Nombre: _____ Fecha: _____

La jirafa que veía lejos

Poema · 5 a 8 años · 1 min de lectura



Como tiene tanto cuello,
la jirafa ve muy lejos
y les da a todos consejos
desde arriba: «¡Mira aquello!».

«¡Llega la lluvia, cebritas!
¡Hay un nido en esa rama!
¡Y la elefanta ya llama
a las crías más chiquitas!».

Pero al beber, ¡vaya lío!:
abre las patas de lado,
como un compás estirado,
y acerca la boca al río.

Lo ve todo, todo, todo:
lo que pasa en la sabana,
lo que pasará mañana...
¡menos la punta del codo!

Nombre: _____ Fecha: _____

Después de leer La jirafa que veía lejos

Palabras para aprender

compás: Instrumento con dos patas que se abren para dibujar círculos.

sabana: Llanura muy grande con hierba y pocos árboles, en lugares cálidos.

cría: Animal pequeño que todavía vive con su madre o con su manada.

1 Rodea el animal al que avisa la jirafa de que llega la lluvia.







Hablamos Contesta en voz alta.

- ¿Por qué ve la jirafa tan lejos?
- ¿Por qué la jirafa abre las patas como un compás para beber?
- En la primera estrofa, «cuello» rima con «aquello» y «lejos» con «consejos». ¿Qué versos riman entre sí?
- Si fueras tan alto o tan alta como una jirafa, ¿qué te gustaría ver? ¿Qué sería lo más difícil?

La jirafa que veía lejos

Respuestas orientativas e ideas para el aula · Poema · 5 a 8 años · 1 min de lectura

1 Rodea el animal al que avisa la jirafa de que llega la lluvia.

El dibujo de: cebra.

Hablamos

Contesta en voz alta.

- ¿Por qué ve la jirafa tan lejos?
  Porque tiene un cuello muy largo y mira desde muy arriba.
- ¿Por qué la jirafa abre las patas como un compás para beber?
  Porque sus patas son tan largas que, si no las separa, la boca no le llega al agua.
- En la primera estrofa, «cuello» rima con «aquello» y «lejos» con «consejos». ¿Qué versos riman entre sí?
  El primero con el cuarto y el segundo con el tercero. Esa estrofa de cuatro versos de ocho sílabas se llama redondilla.
- Si fueras tan alto o tan alta como una jirafa, ¿qué te gustaría ver? ¿Qué sería lo más difícil?
  Respuesta abierta. Se valora que imagine algo concreto y que piense también en alguna dificultad, como le pasa a la jirafa al beber.

Ideas para el aula

1. Recita el poema con un compañero o una compañera: uno hace de jirafa y dice las frases entre comillas.
2. Abre un compás sobre la mesa y dibuja a la jirafa bebiendo con las patas abiertas igual que él.
3. Intenta verte la punta del codo. ¿Lo consigue alguien de la clase? Inventa otra cosa que la jirafa no puede ver.