

¿Qué suena en la oscuridad?

Cuento · 4 a 6 años · 2 min de lectura



Mamá apagó la luz.

—Buenas noches, Sofía.

Y la habitación se quedó oscura, muy oscura.

Tic, tic, tic.

—¿Quién anda ahí? —preguntó Sofía, tapada hasta la nariz.

Era la lluvia, que tocaba en la ventana con sus dedos de agua.

Cri, cri, cri.

—¿Quién anda ahí?

Era un grillo, que daba un concierto en el jardín.

Rrrrr, rrrrr.

—¿Quién anda ahí?

Era papá, que roncaba en la otra habitación como un tractor cansado.

¡Plof!

—¿Quién anda ahí?

Era Canela, la gata, que saltó a la cama y se acurrucó a sus pies.

Luego sonó algo muy suave, muy suave: fff, fff, fff.

Esta vez nadie preguntó «¿quién anda ahí?».

Era Sofía, que respiraba despacito... porque ya se había dormido.

Palabras para aprender

roncar: Hacer ruido con la nariz y la garganta mientras se duerme.

acurrucarse: Encogerse y hacerse una bolita para estar a gusto y calentito.

concierto: Música que alguien toca o canta para que otros la escuchen.

Nombre: _____ Fecha: _____

Después de leer

1 Rodea qué era el «tic, tic, tic».



 **Hablamos** Contesta en voz alta.

- ¿Quién roncaba como un tractor cansado?
- ¿Por qué Sofía estaba tapada hasta la nariz?
- ¿De quién era el último ruido, el «fff, fff, fff»?
- ¿Qué ruidos oyes tú por la noche en tu casa? ¿Te dan miedo o te ayudan a dormir?

¿Qué suena en la oscuridad?

Respuestas orientativas e ideas para el aula · Cuento · 4 a 6 años · 2 min de lectura

1 Rodea qué era el «tic, tic, tic».

El dibujo de: lluvia.

2 ¿Quién roncaba como un tractor cansado?

Papá, en la otra habitación.

3 ¿Por qué Sofía estaba tapada hasta la nariz?

Porque tenía un poco de miedo de los ruidos que oía en la oscuridad.

4 ¿De quién era el último ruido, el «fff, fff, fff»?

De la propia Sofía, que respiraba despacio porque se había dormido.

5 ¿Qué ruidos oyes tú por la noche en tu casa? ¿Te dan miedo o te ayudan a dormir?

Respuesta abierta. Valora que nombre sonidos reales y explique qué siente al oírlos.

Ideas para el aula

1. Apaga la luz de la clase (o baja las persianas) y lee el cuento poniendo los ruidos con la voz, las manos o pequeños objetos.
2. Juego de oídos: con los ojos cerrados, adivina qué hace cada ruido que produce la maestra o el maestro (una puerta, papel, agua...).
3. Dibuja tu habitación de noche y los sonidos que se oyen en ella.