aulapedia.com

Cuadernillo para imprimir

LECTURA · COMPRENSIÓN

Lecturas cortas

3.º y 4.º de Primaria



3 lecturas

Preguntas y soluciones

Edición de España

Este cuadernillo es de: _____

Curso: _____ Fecha en que lo empiezo: _____

Cómo usar este cuadernillo

Lecturas cortas: 3.º y 4.º de Primaria · Para docentes y familias

Una selección para empezar

Para localizar información, interpretar imágenes poéticas y distinguir una explicación de una suposición.

Los niveles son orientativos. Puedes leer en voz alta, compartir la lectura o dejar que el niño o la niña avance de forma autónoma. El objetivo es comprender, no terminar deprisa.

Antes y después

Mira el título y anticipa de qué tratará. Después de leer, vuelve al texto para buscar las pistas de cada respuesta. Las preguntas de opinión admiten distintas respuestas si están bien explicadas.

Qué encontrarás

El misterio de la merienda: Celia investiga la desaparición de sus galletas y prepara una trampa para recoger pistas. La historia invita a revisar sospechas y explicar cómo resuelve el caso.

Romance del gigante dormido: Una montaña se convierte en gigante en la imaginación de un pueblo. Tres amigos suben a explorarla y aprenden a mirarla con respeto.

El charco que desaparecía: Samuel compara observaciones para investigar por qué se seca el agua del patio. El cuento diferencia una idea inicial de una explicación apoyada en datos.

Para imprimir

Cada ficha empieza en una página nueva, así que puedes imprimir el cuadernillo entero o solo las páginas que necesites: el índice dice dónde empieza cada una y los números coinciden con los del visor de PDF. Está pensado para fotocopiar en blanco y negro.

Puedes imprimirlo y fotocopiarlo para tu clase, tu centro o tu casa. Si quieres compartirlo, comparte el enlace de la página y no el archivo: así llega siempre la versión corregida.

Índice

Lecturas cortas: 3.º y 4.º de Primaria

	Página	Solución
Cómo usar este cuadernillo	**2**	
Tres textos para leer y comentar	**4**	
1 El misterio de la merienda	4	14
2 Romance del gigante dormido	7	15
3 El charco que desaparecía	10	16
Solucionario	**13**	

Nombre: _____ Fecha: _____

El misterio de la merienda

Comprensión lectora · 3.º de Primaria (3.er grado de primaria) · Texto narrativo

Todos los días, al volver de la escuela, Celia dejaba su merienda en la mesa de la cocina: un plátano y un puñado de galletas de avena. Y todos los días, cuando volvía de cambiarse de ropa, las galletas habían desaparecido.

El lunes sospechó de su hermano Thiago, pero él estaba en el entrenamiento de natación. El martes sospechó de su papá, pero él seguía trabajando en la oficina. El miércoles sospechó de Rayo, el perro de la familia, pero Rayo estaba dormido en el jardín, roncando.

—Esto es un caso para una detective —dijo Celia.

El jueves preparó una trampa. Dejó la merienda en la mesa como siempre, pero espolvoreó un poco de harina en el suelo, alrededor de la silla. Luego se escondió detrás de la puerta con una libreta.

Al cabo de un rato oyó un ruidito: cric, cric, cric. Contuvo la respiración. Pero no vio a nadie.

Cuando volvió a la cocina, las galletas habían desaparecido otra vez. Sin embargo, en la harina había unas huellas diminutas que llevaban hasta un agujerito junto al suelo, detrás del mueble.

—¡Un ratón! —exclamó Celia—. ¡El ladrón de galletas es un ratón!

Esa semana, su familia llamó a una persona experta, que sacó al ratón de casa sin hacerle daño, y taparon el agujero. Celia aprendió a guardar la comida en recipientes cerrados. Eso sí, apuntó el caso en su libreta con letras grandes: «Caso resuelto número uno».

