Nombre: _____ Fecha: _____

Lo que me enseñaste

Poema · 6 a 9 años · 1 min de lectura






Me enseñaste que las letras
van tomadas de la mano,
y que juntas forman «luna»,
«río», «nube», «mar» y «pájaro».

Que los números se suman
como niños en el patio,
y que el cero, redondito,
vale mucho acompañado.

Que la goma no es castigo:
equivocarse es un paso,
y que una pregunta es llave
si algo no me queda claro.

A esperar, a compartir,
a ver a quien tengo al lado,
y a buscar en el gran mapa
de dónde vino Santiago.

Y aunque somos veintidós,
notas si algo me ha pasado.
Por eso, profe, te escribo
estas letras de la mano.

Nombre: _____ Fecha: _____

Después de leer Lo que me enseñaste

Palabras para aprender

profe: Forma corta y cariñosa de decir profesor o profesora.

goma: Objeto para borrar lo que se escribe a lápiz. En México también se llama borrador.

acompañado: Que está junto a otra persona o a otra cosa.

1 ¿Qué palabras forman las letras en la primera estrofa?

- ○ a) «Patio», «goma», «mapa» y «cero».
- ○ b) «Casa», «perro», «sol» y «flor».
- ○ c) «Luna», «río», «nube», «mar» y «pájaro».

2 ¿Qué busca quien habla en el gran mapa?

- ○ a) Dónde está el mar.
- ○ b) De dónde vino Santiago.
- ○ c) El camino a la escuela.

Hablamos Contesta en voz alta.

- ¿Por qué dice el poema que el cero «vale mucho acompañado»?
- Fíjate en la última palabra de los versos pares: «mano», «patio», «paso», «claro», «lado»... ¿Qué vocales comparten?
- ¿Qué es lo más importante que te ha enseñado tu maestra o tu maestro? ¿Cómo le darías las gracias?

Lo que me enseñaste

Respuestas orientativas e ideas para el aula · Poema · 6 a 9 años · 1 min de lectura

1 **¿Qué palabras forman las letras en la primera estrofa?**

c) «Luna», «río», «nube», «mar» y «pájaro».

2 **¿Qué busca quien habla en el gran mapa?**

b) De dónde vino Santiago.

Hablamos

Contesta en voz alta.

- ¿Por qué dice el poema que el cero «vale mucho acompañado»?
  Porque, al lado de otro número, el cero lo hace mucho más grande: un 1 y un 0 forman 10. También puede pensarse en las personas, que juntas valen más.
- Fíjate en la última palabra de los versos pares: «mano», «patio», «paso», «claro», «lado»... ¿Qué vocales comparten?
  La *a* en la sílaba fuerte y la *o* al final: riman en asonante *á-o*. «Pájaro» también rima, porque en las esdrújulas solo cuentan la vocal acentuada y la última.
- ¿Qué es lo más importante que te ha enseñado tu maestra o tu maestro? ¿Cómo le darías las gracias?
  Respuesta abierta. Se valora que nombre algo concreto (una materia, un hábito, una forma de tratar a los demás) y proponga una forma sincera de agradecerlo.

Ideas para el aula

1. Escribe una tarjeta para tu maestra o tu maestro con algo que te haya enseñado este curso (el Día del Maestro es el 15 de mayo en México y el 27 de noviembre en España).
2. Juega con el cero: escribe un 1 y añade ceros a su derecha, uno a uno. ¿Cuánto vale el número cada vez?
3. Busca en un mapa de dónde vienen las familias de tu clase y marca cada lugar con un círculo de color.