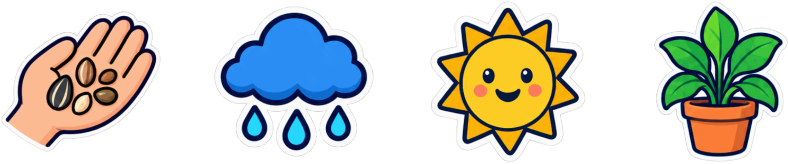
Nombre: _____ Fecha: _____

Semilla dormida

Poema · 5 a 8 años · 1 min de lectura



Una semilla duerme
bajo la tierra, sola;
sueña con ser un árbol
con nidos en la copa.

Cuando llueve, ella bebe
el agua, gota a gota;
y, hinchada, se despierta
y se quita la ropa.

El sol calienta el suelo
con su luz, hora a hora,
y la raíz, primero,
hacia abajo se asoma.

Después, el tallo sube
por la tierra, en la sombra,
y un día, ¡mira, mira!,
sale al sol con dos hojas.

Ya no es una semilla:
¡ya es planta, y no está sola!

Nombre: _____ Fecha: _____

Después de leer Semilla dormida

Palabras para aprender

raíz: Parte de la planta que crece bajo tierra, la sujeta y le lleva el agua.

tallo: Parte de la planta que sube desde la raíz y sostiene las hojas y las flores.

hinchado: Más gordo de lo normal porque se ha llenado de agua o de aire.

copa: Parte de arriba del árbol, con sus ramas y sus hojas.

1 Rodea lo que sale primero de la semilla.







Hablamos Contesta en voz alta.

- ¿Dónde duerme la semilla?
- ¿Qué es la «ropa» que se quita la semilla?
- Di en voz alta «sola», «gota», «ropa» y «sombra». ¿Qué vocales se repiten en todas?
- Al principio la semilla está sola. ¿Por qué crees que al final «ya no está sola»?

Ilustra la estrofa que más te ha gustado.

Semilla dormida

Respuestas orientativas e ideas para el aula · Poema · 5 a 8 años · 1 min de lectura

1 Rodea lo que sale primero de la semilla.

El dibujo de: raíz.

Hablamos

Contesta en voz alta.

- ¿Dónde duerme la semilla?
  Bajo la tierra, sola.
- ¿Qué es la «ropa» que se quita la semilla?
  Su piel, la cáscara fina que la cubre. Cuando la semilla bebe agua y se hincha, esa piel se rompe.
- Di en voz alta «sola», «gota», «ropa» y «sombra». ¿Qué vocales se repiten en todas?
  La o y la a. Esas palabras cierran los versos pares y riman en asonante: por eso el poema suena tan seguido.
- Al principio la semilla está sola. ¿Por qué crees que al final «ya no está sola»?
  Respuesta abierta. Se valora que piense en lo que ahora la rodea: el sol, la lluvia, los insectos, las personas que la miran... y quizá, un día, los nidos con los que soñaba.

Ideas para el aula

1. Pon una judía (frijol) sobre algodón mojado en un vaso transparente y obsérvala cada día. ¿Sale primero la raíz, como dice el poema?
2. Recita el poema con gestos: duerme encogido, bebe, estira un pie hacia abajo como la raíz y sube los brazos como el tallo.
3. Dobla un folio en cuatro y dibuja la semilla en cuatro momentos del poema.