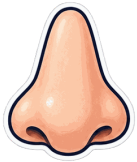
Nombre: _____ Fecha: _____

# Mis cinco sentidos

Poema · 5 a 8 años · 1 min de lectura






Ojos para ver
jirafas y estrellas,
orugas que suben,
sapos en la piedra.

Oído que escucha
insectos y truenos,
dos gotas que caen
o al abuelo riendo.

Nariz para oler
aromas del huerto,
rosas, mandarinas,
incluso, en el suelo,
¡zapatos sin dueño!

Boca y lengua prueban
olivas, pescado,
caramelo dulce,
ácido, salado.

Piel para tocar
imanes, ovillos,
erizos que pinchan,
lo blando, lo liso.

Son cinco ventanas
por donde se asoma
el mundo a mi casa.

**Palabras para aprender**

**acróstico:** Poema en el que las primeras letras de los versos, leídas de arriba abajo, forman una palabra.

**aroma:** Olor agradable.

**ácido:** Sabor fuerte, como el del limón; también se dice agrio.

Nombre: _____ Fecha: _____

# Después de leer Mis cinco sentidos

## 1 Rodea el animal que pincha al tocarlo.







### Hablamos Contesta en voz alta.

- ¿Qué escucha el oído en el poema?
- ¿Por qué el poema llama a los sentidos «cinco ventanas»?
- Lee de arriba abajo la primera letra de cada verso de la primera estrofa. ¿Qué palabra forman? ¿Y en las otras cuatro estrofas?
- ¿Qué sentido usas más cuando juegas? ¿Cómo crees que conocen el mundo las personas que no ven o no oyen?

## Ilustra la estrofa que más te ha gustado.

# Mis cinco sentidos

Respuestas orientativas e ideas para el aula · Poema · 5 a 8 años · 1 min de lectura

## 1 Rodea el animal que pincha al tocarlo.

El dibujo de: erizo.

### Hablamos

Contesta en voz alta.

- ¿Qué escucha el oído en el poema?
  Insectos, truenos, dos gotas que caen y al abuelo riendo.
- ¿Por qué el poema llama a los sentidos «cinco ventanas»?
  Porque por ellos nos llega lo que hay fuera: con ellos vemos, oímos, olemos, saboreamos y tocamos el mundo.
- Lee de arriba abajo la primera letra de cada verso de la primera estrofa. ¿Qué palabra forman? ¿Y en las otras cuatro estrofas?
  OJOS. En las demás: OÍDO, NARIZ, BOCA y PIEL. Un poema así se llama acróstico.
- ¿Qué sentido usas más cuando juegas? ¿Cómo crees que conocen el mundo las personas que no ven o no oyen?
  Respuesta abierta. Se valora que explique su elección y entienda que los demás sentidos ayudan mucho: por ejemplo, las personas ciegas leen en braille con el tacto y muchas personas sordas hablan en lengua de signos (o de señas).

### Ideas para el aula

1. Juega a la caja misteriosa: con los ojos tapados, toca, huele o escucha algo y adivina qué es.
2. Escribe un acróstico con tu nombre: cada verso empieza por una de sus letras y habla de algo que ves, oyes, hueles, saboreas o tocas.
3. Haz un mural con cinco ventanas, una por sentido, y dibuja en cada una lo que más te gusta percibir con él.