

Dibújanos haciendo algo que nos gusta

Así somos

Con cariño,

Me gusta cuando...

Gracias por...

Para:



Una tarjeta hecha a mano, con colores y con tiempo.

Hecha por: _____

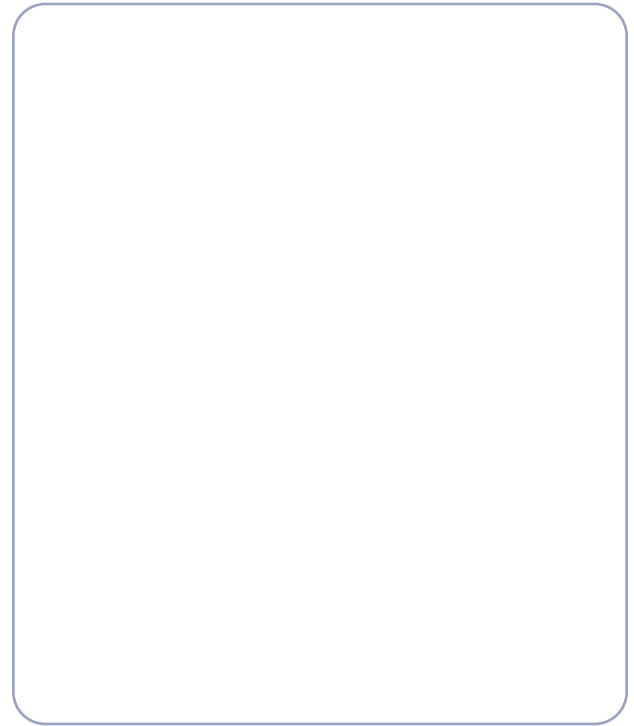
Dobla primero por la línea horizontal y después por la vertical.
aulapedia.com · Recurso gratuito, uso libre en el aula



**¡Feliz
Día del
Padre!**



Dibújanos haciendo algo que nos gusta



Así somos

Con cariño,

Me gusta cuando...

Gracias por...

Para:



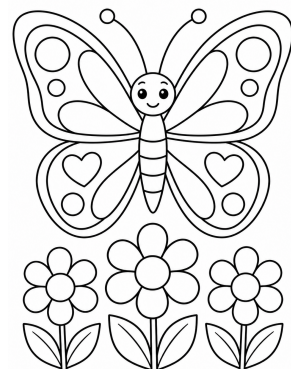
Para una persona que me cuida y me quiere.

Hecha por: _____

Dobla primero por la línea horizontal y después por la vertical.
aulapedia.com · Recurso gratuito, uso libre en el aula



**¡Gracias
por
cuidarme!**



Guía para el docente

Tarjeta del Día del Padre para colorear y escribir

Objetivo: Expresar agradecimiento con un mensaje propio y concreto a una persona que nos cuida.

Ideas de mensajes para el interior

Gracias por leerme cuentos por la noche.

Gracias por ayudarme con las tareas de la escuela.

Me gusta cuando cocinamos juntos los domingos.

Me gusta cuando me enseñas canciones antiguas.

Te quiero porque siempre encuentras tiempo para escucharme.

Orientaciones

- Imprime a una sola cara. Dobla primero por la línea horizontal, con el dibujo hacia fuera, y después por la vertical, de modo que la portada quede delante. Se recorta solo si la impresora deja márgenes muy anchos.
- La primera hoja dice «¡Feliz Día del Padre!»; la segunda, «¡Gracias por cuidarme!», para quien prefiera dedicarla a su abuela, a su tío, a sus dos mamás, a su familia de acogida o a otra persona que le cuide. Pon las dos a disposición de todo el grupo y deja elegir sin preguntar por qué.
- En Infantil y primero, la persona adulta puede escribir al dictado y el niño o la niña firma como sepa. Se valora el mensaje propio, no la caligrafía ni el dibujo.
- No pidas fotografías ni datos de la familia, y no expongas las tarjetas si alguien prefiere llevársela sin enseñarla.

Material original de Aulapedia. Los casos y personajes son inventados; los datos históricos y culturales proceden de las fuentes citadas.