Vocabulario

espolvoreó: Echó un polvo fino por encima, poco a poco. · Contuvo la respiración: Dejó de respirar un momento para no hacer ruido. · huellas: Marcas que dejan los pies o las patas al pisar.

Responde

1 **¿Qué desaparecía cada día?**

- ◯ a) Un vaso de leche
- ◯ b) El plátano de la merienda
- ◯ c) Las galletas de avena

2 **¿Dónde estaba Thiago el lunes?**

- ◯ a) En el entrenamiento de natación
- ◯ b) En el jardín, jugando con Rayo
- ◯ c) En la oficina, con su papá

3 **Marca V si es verdadero o F si es falso.**

a) Celia espolvoreó harina en el suelo para descubrir al ladrón.	V	F
b) Rayo, el perro, era el ladrón de las galletas.	V	F

4 **Ordena los hechos del cuento.**

- ☐ Desaparecen las galletas.
- ☐ Descubre las huellas de un ratón.
- ☐ Celia sospecha de su familia y de Rayo.
- ☐ Prepara una trampa con harina.

5 **¿Cómo supo Celia que el ladrón era un ratón?**

- ◯ a) Por las huellas diminutas que llevaban a un agujerito
- ◯ b) Porque lo vio comerse las galletas encima de la mesa
- ◯ c) Porque su hermano Thiago se lo contó

6 **¿Para qué sirvió la harina en la trampa?**

7 **«Sospechó» significa:**

- ◯ a) Se enfadó mucho con alguien de su familia
- ◯ b) Pensó que alguien podía ser el culpable
- ◯ c) Se escondió para que nadie la encontrara

8 **¿Qué hace que este cuento tenga intriga?**

- ◯ a) Que explica muchas recetas de meriendas
- ◯ b) Que ocurre en una nave espacial muy lejos de la Tierra
- ◯ c) Que no sabemos quién es el ladrón hasta el final

9 **¿Te parece bien cómo resolvieron el problema del ratón? ¿Por qué?**

Nombre: _____ Fecha: _____

Romance del gigante dormido

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Poema

Detrás del pueblo, a lo lejos,
duerme un gigante cansado,
con la cabeza en las nubes
y los dos pies en el prado.

Tiene barba de pinares,
un río por cada mano,
y en invierno se le pone
un gorro de nieve blanco.

Los abuelos nos contaban
que lleva siglos soñando
y que, si alguien lo despierta,
se moverá todo el campo.

Nadie conoce su nombre
ni si es bueno o si es malvado,
pero en el pueblo lo quieren
igual que a un abuelo sabio.

Yo no me creía el cuento:
me parecía muy raro,
así que quise subir
a comprobarlo despacio.

Un sábado de septiembre
subí con Lucía y Marco
por un sendero de cabras
hasta su codo más alto.

Allí arriba, entre las rocas,
oímos un ruido extraño:
un suspiro largo y hondo
que estremeció los tejados.

Lucía se puso blanca,
Marco se quedó callado,
y yo me tumbé en la hierba
con el oído pegado.

Por dentro de la montaña
algo latía, pausado:
tum, tum, tum, como un tambor
lento, profundo y lejano.

Desde entonces, cuando sopla
el viento fuerte de mayo
y silba por las laderas,
sabemos que está roncando.

Y si hay tormenta en la sierra
y caen truenos y rayos,
decimos que se despierta
y se rasca un poco el brazo.

Por eso, cuando subimos,
pisamos con mucho tacto:
no tiramos ni un papel
ni gritamos a su lado.

Que duerma tranquilo y sueñe
con pájaros y venados
el gigante de mi pueblo,
que nos cuida todo el año.

Vocabulario

sendero: Camino estrecho por el campo o la montaña. · estremeció: Del verbo estremecer: hacer temblar. · tacto: En «con mucho tacto»: con cuidado y delicadeza. · venados: Ciervos.

