Nombre: _____ Fecha: _____

Tres villancicos originales para cantar y escribir

Rasca, rasca la botella

Estribillo:
Chin, chin, chin, la pandereta,
y rum, rum, rum, la zambomba;
rasca, rasca la botella,
que la fiesta ya se asoma.

Las maracas dicen «chiqui»,
el pandero dice «pom»,
la abuela toca las palmas
y el abuelo, su tambor.

Con la cuchara en la mano
mi prima rasca el cristal:
«ris, ras», la botella canta
¡qué manera de sonar!

La zambomba ronca y ronca
como un oso bonachón;
toda la calle se junta
y se suma a la canción.

Villancico original de Aulapedia

1 Une cada instrumento con el sonido que le da el villancico.

pandereta	«rum, rum, rum»
zambomba	«ris, ras»
botella	«chin, chin, chin»

2 Inventa el sonido de otro instrumento y escribe dos versos con él.

_____

_____

Nombre: _____ Fecha: _____

La fiesta de la calle

La fiesta de la calle

Estribillo:
Abran puertas y ventanas,
la calle se vuelve fiesta;
aquí cabe todo el mundo,
nadie se queda en la puerta.

Doña Rosa hace buñuelos,
don Julián cuelga faroles,
los niños hacen cadenas
de papel de mil colores.

Gira, gira la piñata,
cada cual pega una vez;
caen dulces y naranjas
que ruedan hasta tus pies.

El abuelo de la esquina
saca su guitarra vieja,
y la niña de la tienda
canta y baila en la escalera.

Villancico original de Aulapedia

3 **Une a cada vecino con lo que hace para la fiesta.**

Doña Rosa	cuelga faroles
Don Julián	toca la guitarra
El abuelo de la esquina	hace buñuelos

4 **Escribe una estrofa sobre alguien que ayuda en la fiesta. Rima el verso 2 con el 4.**

_____ A

_____ B

_____ C

_____ B

Nombre: _____ Fecha: _____

Navidad en el sur

Navidad en el sur

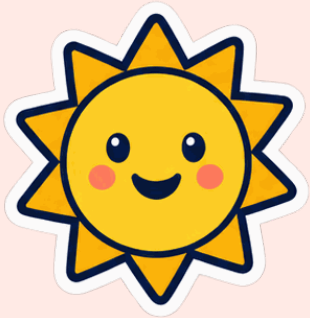
Estribillo:
En diciembre, con el sol,
la Navidad llega al sur,
con sandalias y sombrero
bajo un cielo todo azul.

Aquí no cae la nieve,
la ponemos de algodón;
el árbol suda y sonríe
con sus luces de color.

Cenamos al aire libre
con sandía y con helado;
los grillos cantan bajito
y la luna ha despertado.

Mientras en el norte nieva,
nos bañamos en el río,
y, entre risas y luciérnagas,
aquí nadie tiene frío.

Villancico original de Aulapedia



5 Según el villancico, ¿verdadero o falso?

En el sur, la Navidad llega en verano.	V	F
Ponen nieve de verdad en el árbol.	V	F
Cenan al aire libre con sandía y helado.	V	F
Mientras en el sur se bañan en el río, en el norte nieva.	V	F

6 ¿Cómo es diciembre donde tú vives? Escribe tres cosas que pasan (el tiempo, la comida, lo que haces).

_____

_____

_____

Guía para el docente

Tres villancicos originales para cantar y escribir

Objetivo: Reconocer estribillo, estrofa, rima y onomatopeya en canciones y escribir versos con el mismo esquema.

Soluciones y criterios

1. Une cada instrumento con el sonido que le da el villancico.

pandereta: «chin, chin, chin»

zambomba: «rum, rum, rum»

botella: «ris, ras»

2. Inventa el sonido de otro instrumento y escribe dos versos con él.

Dos versos con una onomatopeya inventada para un instrumento.

3. Une a cada vecino con lo que hace para la fiesta.

Doña Rosa: hace buñuelos

Don Julián: cuelga faroles

El abuelo de la esquina: toca la guitarra

4. Escribe una estrofa sobre alguien que ayuda en la fiesta. Rima el verso 2 con el 4.

Estrofa de cuatro versos con rima en el segundo y el cuarto.

5. Según el villancico, ¿verdadero o falso?

V · En el sur, la Navidad llega en verano.

F · Ponen nieve de verdad en el árbol.

V · Cenan al aire libre con sandía y helado.

V · Mientras en el sur se bañan en el río, en el norte nieva.

6. ¿Cómo es diciembre donde tú vives? Escribe tres cosas que pasan (el tiempo, la comida, lo que haces).

Respuesta personal con datos del lugar donde vive.

Orientaciones

- Los tres villancicos son originales: se pueden cantar con una melodía popular de versos de ocho sílabas o con una inventada por la clase. Aulapedia no reproduce letras de villancicos tradicionales ni de canciones con autor.
- «Rasca, rasca la botella»: Onomatopeyas («chin, chin», «rum, rum», «ris, ras», «chiqui», «pom»), repeticiones («rasca, rasca», «ronca y ronca») y una comparación («como un oso bonachón»). Cada estrofa presenta instrumentos para que cada grupo toque el suyo al nombrarlo. La botella de anís (de vidrio, con relieve) se rasca vacía con una cuchara; en clase puede sustituirse por una de plástico con relieve. Rima: ó-a en el estribillo; ó, á y ó en las estrofas.
- «La fiesta de la calle»: Estribillo de bienvenida en «ustedes» («Abran»), válido en todos los países. Vecinos con nombre propio para repartir papeles, la repetición «Gira, gira» y verbos de acción para dramatizar cada estrofa. Sirve como posada en México o como fiesta de barrio en cualquier lugar, sin contenido religioso. Rima: é-a en el estribillo; ó-e, é y é-a en las estrofas.
- «Navidad en el sur»: Personificación («el árbol suda y sonríe»), contraste entre hemisferios (nieve en el norte, río en el sur) y sonidos del verano (grillos). El tercer verso de la última estrofa termina en esdrújula («luciérnagas») y cuenta una sílaba menos. Sirve para hablar de las estaciones en los dos hemisferios. Rima: ú en el estribillo; ó, á-o e í-o en las estrofas.

Material original de Aulapedia. Los casos y personajes son inventados.