Nombre: _____ Fecha: _____

Mi lápiz

Poema · 5 a 8 años · 1 min de lectura






Tengo el cuerpo de madera
y el corazón gris y fino;
si me llevas de paseo,
dejo detrás un camino.

¿Ya lo sabes? ¡Soy tu lápiz!
Juntos aprendimos la A
y tu nombre con mayúscula
¡y el punto final, y ya!

Dibujo un sol con sombrero,
un gato, una mariposa;
hago números y cuentas
y la carta más hermosa.

Si me equivoco, la goma
me borra sin hacer ruido,
y el sacapuntas me afila
aunque me quede chiquito.

Cada día soy más corto
y tú, cada vez más grande;
me gasto, pero me quedo
en tus dibujos y frases.

Palabras para aprender

mayúscula: Letra grande que se pone al principio de los nombres y de las frases.

afilar: Sacar punta a algo, como al lápiz con el sacapuntas.

gastarse: Hacerse más pequeño o estropearse algo de tanto usarlo.

Nombre: _____ Fecha: _____

Después de leer

1 Rodea lo que borra al lápiz cuando se equivoca.







Hablamos

Contesta en voz alta.

- ¿De qué está hecho el cuerpo del lápiz?
- ¿Por qué el lápiz es «cada día más corto»?
- La primera estrofa es una adivinanza. ¿Qué palabra rima con «fino»?
- El lápiz dice que, aunque se gaste, se queda «en tus dibujos y frases». ¿Qué crees que quiere decir? ¿Qué te gustaría escribir o dibujar con él?

Mi lápiz

Respuestas orientativas e ideas para el aula · Poema · 5 a 8 años · 1 min de lectura

1 Rodea lo que borra al lápiz cuando se equivoca.

El dibujo de: goma.

Hablamos

Contesta en voz alta.

- ¿De qué está hecho el cuerpo del lápiz?
  De madera.
- ¿Por qué el lápiz es «cada día más corto»?
  Porque se gasta al escribir y, sobre todo, cada vez que le sacamos punta con el sacapuntas.
- La primera estrofa es una adivinanza. ¿Qué palabra rima con «fino»?
  «Camino». En estas coplas riman los versos pares: el segundo con el cuarto.
- El lápiz dice que, aunque se gaste, se queda «en tus dibujos y frases». ¿Qué crees que quiere decir? ¿Qué te gustaría escribir o dibujar con él?
  Respuesta abierta. Se valora que entienda que lo que escribimos y dibujamos se queda en el papel aunque el lápiz se acabe.

Ideas para el aula

1. Lee solo la primera estrofa a otra clase, sin decir el título. ¿Adivinan qué es?
2. Mide tu lápiz con una regla el primer día del mes y el último. ¿Cuánto se ha gastado?
3. Inventa una adivinanza de cuatro versos para la goma o el sacapuntas, como la del lápiz.