Responde

1 **¿Qué es en realidad el «gigante» del poema?**

- ◯ a) Un árbol enorme y muy viejo de la plaza
- ◯ b) Un hombre muy alto que vive en el bosque
- ◯ c) Una montaña cercana al pueblo

2 **¿Con quién sube a la montaña la persona que habla en el poema?**

◯ a) Con Lucía y Marco ◯ b) Con su perro y su gato ◯ c) Con sus abuelos

3 **¿Qué es la «barba de pinares» del gigante?**

- ◯ a) Los bosques de pinos que cubren la montaña
- ◯ b) Una barba de verdad, larga y verde como la hierba
- ◯ c) La nieve que cubre la cumbre en invierno

4 Cuando sopla el viento de mayo, en el pueblo dicen que el gigante está roncando. V F

5 **¿Cuántos versos tiene cada estrofa del poema?**

◯ a) Cuatro ◯ b) Dos ◯ c) Seis

6 **Fíjate en la última palabra de los versos pares: cansado, prado, mano, blanco... ¿Qué tienen en común?**

7 **¿Qué palabras del poema imitan un sonido? ¿Qué sonido imitan?**

8 **¿Qué explicación real podría tener el «suspiro largo y hondo» que oyeron los niños?**

9 **¿Qué quiere transmitir el poema en la estrofa que empieza «Por eso, cuando subimos»? ¿Estás de acuerdo con lo que hacen los niños? ¿Por qué?**

Nombre: _____ Fecha: _____

El charco que desaparecía

Cuento · 8 a 10 años · 5 min de lectura





Después de cada tormenta, en el patio de la escuela se formaba un charco enorme, justo delante de la portería. Y cada vez, a los pocos días, el charco desaparecía.

—¿Adónde se va? —preguntó Samuel un lunes, con la nariz pegada al cristal.

—Se lo bebe un perro por la noche —dijo Gonzalo.

—Se escurre por debajo de la tierra —dijo Inés.

—Se lo lleva el sol —dijo Carla.

—Esas son hipótesis —dijo la maestra Raquel—. Ideas que todavía no sabemos si son verdad. ¿Cómo podríamos comprobarlas?

Al día siguiente, Samuel llegó con un cuaderno nuevo, una tiza y el reloj de su abuelo.

En el recreo dibujó con tiza una línea alrededor del charco y apuntó la hora. Una hora después, el agua se había apartado un poco de la línea. Dibujó otra. Y otra, y otra, como los anillos de un tronco.

Al cuarto día, el cuaderno estaba lleno de datos, y Samuel descubrió algo curioso: por el lado del charco que daba al sol, las líneas estaban muy separadas, porque el agua se iba deprisa; por el lado que quedaba a la sombra del muro, estaban muy juntas.

—El sol tiene algo que ver —anotó.

Pero quería estar seguro. Llenó dos platos con la misma cantidad de agua, medida con el mismo vaso, y puso uno al sol, en la ventana, y otro a la sombra, dentro de un armario. Y, por si acaso, llenó un tercero y lo tapó con una tapa transparente.

Al día siguiente, el plato del sol estaba casi seco. El de la sombra, casi lleno. Y el plato tapado tenía casi la misma agua... pero la tapa estaba cubierta por dentro de gotitas.

Samuel se quedó mirándolas un buen rato.

—¡El agua no desaparece! —dijo—. ¡Se convierte en vapor y sube! Y si la tapas, choca con la tapa y vuelve a ser agua.

La maestra Raquel sonrió.

—Eso se llama evaporación. Y lo que acabas de hacer, preguntarte algo, observar y comprobarlo, se llama ciencia.

Gonzalo levantó la mano.

—Entonces, ¿no hay perro?

—Puede haber perro —dijo Samuel, muy serio—. Pero no tengo datos.

Ese viernes, en la última página del cuaderno, Samuel escribió: «Conclusión: el charco no desaparece. Se va de viaje por el aire». Y debajo, más pequeño: «Pregunta para la semana que viene: ¿adónde?».

