

Poema para el Día de la Madre: «Las manos que me cuidan»

Las manos que me cuidan

Son manos que hacen la cena
y me peinan con cuidado,
que me curan las rodillas
cuando el suelo me ha raspado.

Son manos que me sostienen
cuando no sé por dónde ir,
que me aplauden si lo intento
y me enseñan a reír.

Hoy mis manos, más pequeñas,
te quieren también cuidar:
te dibujan un jardín
y un «gracias» para guardar.

Poema original de Aulapedia

1 Marca V si es verdadero o F si es falso.

Las manos del poema curan las rodillas raspadas.

V	F
---	---

Las manos aplauden solo cuando algo sale perfecto.

V	F
---	---

En la última estrofa, quien habla también quiere cuidar.

V	F
---	---

2 Une cada palabra con la palabra del poema que rima con ella.

cuidado



guardar

ir



raspado

cuidar



reír

Nombre: _____ Fecha: _____

Ahora escribe tu estrofa

Piensa en las manos de una persona que te cuida. ¿Qué hacen por ti?

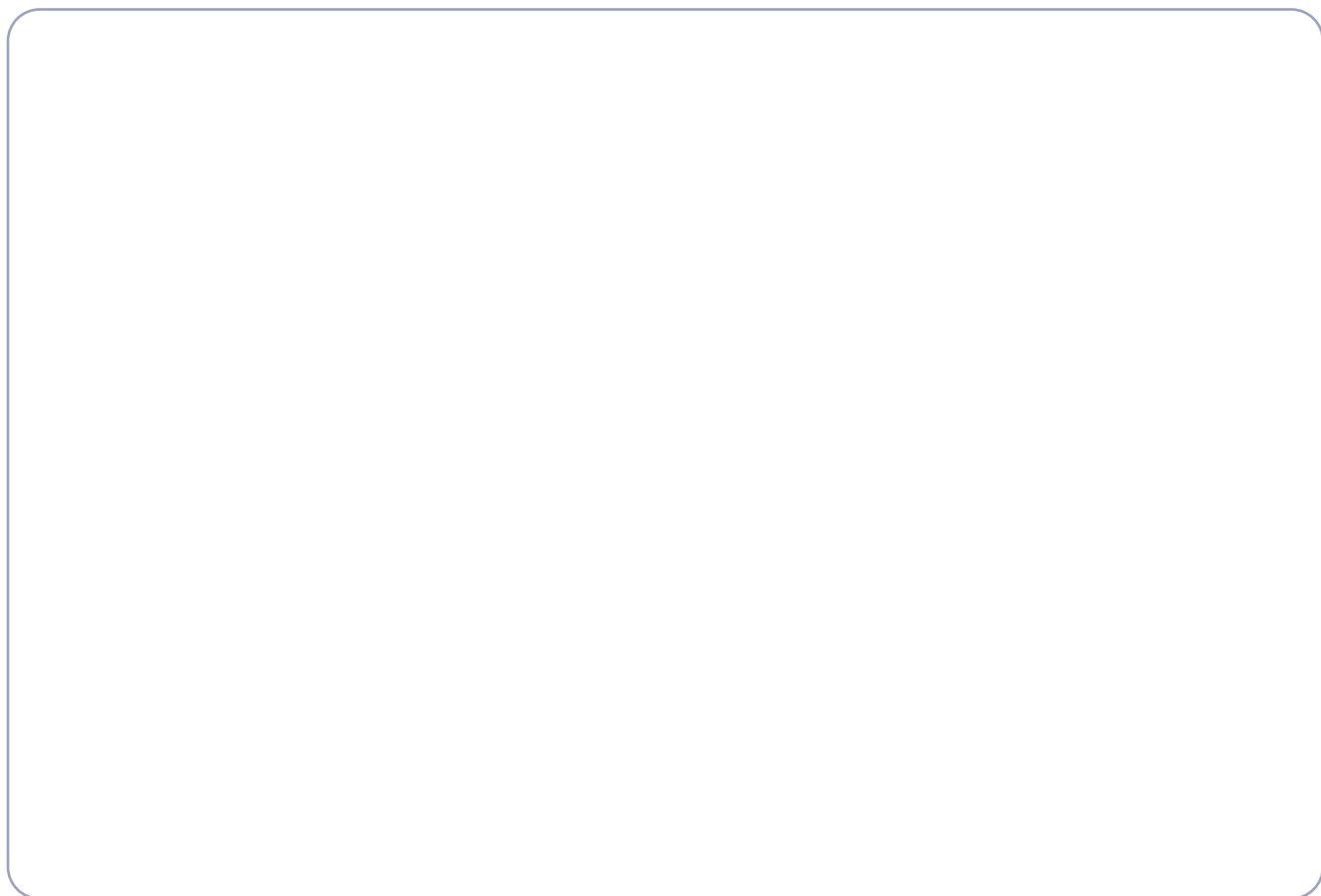
Marca o añade tres cosas que hacen esas manos.

- | | |
|---|--|
| ☐ preparan la comida | ☐ me hacen cosquillas |
| ☐ me abrazan | ☐ tocan música |
| ☐ me ayudan con la tarea | ☐ plantan flores |
| ☐ me curan | ☐ otra: _____ |

Escribe tu estrofa con lo que has marcado.

Son manos que _____
y _____
que _____
y _____

Dibuja esas manos haciendo algo que te gusta.



Guía para el docente

Poema para el Día de la Madre: «Las manos que me cuidan»

Objetivo: Comprender un poema, identificar sus rimas y escribir una estrofa propia siguiendo el modelo.

Soluciones y criterios

1. Marca V si es verdadero o F si es falso.

- V · Las manos del poema curan las rodillas raspadas.
- F · Las manos aplauden solo cuando algo sale perfecto.
- V · En la última estrofa, quien habla también quiere cuidar.

2. Une cada palabra con la palabra del poema que rima con ella.

cuidado: raspado

ir: reír

cuidar: guardar

3. Marca o añade tres cosas que hacen esas manos.

Se eligen acciones concretas y reales para el niño o la niña.

4. Escribe tu estrofa con lo que has marcado.

Sigue el modelo «Son manos que...», usa acciones concretas e intenta que rimén el segundo y el cuarto verso.

5. Dibuja esas manos haciendo algo que te gusta.

Dibujo relacionado con la estrofa.

Orientaciones

- Leer el poema en voz alta y preguntar: ¿de quién pueden ser estas manos? Aceptar todas las respuestas: madre, padre, abuela, tío, maestra...
- Antes de la estrofa propia, recordar que en este poema riman el verso 2 y el 4 (cuidado/raspado, ir/reír, cuidar/guardar).
- En segundo, la estrofa puede escribirse en grupo y copiarla después. En quinto, pide que el verso tenga unas ocho sílabas.

Material original de Aulapedia. Los casos y personajes son inventados; los datos históricos y culturales proceden de las fuentes citadas.