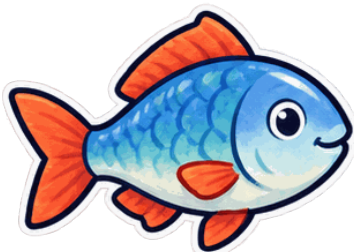


Escucha y haz: órdenes de un paso

- 1 Escucha la orden que te dice el adulto y hazla en los dibujos. Necesitas lápices de colores.



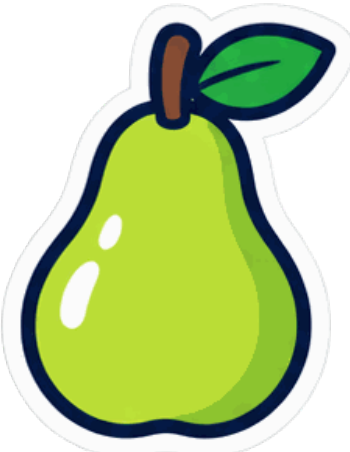
Escucha y haz: órdenes de dos pasos

1 Escucha la orden entera antes de empezar. Después, hazla en los dibujos.



Escucha y haz: órdenes de tres pasos

1 Escucha la orden entera antes de empezar. Después, hazla en los dibujos.

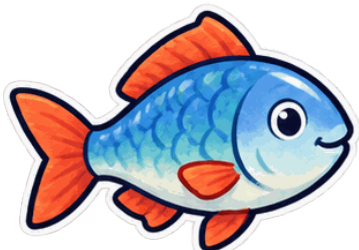


Escucha y haz: órdenes de un paso

- 1 Escucha la orden que te dice el adulto y hazla en los dibujos. Necesitas lápices de colores.



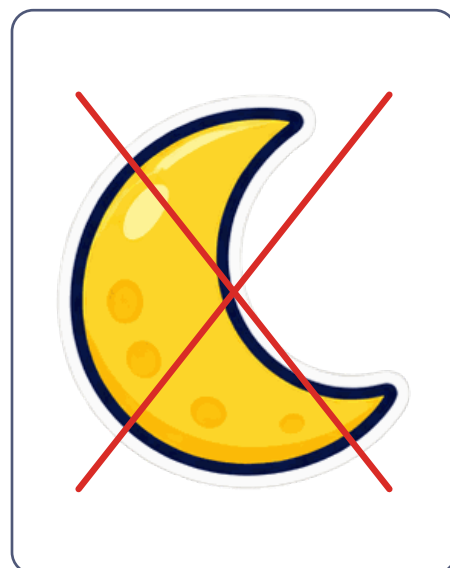
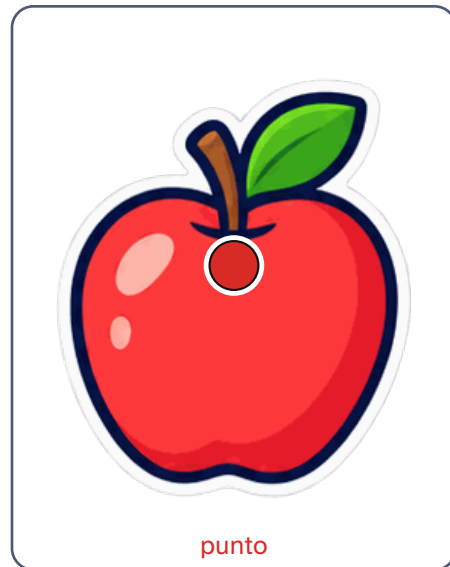
punto



