Nombre: _____ Fecha: _____

La hora del recreo

Poema · 6 a 9 años · 1 min de lectura






Ya suena la campana,
¡todos al patio!
Se vacían las aulas
en un relámpago.

Ximena cuenta y cuenta
y otros se esconden
detrás de los columpios...
¿y dónde, dónde?

Omar salta a la cuerda:
¡uno, dos, tres!
Y Fátima la gira:
¡salta otra vez!

La pelota rebota
de lado a lado,
rueda, salta, se escapa...
¡gol de Santiago!

Si alguien se queda solo
junto a la fuente,
le decimos: «¡Ven, juega!,
¡cabe más gente!».

Y vuelve la campana:
¡ya terminó!
Mañana, más recreo...
¡y más que hoy!

Palabras para aprender

esconderse: Ponerse donde no te vean. En el juego del escondite (en México, las escondidas), alguien cuenta y los demás se esconden.

cuerda: Saltar a la cuerda: juego en el que se salta una cuerda que gira. En España también se llama comba.

relámpago: Luz muy rápida que cruza el cielo en una tormenta. «En un relámpago» quiere decir muy deprisa.

Nombre: _____ Fecha: _____

Después de leer La hora del recreo

1 ¿Dónde se esconden mientras Ximena cuenta?

- ○ a) Detrás de los columpios.
- ○ b) Debajo de las mesas.
- ○ c) Dentro del aula.

2 ¿Quién mete el gol?

- ○ a) Fátima.
- ○ b) Santiago.
- ○ c) Omar.

Hablamos Contesta en voz alta.

- ¿Qué quieren decir con «¡cabe más gente!» al que está solo junto a la fuente?
- Cada estrofa tiene dos versos largos y dos cortos. Cuenta las sílabas de «¡todos al patio!»: ¿cuántas tiene?
- ¿A qué te gusta jugar en el recreo? ¿Qué haces si ves a alguien solo?

Ilustra la estrofa que más te ha gustado.

La hora del recreo

Respuestas orientativas e ideas para el aula · Poema · 6 a 9 años · 1 min de lectura

1 **¿Dónde se esconden mientras Ximena cuenta?**

a) Detrás de los columpios.

2 **¿Quién mete el gol?**

b) Santiago.

Hablamos

Contesta en voz alta.

- ¿Qué quieren decir con «¡cabe más gente!» al que está solo junto a la fuente?
  Que en el juego hay sitio para todos y que nadie tiene que quedarse solo: lo invitan a jugar con ellos.
- Cada estrofa tiene dos versos largos y dos cortos. Cuenta las sílabas de «¡todos al patio!»: ¿cuántas tiene?
  Cinco: «todos» tiene dos sílabas, «al», una, y «patio», dos. Los versos largos tienen siete. Una estrofa así (siete, cinco, siete, cinco) se llama seguidilla, y es muy buena para cantar y saltar.
- ¿A qué te gusta jugar en el recreo? ¿Qué haces si ves a alguien solo?
  Respuesta abierta. Se valora que nombre juegos concretos y proponga una forma amable de invitar a quien está solo.

Ideas para el aula

1. Recita la seguidilla de la cuerda dando palmas al ritmo, o mientras saltas en el patio.
2. Haz con tu clase una lista de juegos del recreo y de cómo se llaman en otros países: escondite o escondidas, comba o cuerda, pilla-pilla o las traes...
3. Piensa con tu clase una norma para que nadie se quede solo en el recreo y escríbela en un cartel para el patio.