

Retahílas para saltar a la comba

Retahílas · 4 a 8 años · 10 min de lectura

- 1 Salta, salta, saltamontes,
salta alto, sube al monte;
uno, dos, tres y cuatro,
salta, salta, como un gato.

Se salta mientras se recita; los números se cuentan en voz alta.

- 2 Sube la cuerda, baja la cuerda,
¿cuántos saltos sin que te pierdas?
Uno, dos, tres, cuatro, cinco...

Se cuentan los saltos hasta que alguien falla; gana quien llega más lejos.

- 3 Ranita, ranita, salta en la charca,
salta con una pata,
salta con las dos,
da una vuelta
y dile adiós.

Se hacen los gestos sin dejar de saltar; al decir «adiós», el saltador sale.

- 4 Lunes, la luna; martes, el mar;
miércoles, salto sin parar;
jueves, la nube; viernes, el sol;
sábado, el viento... ¡y el domingo salgo yo!

Al llegar al domingo sale el saltador y entra el siguiente. Sirve para repasar los días de la semana.

- 5 Con la mano en la cabeza,
con la mano en el pie,
toco el suelo, toco el cielo
y salto otra vez.

Se hacen los gestos que indica la retahíla sin dejar de saltar.

- 6 Gira, gira la cuerquita,
dime una letra bonita:
a, be, ce, de, e, efe, ge...

Se dice una letra en cada salto; con la letra en la que alguien falle, debe decir una fruta que empiece por ella.

- 7 Pan, pan, panadero,
¿cuántos panes hay en el cesto?
Uno, dos, tres, cuatro...

Se cuentan los saltos; quien falla dice cuántos panes ha horneado.

- 8 Hormiguita trabajadora,
¿adónde vas a esta hora?
—Voy saltando al hormiguero
con un grano de trigo entero.

Pueden saltar dos a la vez: uno pregunta y el otro contesta.

9 Entra Lucía, sale Mateo;
entra Ximena, ya no la veo;
entra Santiago, sale Valentina,
la cuerda gira como una golondrina.

Cambia los nombres por los de tu clase: cada niño entra o sale de la cuerda cuando se le nombra.

10 Despacito, despacito,
como anda el caracol;
más deprisa, más deprisa,
como los rayos del sol;
¡a toda velocidad,
como un cohete espacial!

Quienes mueven la cuerda la giran cada vez más rápido, según lo que dice la retahíla.