punto rojo

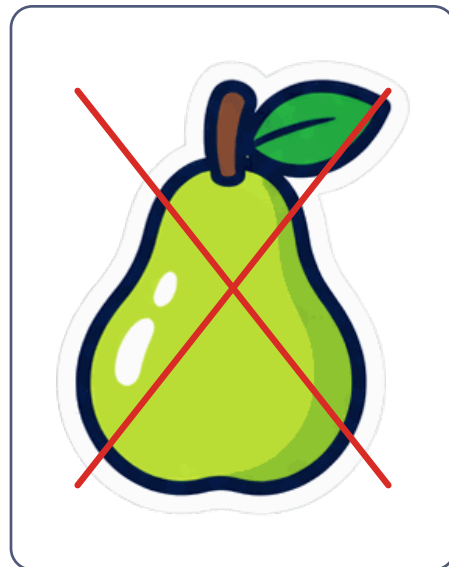
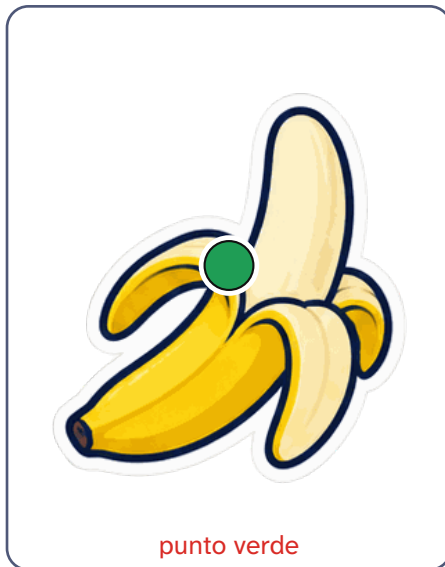
Escucha y haz: órdenes de dos pasos

1 Escucha la orden entera antes de empezar. Después, hazla en los dibujos.



Escucha y haz: órdenes de tres pasos

1 Escucha la orden entera antes de empezar. Después, hazla en los dibujos.



Órdenes para leer en voz alta

Una orden cada vez. Léela entera, con voz clara y sin señalar los dibujos.

Hoja 1 • Un paso

	A la primera	Repetida	Con ayuda
Rodea el gato.	☐	☐	☐
Tacha la casa.	☐	☐	☐
Pinta un punto en el sol.	☐	☐	☐
Rodea el libro.	☐	☐	☐
Pinta un punto rojo en el globo.	☐	☐	☐

Hoja 2 • Dos pasos

	A la primera	Repetida	Con ayuda
Rodea el perro y tacha la vaca.	☐	☐	☐
Pinta un punto en la manzana y rodea el barco.	☐	☐	☐
Primero tacha la luna y después pinta un punto en la mariposa.	☐	☐	☐
Antes de rodear el tren, tacha el zapato.	☐	☐	☐

Hoja 3 • Tres pasos

	A la primera	Repetida	Con ayuda
Rodea el oso, tacha la pera y pinta un punto en la estrella.	☐	☐	☐
Pinta un punto verde en el plátano, rodea el avión y tacha la llave.	☐	☐	☐
Primero rodea la taza, después tacha la bicicleta y al final pinta un punto en el reloj.	☐	☐	☐

Las casillas sirven para anotar qué ayuda necesitó, no para puntuar. En «antes de rodear el tren, tacha el zapato» el orden de las acciones es el contrario al de las palabras: observa qué hace primero.

Para el adulto

Escucha y haz: órdenes de uno, dos y tres pasos

Objetivo

Unos 15 minutos

Comprender y recordar órdenes orales de uno, dos y tres pasos, con conectores de tiempo (primero, después, antes de, al final).

Cómo usarla

- 1 Comprueba antes que el alumno conoce los nombres de los dibujos y las acciones rodear, tachar y pintar un punto.
- 2 Lee cada orden entera una vez, con voz clara, y espera. Si no responde, repítela igual; después, con un gesto o señalando.
- 3 Haz una hoja por sesión y pasa a la siguiente cuando siga las órdenes a la primera casi siempre.
- 4 Anota en la hoja «Órdenes para leer en voz alta» qué ayuda hizo falta.

Apoyos

- Ofrece la orden también con pictogramas o escrita si lee.
- Reduce el ruido y colócate frente al alumno al hablar.
- Si cuesta, divide la orden y da los pasos de uno en uno; luego vuelve a juntarlos.
- Si marcar con el lápiz cuesta, que señale con el dedo: lo que se valora es la comprensión de la orden.

Para tener en cuenta

Son actividades de comprensión y expresión para el aula y el aula de apoyo, no ejercicios de tratamiento del habla: no incluyen praxias, soplo ni corrección de sonidos. No sirven para diagnosticar. La valoración y los objetivos individuales corresponden a los especialistas del lenguaje y al equipo de orientación o de apoyo del centro. Ten en cuenta todas las lenguas que usa el alumno.

Fuente

ASHA (American Speech-Language-Hearing Association). Practice Portal: Spoken Language Disorders.
asha.org/practice-portal/clinical-topics/spoken-language-disorders/