

La cachorra de lince y la piedra que brillaba

Fábula · 7 a 10 años · 4 min de lectura

En un rincón de Sierra Morena, entre jaras y encinas, una madre lince enseñaba a cazar a sus dos cachorros, Jara y Romero. Les mostraba cómo esconderse detrás de las matas, cómo mover las orejas para escuchar —esas orejas terminadas en pinceles negros— y cómo esperar sin hacer ruido.

Una tarde, junto al sendero por donde pasaban los excursionistas, los cachorros encontraron algo extraño: una piedra plana, negra y lisa, que alguien había perdido. Jara la tocó con la pata y, de repente, ¡la piedra se iluminó! Aparecieron colores, luces, animales que se movían y musiquillas que salían de dentro.

—¡Mira, Romero! ¡Tiene un mundo dentro!

Al principio, los dos miraban juntos. Pero Romero pronto se aburrió y se fue a perseguir mariposas. Jara, en cambio, no podía apartar los ojos. Cada vez que tocaba la piedra aparecía algo nuevo: un pájaro de colores, una cascada, otro lince que corría por la nieve.

Al día siguiente, su madre llamó a los cachorros para la lección de caza.

—Ahora voy —dijo Jara, sin levantar la vista.

Y no fue. Tampoco fue a ver cómo salía la luna por detrás del cerro, ni a jugar a perseguirse con su hermano, ni a bañarse en el arroyo. Se quedaba tumbada con la nariz pegada a la piedra, que le enseñaba bosques, ríos y lunas sin que tuviera que moverse.

Una mañana, la piedra parpadeó y se apagó. Jara la tocó una y otra vez, pero solo veía su propia cara reflejada en el cristal oscuro.

Levantó la cabeza. El sol entraba entre las encinas, olía a tomillo y a tierra mojada y, a lo lejos, oyó la voz de su hermano.

—¡Lo he conseguido, Jara! ¡Mi primer salto de cazador! ¿Lo has visto?

Jara no lo había visto. Se había perdido el primer salto de su hermano por mirar saltos ajenos. Corrió hacia él y, por primera vez en muchos días, sintió la hierba bajo las patas.

Su madre la esperaba sin enfadarse.

—Las piedras que brillan pueden enseñarte muchas cosas —le dijo—. Pero el bosque no se puede mirar desde fuera: hay que vivirlo.

Desde aquel día, a Jara le siguieron dando curiosidad las cosas que brillan, pero nunca más dejó que una de ellas le robara el bosque. Esa misma tarde dio su primer salto.

Moraleja: Una pantalla puede enseñarte el mundo, pero no puede vivirlo por ti.

Palabras para aprender

cachorro: Cría de algunos mamíferos, como el lince, el perro o el león.

jara: Arbusto de flores blancas muy abundante en los montes del centro y el sur de España.

excursionista: Persona que camina por el campo o la montaña para conocerlo y disfrutarlo.

parpadear: Encenderse y apagarse una luz muy deprisa.

Nombre: _____ Fecha: _____

Después de leer

1 ¿Qué hizo que Jara levantara por fin la cabeza?

- ☐ a) Que su madre la llamó para cazar.
- ☐ b) Que la piedra parpadeó y se apagó.
- ☐ c) Que su hermano le quitó la piedra.

2 ¿Qué crees que era en realidad la piedra que brillaba?

- ☐ a) Una pantalla, como un teléfono o una tableta.
- ☐ b) Un espejo pequeño de bolsillo.
- ☐ c) Una linterna que alguien había perdido.

3 ¿Verdadero o falso? Marca V o F.

a) La piedra era plana, negra y lisa.

V	F
---	---

b) Romero se quedó mirando la piedra durante muchos días.

V	F
---	---

c) La madre esperaba a Jara muy enfadada.

V	F
---	---

4 Ordena lo que pasó: escribe 1, 2, 3 y 4.

☐ Los cachorros encuentran una piedra junto al sendero.

☐ La piedra parpadea y se apaga.

☐ Jara no va a la lección de caza.

☐ Jara da su primer salto.

5 ¿Qué cosas dejó de hacer Jara por mirar la piedra?

6 ¿Qué significa que Jara se perdió el primer salto de su hermano «por mirar saltos ajenos»?

7 ¿Cuánto tiempo pasas al día delante de una pantalla? ¿Qué te gustaría hacer más a menudo sin ella?

La cachorra de lince y la piedra que brillaba

Respuestas orientativas e ideas para el aula · Fábula · 7 a 10 años · 4 min de lectura

- 1** ¿Qué hizo que Jara levantara por fin la cabeza?
b) Que la piedra parpadeó y se apagó.
- 2** ¿Qué crees que era en realidad la piedra que brillaba?
a) Una pantalla, como un teléfono o una tableta.
- 3** ¿Verdadero o falso? Marca V o F.
a) V b) F c) F
- 4** Ordena lo que pasó: escribe 1, 2, 3 y 4.
 1. Los cachorros encuentran una piedra junto al sendero.
 2. Jara no va a la lección de caza.
 3. La piedra parpadea y se apaga.
 4. Jara da su primer salto.
- 5** ¿Qué cosas dejó de hacer Jara por mirar la piedra?
Ir a la lección de caza, ver salir la luna, jugar con su hermano y bañarse en el arroyo.
- 6** ¿Qué significa que Jara se perdió el primer salto de su hermano «por mirar saltos ajenos»?
Que por ver en la pantalla lo que hacían otros se perdió un momento importante de su propia vida.
- 7** ¿Cuánto tiempo pasas al día delante de una pantalla? ¿Qué te gustaría hacer más a menudo sin ella?
Respuesta abierta. Se valora que reflexione sobre el equilibrio entre pantallas, juego, descanso y tiempo con los demás.

Ideas para el aula

1. Haz un diario de pantallas durante una semana: anota cuánto tiempo las usas y qué otras cosas haces cada día.
2. Escribe una lista de diez planes sin pantallas para hacer en familia o con amigos.
3. Dibuja en dos columnas lo que Jara veía en la piedra y lo que se estaba perdiendo en el bosque.