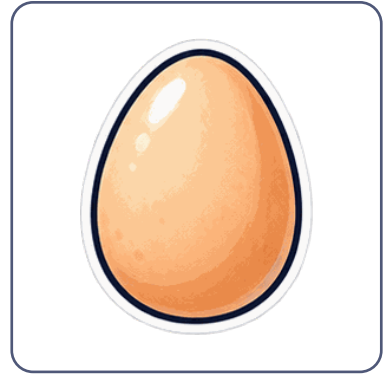


Nombre: _____ Fecha: _____

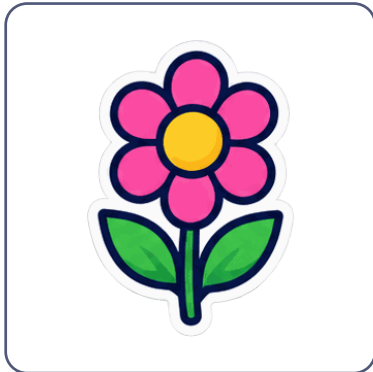
● Ordena y cuenta: primero, después y al final

1 Mira los dibujos. Escribe 1, 2 y 3 en el orden en que pasan.



Cuéntalo: Primero _____ después _____ al final _____

2 Ordena también esta historia.



Cuéntalo: Primero _____ después _____ al final _____

● Ordena y cuenta: cuatro pasos

1 Escribe del 1 al 4 en el orden en que lo hace el niño.



come



se lava las manos



recoge el plato



se sienta



Cuéntalo con primero, después, luego y al final:

2 Ordena cómo se lava las manos.



se echa jabón



se seca las manos



se moja las manos



se frota las manos



Cuéntalo con primero, después, luego y al final:

● Ordena y cuenta: primero, después y al final

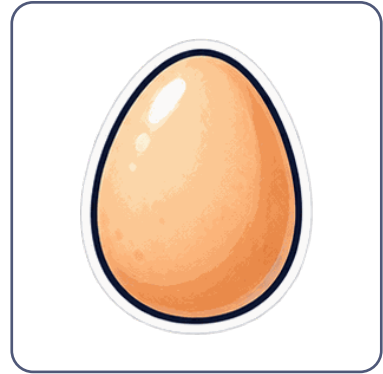
1 Mira los dibujos. Escribe 1, 2 y 3 en el orden en que pasan.



2



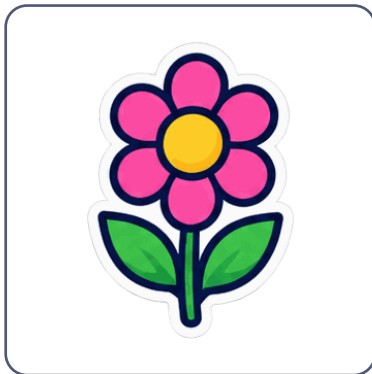
3



1

Cuéntalo: Primero un huevo después un pollito al final una gallina

2 Ordena también esta historia.



3



1



2

Cuéntalo: Primero una semilla después una planta al final una flor

● Ordena y cuenta: cuatro pasos

1 Escribe del 1 al 4 en el orden en que lo hace el niño.

			
come	se lava las manos	recoge el plato	se sienta
3	1	4	2

Cuéntalo con primero, después, luego y al final:

Primero se lava las manos. Después se sienta a la mesa.

Luego come. Al final recoge el plato.

2 Ordena cómo se lava las manos.

			
se echa jabón	se seca las manos	se moja las manos	se frota las manos
2	4	1	3

Cuéntalo con primero, después, luego y al final:

Primero se moja las manos. Después se echa jabón.

Luego se frota las manos. Al final se seca las manos.

● Para el adulto

Ordena y cuenta: secuencias de tres y cuatro pasos para narrar

Objetivo

Unos 20 minutos

Ordenar acontecimientos y contarlos con los conectores primero, después, luego y al final.

Cómo usarla

- 1 Nombra cada dibujo con el alumno. Pregunta qué pasa antes: «¿Puede haber un pollito antes que el huevo?».
- 2 Después de numerar, señala los dibujos en orden y modela la narración: «Primero hay un huevo...».
- 3 Que lo cuente el alumno a su manera; amplía su frase con una palabra o un conector, sin pedir que repita.
- 4 La escritura es opcional: puede dictar al adulto o contarla en voz alta.

Apoyos

- Recorta los dibujos para que pueda moverlos y ordenarlos con las manos.
- Empieza con dos pasos (antes y después) si tres son muchos.
- Ofrece las palabras primero, después y al final escritas en tarjetas.

Para tener en cuenta

Son actividades de comprensión y expresión para el aula y el aula de apoyo, no ejercicios de tratamiento del habla: no incluyen praxias, soplo ni corrección de sonidos. No sirven para diagnosticar. La valoración y los objetivos individuales corresponden a los especialistas del lenguaje y al equipo de orientación o de apoyo del centro. Ten en cuenta todas las lenguas que usa el alumno.

Fuente

ASHA (American Speech-Language-Hearing Association). Practice Portal: Spoken Language Disorders.
asha.org/practice-portal/clinical-topics/spoken-language-disorders/