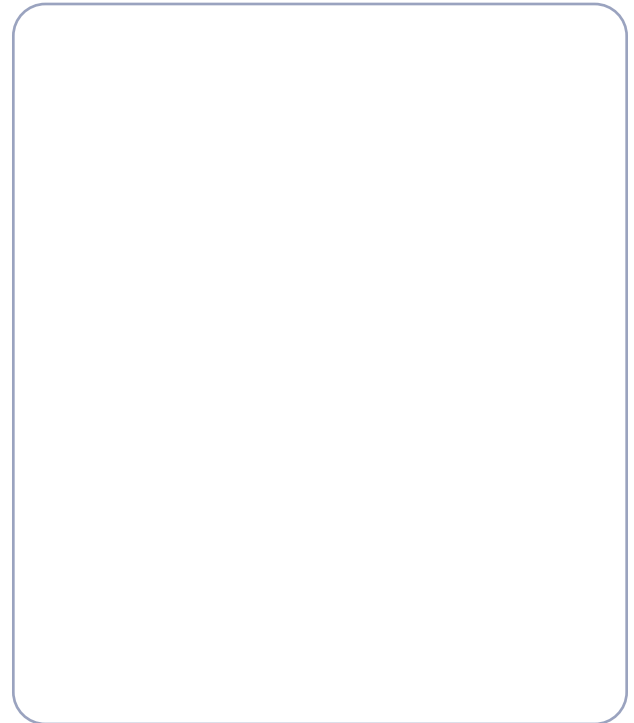


Dibújanos en nuestro lugar favorito



Tú y yo

Un abrazo de _____

Te quiero porque...

Gracias por...

Para: _____



Hecha a mano para alguien muy importante.

Hecha por: _____

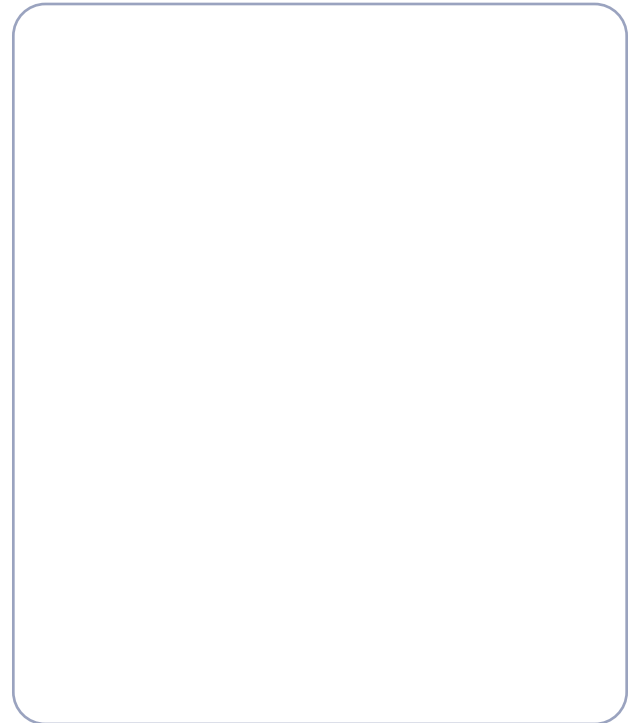
Dobla primero por la línea horizontal y después por la vertical.
aulapedia.com · Recurso gratuito, uso libre en el aula



¡Feliz
Día de
la Madre!



Dibújanos en nuestro lugar favorito



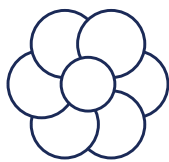
Tú y yo

Un abrazo de _____

Te quiero porque...

Gracias por...

Para: _____



Para una persona que me cuida cada día.

Hecha por: _____

Dobla primero por la línea horizontal y después por la vertical.
aulapedia.com · Recurso gratuito, uso libre en el aula



¡Gracias
por
cuidarme!



Guía para el docente

Tarjeta del Día de la Madre para colorear y escribir

Objetivo: Expresar agradecimiento con un mensaje propio y concreto a una persona que nos cuida.

Ideas de mensajes para el interior

Gracias por peinarme sin tirones.

Gracias por enseñarme a nadar.

Te quiero porque me escuchas cuando estoy triste.

Te quiero porque haces que los lunes sean más fáciles.

Gracias por cuidarme cuando estoy enfermo o enferma.

Orientaciones

- Imprime a una sola cara. Dobla primero por la línea horizontal, con el dibujo hacia fuera, y después por la vertical, de modo que la portada quede delante. Se recorta solo si la impresora deja márgenes muy anchos.
- La primera hoja dice «¡Feliz Día de la Madre!»; la segunda, «¡Gracias por cuidarme!», para quien prefiera dedicarla a su abuela, a su tío, a sus dos mamás, a su familia de acogida o a otra persona que le cuide. Pon las dos a disposición de todo el grupo y deja elegir sin preguntar por qué.
- En Infantil y primero, la persona adulta puede escribir al dictado y el niño o la niña firma como sepa. Se valora el mensaje propio, no la caligrafía ni el dibujo.
- No pidas fotografías ni datos de la familia, y no expongas las tarjetas si alguien prefiere llevársela sin enseñarla.

Material original de Aulapedia. Los casos y personajes son inventados; los datos históricos y culturales proceden de las fuentes citadas.