Conviértelas en haikus.
2. Ilustra el haiku que prefieras con acuarelas o lápices de colores.
3. Lee cada haiku en voz alta y haz una pausa larga al final: ¿qué imagen se queda en tu cabeza?