Palabras para aprender

hipótesis: Idea que se propone para explicar algo y que hay que comprobar.

tiza: Barrita blanca o de colores para escribir en la pizarra o en el suelo; en México se llama gis.

evaporación: Paso del agua de líquido a vapor, por ejemplo con el calor del sol.

conclusión: Lo que se decide o se aprende al final de una investigación.

datos: Información que se recoge observando o midiendo.

Nombre: _____ Fecha: _____

Después de leer

1 **¿Qué pasó con el plato tapado?**

- ◯ a) Tenía casi la misma agua y gotitas en la tapa.
- ◯ b) Estaba casi lleno y la tapa seguía seca.
- ◯ c) Estaba casi seco, como el plato del sol.

2 **¿Qué demuestran las gotitas en la tapa?**

- ◯ a) Que el agua se convierte en vapor y no desaparece.
- ◯ b) Que el agua se escurre por debajo de la tierra.
- ◯ c) Que un perro se bebe el agua por la noche.

3 **¿Verdadero o falso? Marca V o F.**

a) Samuel llegó con un cuaderno, una tiza y el reloj de su abuelo. V F

b) Al día siguiente, el plato del sol estaba casi lleno. V F

c) La maestra Raquel dijo que eso se llama evaporación. V F

4 **Ordena lo que pasó: escribe 1, 2, 3 y 4.**

- [ ] Samuel escribe su conclusión en el cuaderno.
- [ ] Samuel pregunta adónde se va el charco.
- [ ] Samuel pone platos con agua al sol y a la sombra.
- [ ] Samuel dibuja líneas de tiza alrededor del charco.

5 **¿Qué tres hipótesis dieron los compañeros sobre el charco?**

6 **¿Por qué Samuel puso los dos platos con la misma cantidad de agua?**

7 **Samuel dice: «Puede haber perro, pero no tengo datos». ¿Qué te parece esta respuesta? ¿Por qué es la respuesta de un científico?**

8 **¿Qué pregunta te gustaría investigar a ti como hizo Samuel? ¿Cómo lo comprobarías?**

Solucionario

Lecturas cortas: 3.º y 4.º de Primaria

Desde aquí hasta el final están las respuestas de todas las fichas, en el mismo orden en que aparecen en el cuadernillo. En el índice, la columna «Solución» dice en qué página está la de cada una.

Si vas a entregar el cuadernillo al alumnado, imprime solo de la página 1 a la 12: estas hojas son para quien corrige.

Las respuestas abiertas son orientativas: admite otras respuestas justificadas con el texto. En Infantil, responde en voz alta y acompaña la conversación.

El misterio de la merienda · Soluciones

Comprensión lectora · 3.º de Primaria (3.er grado de primaria) · Texto narrativo

1 **¿Qué desaparecía cada día?**

c) Las galletas de avena

2 **¿Dónde estaba Thiago el lunes?**

a) En el entrenamiento de natación

3 **Verdadero o falso**

a) Celia espolvoreó harina en el suelo para descubrir al ladrón.

Verdadero. Era su trampa.

b) Rayo, el perro, era el ladrón de las galletas.

Falso. Rayo estaba dormido en el jardín; el ladrón era un ratón.

4 **Ordena los hechos del cuento.**

1. Desaparecen las galletas.
2. Celia sospecha de su familia y de Rayo.
3. Prepara una trampa con harina.
4. Descubre las huellas de un ratón.

5 **¿Cómo supo Celia que el ladrón era un ratón?**

a) Por las huellas diminutas que llevaban a un agujerito

6 **¿Para qué sirvió la harina en la trampa?**

Para que el ladrón dejara marcadas sus huellas al pisarla.

7 **«Sospechó» significa:**

b) Pensó que alguien podía ser el culpable

8 **¿Qué hace que este cuento tenga intriga?**

c) Que no sabemos quién es el ladrón hasta el final

9 **¿Te parece bien cómo resolvieron el problema del ratón? ¿Por qué?**

Respuesta libre. Valora que aprecie que lo sacaron sin hacerle daño, taparon el agujero y aprendieron a guardar la comida.

