

Tarjetas de praxias bucofaciales

Recorta las tarjetas. Saca una, hazlo tú primero y que te imiten.



Sonreír

Sonríe con los labios cerrados.



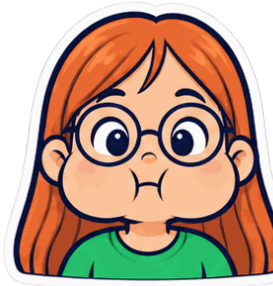
Enseñar los dientes

Sonríe enseñando los dientes.



Lanzar un beso

Junta los labios y lanza un beso.



Inflar las mejillas

Infla las mejillas como un globo.



Abrir mucho la boca

Abre la boca muy grande: ¡aaa!



Sacar la lengua

Saca la lengua bien recta.



Lengua arriba

Sube la lengua hacia la nariz.



Lengua abajo

Baja la lengua hacia la barbilla.



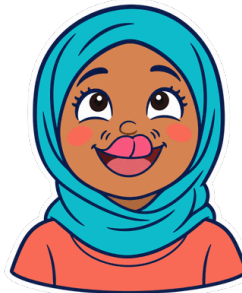
Tarjetas de praxias bucofaciales

Recorta las tarjetas por la línea de puntos.



Lengua a un lado

Lleva la lengua a una esquina de la boca.



Relamerse

Pasa la lengua por el labio de arriba.



Morder el labio

Pon los dientes de arriba sobre el labio de abajo.



Soplar

Sopla despacio, como para mover una pluma.



Guiñar un ojo

Cierra un ojo y deja el otro abierto.



Subir las cejas

Sube las cejas: ¡qué sorpresa!



Boca de pez

Mete las mejillas y pon boca de pez.



Boca a un lado

Con la boca cerrada, llévala a un lado.



● Para el adulto

Tarjetas de praxias bucofaciales

Objetivo

Unos 10 minutos

Jugar a imitar movimientos de la boca y de la cara para conocerla, nombrar sus partes y practicar la imitación y los turnos.

Cómo usarla

- 1 Siéntate con el niño o la niña frente a un espejo, o frente a frente. Haz tú primero cada movimiento, despacio y exagerado, y nombra la parte de la cara que se mueve.
- 2 Por turnos, cada niño o niña elige una tarjeta, tira un dado o hace de «modelo» para que el resto le imite.
- 3 Celebra cualquier intento: no se corrige ni se fuerza. Si un movimiento no sale, se pasa al siguiente.
- 4 Dura poco (unos minutos) y se termina con algo que salga bien, como sonreír o lanzar un beso.

Apoyos

- Usa un espejo de mano para que vea su propia boca.
- Empieza por las caras más fáciles (sonreír, abrir la boca, lanzar un beso) y deja la lengua para después.
- Acepta que no quiera tocar o ser tocado: el juego es de imitar, no de manipular la boca.

Para tener en cuenta

Es un juego de conciencia de la boca y de imitación para Infantil, o un calentamiento divertido; no es un tratamiento del habla. Las revisiones de la evidencia no muestran que los ejercicios de la boca sin habla mejoren la pronunciación (Cochrane, Lee y Gibbon, 2015). Si te preocupa cómo habla un niño o una niña, consulta con el logopeda o terapeuta de lenguaje, que valorará qué necesita.

Fuentes

- Lee, A. S. y Gibbon, F. E. (2015). Non-speech oral motor treatment for children with developmental speech sound disorders. Cochrane Database of Systematic Reviews, CD009383.
- ASHA. Practice Portal: Speech Sound Disorders: Articulation and Phonology. asha.org/practice-portal/clinical-topics/articulation-and-phonology/

