Nombre: _____ Fecha: _____

Las manos de mamá

Poema · 5 a 8 años · 1 min de lectura






Las manos de mi mamá
son dos ardillas sin sueño:
madrugan antes que el sol
y me peinan sin enredos.

Cambian la rueda a la bici
con la grasa hasta los dedos,
y en el trabajo teclean
como quien toca un concierto.

Por la noche, en la pared,
dibujan un lobo negro
que aúlla, se da la vuelta
y se convierte en conejo.

Si tengo fiebre, en la frente
se posan como un pañuelo,
y si me caigo, me ayudan
a levantarme del suelo.

Mis manos son pequeñitas,
pero aprenden su secreto:
arreglar, cuidar, jugar
y dar abrazos enteros.

Nombre: _____ Fecha: _____

Después de leer Las manos de mamá

Palabras para aprender

madrugar: Levantarse muy temprano, cuando casi todos duermen.

teclear: Escribir pulsando las teclas de un ordenador (computadora).

concierto: Música que se toca delante de un público para que la escuche.

enredo: Nudo que se forma en el pelo o en un hilo y cuesta deshacer.

1 Rodea el animal que dibujan las manos en la pared.







Hablamos Contesta en voz alta.

- ¿Con qué compara el poema las manos de mamá en la primera estrofa?
- ¿Cómo pueden unas manos dibujar un lobo en la pared sin lápiz ni pintura?
- Lee la última palabra de los versos 2 y 4 de la segunda estrofa: «dedos» y «concierto». ¿Qué vocales comparten?
- ¿Qué cosas hacen las manos de quien te cuida? ¿Cuál te gusta más y por qué?

Las manos de mamá

Respuestas orientativas e ideas para el aula · Poema · 5 a 8 años · 1 min de lectura

1 Rodea el animal que dibujan las manos en la pared.

El dibujo de: lobo.

Hablamos

Contesta en voz alta.

- ¿Con qué compara el poema las manos de mamá en la primera estrofa?
  Con dos ardillas sin sueño que madrugan antes que el sol.
- ¿Cómo pueden unas manos dibujar un lobo en la pared sin lápiz ni pintura?
  Haciendo sombras con los dedos delante de una luz: son sombras chinescas, un juego.
- Lee la última palabra de los versos 2 y 4 de la segunda estrofa: «dedos» y «concierto». ¿Qué vocales comparten?
  La e y la o: riman en asonante é-o. En todo el poema riman así los versos pares (sueño, enredos, negro, conejo, pañuelo, suelo…).
- ¿Qué cosas hacen las manos de quien te cuida? ¿Cuál te gusta más y por qué?
  Respuesta abierta. Se valora que nombre gestos concretos (cocinar, arreglar, escribir, peinar, abrazar…) y explique su elección.

Ideas para el aula

1. Con una linterna y la pared de la clase, haz sombras con las manos: un lobo, un conejo, un pájaro… y recita la tercera estrofa.
2. Calca tu mano en un papel y escribe o dibuja en cada dedo una cosa que hacen las manos de quien te cuida.
3. Recita el poema con gestos: las manos peinan, teclean, dibujan sombras, se posan en la frente y abrazan.