Vocabulario que se pregunta (no va definido en la hoja del alumno)

sospechó: Pensó que alguien podía ser el culpable.

Romance del gigante dormido · Soluciones

Comprensión lectora · 4.º de Primaria (4.º grado de primaria) · Poema

1 **¿Qué es en realidad el «gigante» del poema?**

c) Una montaña cercana al pueblo

2 **¿Con quién sube a la montaña la persona que habla en el poema?**

a) Con Lucía y Marco

3 **¿Qué es la «barba de pinares» del gigante?**

a) Los bosques de pinos que cubren la montaña

4 **Cuando sopla el viento de mayo, en el pueblo dicen que el gigante está roncando.**

Verdadero. Lo dice la décima estrofa.

5 **¿Cuántos versos tiene cada estrofa del poema?**

a) Cuatro

6 **Fíjate en la última palabra de los versos pares: cansado, prado, mano, blanco... ¿Qué tienen en común?**

Riman. En todas, a partir de la última vocal acentuada, se repiten las vocales a-o (rima asonante en los versos pares, como en los romances).

7 **¿Qué palabras del poema imitan un sonido? ¿Qué sonido imitan?**

«Tum, tum, tum». Imitan el latido de un corazón o el golpe de un tambor (es una onomatopeya).

8 **¿Qué explicación real podría tener el «suspiro largo y hondo» que oyeron los niños?**

Seguramente era el viento al pasar entre las rocas y los árboles de la montaña.

9 **¿Qué quiere transmitir el poema en la estrofa que empieza «Por eso, cuando subimos»? ¿Estás de acuerdo con lo que hacen los niños? ¿Por qué?**

Transmite respeto y cuidado por la naturaleza: no tirar basura ni hacer ruido. Respuesta personal razonada sobre por qué es importante cuidar la montaña.

Vocabulario que se pregunta (no va definido en la hoja del alumno)

pinares: Bosques de pinos.

El charco que desaparecía

Respuestas orientativas e ideas para el aula · Cuento · 8 a 10 años · 5 min de lectura

1 **¿Qué pasó con el plato tapado?**

a) Tenía casi la misma agua y gotitas en la tapa.

2 **¿Qué demuestran las gotitas en la tapa?**

a) Que el agua se convierte en vapor y no desaparece.

3 **¿Verdadero o falso? Marca V o F.**

a) V b) F c) V

4 **Ordena lo que pasó: escribe 1, 2, 3 y 4.**

1. Samuel pregunta adónde se va el charco.
2. Samuel dibuja líneas de tiza alrededor del charco.
3. Samuel pone platos con agua al sol y a la sombra.
4. Samuel escribe su conclusión en el cuaderno.

5 **¿Qué tres hipótesis dieron los compañeros sobre el charco?**

Que se lo bebía un perro por la noche, que se escurría por debajo de la tierra y que se lo llevaba el sol.

6 **¿Por qué Samuel puso los dos platos con la misma cantidad de agua?**

Para que la comparación fuera justa: así, la única diferencia entre ellos era el sol o la sombra.

7 **Samuel dice: «Puede haber perro, pero no tengo datos». ¿Qué te parece esta respuesta? ¿Por qué es la respuesta de un científico?**

Respuesta abierta. Valora que entienda que un científico no afirma nada sin pruebas, pero tampoco descarta algo que no ha comprobado.

8 **¿Qué pregunta te gustaría investigar a ti como hizo Samuel? ¿Cómo lo comprobarías?**

Respuesta abierta. Valora que formule una pregunta y proponga un modo sencillo de comprobarla.

Ideas para el aula

1. Repite el experimento de los tres platos en clase y anota los resultados en una tabla cada día.
2. Después de un día de lluvia, dibuja con tiza el contorno de un charco cada hora, como Samuel.
3. Escribe tu propia «ficha de científico»: pregunta, hipótesis, experimento, resultados y conclusión.